



# **Mi Universidad**

**Nombre del Alumno: Gómez Rodríguez Ana Cristell**

**Nombre del tema: Composición, Centralizada, Radial, Lineal**

**2do Cuatrimestre**

**2do parcial**

**Nombre de la Materia: Introducción Al Diseño Arquitectónico**

**Nombre del profesor: Víctor Manuel Santiago Guillen**

**Nombre de la Licenciatura: Licenciatura en Arquitectura**

# CENTRALIZADA



En cada una de las edificaciones estudiadas, es evidente por ejemplo, que son composiciones estables y regulares que agrupan sus espacios secundarios en torno al central. Esta distribución permite que la consolidación de los espacios y las circulaciones sean similares o muy parecidas, en cuanto a temas de función, forma y tamaño, sin que estos se vuelvan limitantes de diseño, ya que la diversidad de las características de forma y función enriquecen la organización y las relaciones interpersonales que allí se crean.

La organización centralizada, está también debe responder de forma consecuente a las “respectivas condiciones funcionales y de contexto” Como aspectos finales, se analizan la forma en que la aplicación de algunos principios ordenadores, provocan diferentes cambios en la apreciación que tenemos -y vamos adquiriendo- sobre las edificaciones y los diseños arquitectónicos que conocemos.

Organización centralizada: Organización espacial que agrupa numerosos espacios en torno a uno central, dominante y de mayor tamaño

# LINEAL



Una organización lineal es esencialmente una serie de espacios. Estos espacios pueden estar interrelacionados directamente, o bien estar enlazados por otro espacio lineal independiente y distinto.

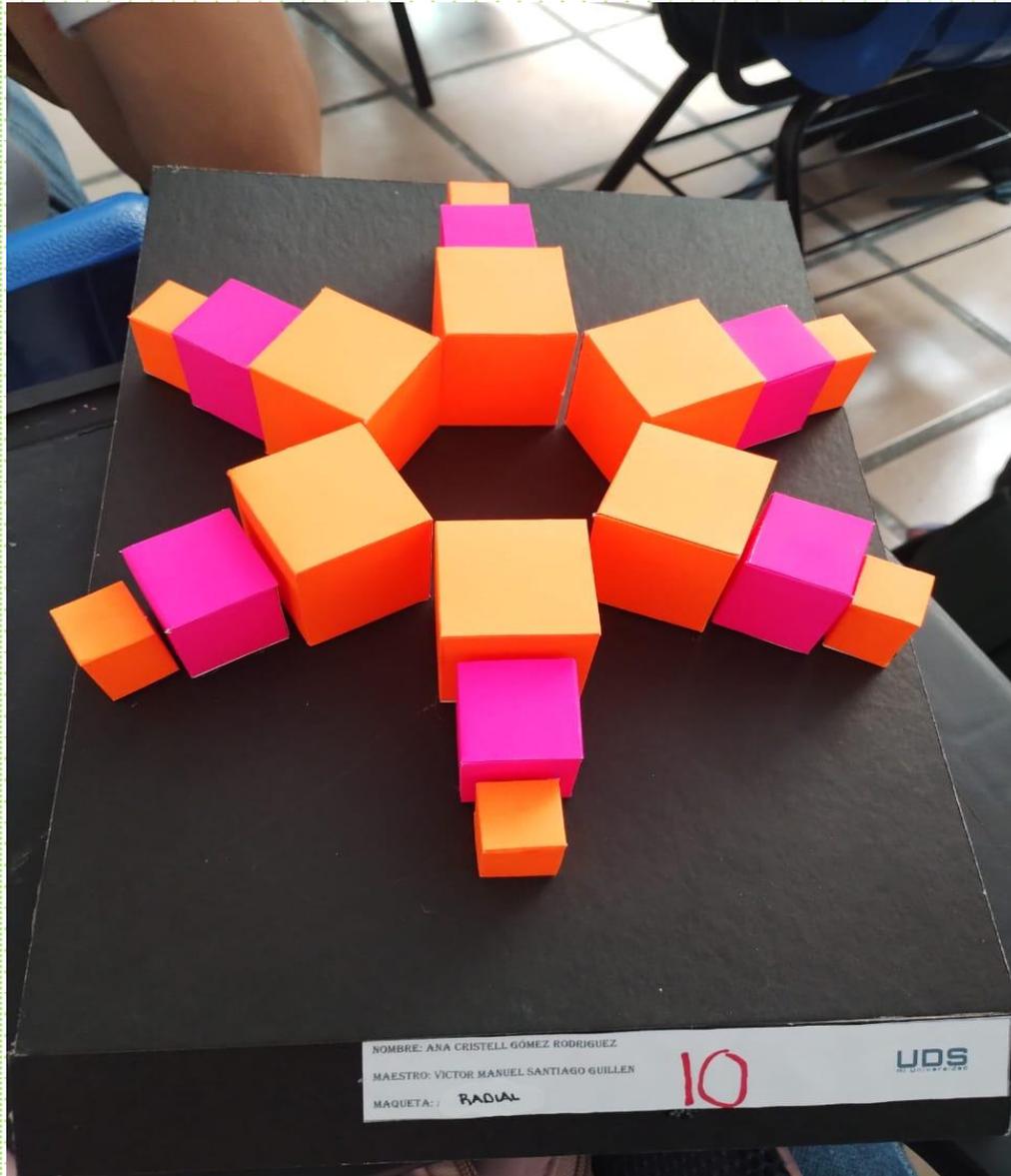
Una organización lineal suele estar compuesta por unos espacios repetidos que son similares en tamaño, forma

y función. Cambien puede consistir en un espacio lineal que a lo

largo de su longitud distribuye un conjunto de espacios de diferente tamaño, forma o función, En ambos casos, cada uno de los espacios tiene una exposición al exterior.

La composición lineal es una de las técnicas más utilizadas en la arquitectura moderna, y ha dado lugar a algunas de las edificaciones más icónicas del mundo. En este artículo, exploraremos más a fondo esta técnica y cómo se aplica en la arquitectura contemporánea.

# RADIAL



La consolidación de la organización radial estudiada en los últimos dos ejemplos de este trabajo, muestra escenarios distintos, que atienden a los parámetros de organización pero también, a la particularidad propia de la vanguardia y la influencia que imprima el diseñador sobre la composición.

La organización radial, una técnica arquitectónica con raíces en la Grecia antigua, sigue desempeñando un papel fundamental en el diseño contemporáneo de edificios. Esta técnica consiste en establecer una disposición centralizada que irradie hacia afuera, creando espacios simétricos y jerarquizados.

Recientemente, se ha observado una tendencia creciente en la aplicación de la organización radial en proyectos de recuperación urbana. En este artículo, nos adentraremos en los principios fundamentales de esta técnica centenaria y analizaremos algunos de los edificios emblemáticos en los que se ha utilizado, así como su relevancia en la arquitectura moderna.