

**Nombre del alumno:**  
**José Trinidad López Domínguez**



**Nombre del tema:**  
**COMPOSICION, CENTRALIZADA, RADIAL, LINEAL**

**Nombre de la materia:**  
**INTRODUCCION AL DISEÑO ARQUITECTONICO**

**Nombre del profesor:**  
**Victor Manuel Santiago Guillen**

**Nombre de la licenciatura: Arquitectura**

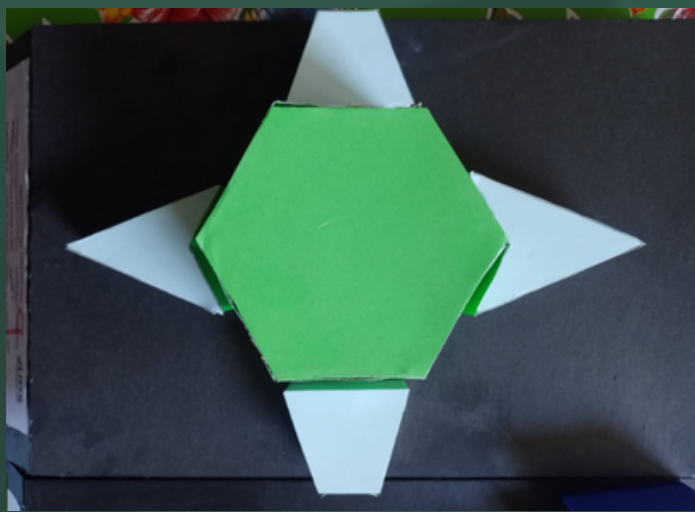
**Parcial: 2°**

**Lugar y fecha: Comitán de Domínguez, chiapas.**  
**11 de febrero de 2024**

# COMPOSICIONES

## CENTRALIZADA

Una organización central es una composición estable y concentrada, compuesta de números espacios secundarios que se agrupan en torno a uno central, dominante y de mayor tamaño.



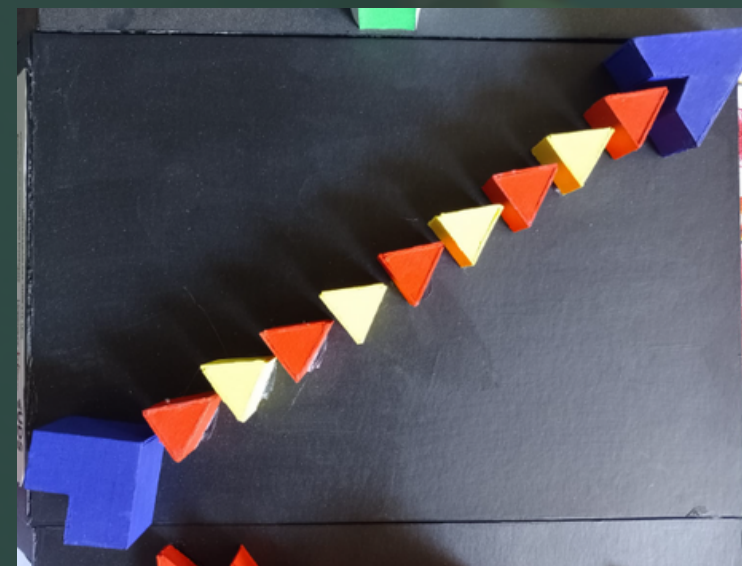
**USO:** simplicidad en la distribución de los espacios y la facilidad para integrar diferentes actividades en un mismo lugar.

## CARACTERISTICAS

El espacio central y unificador de la organización generalmente es de forma regular y de dimensiones suficientemente grandes que permitan reunir a su alrededor a los espacios secundarios.

## LINEAL

es aquella cuyas superficies están dominadas por la línea, por las formas de contornos limpios y precisos, es decir, Una organización lineal esencialmente en una serie de espacios. Estos espacios pueden estar interrelacionados directamente, o bien estar enlazados por otro espacio lineal independiente y distinto.



**USO:** Permite la generación de formas dinámicas y una organización efectiva de espacios, ayuda a crear una sensación de movimiento en el espacio resultante.

## CARACTERISTICAS

Una organización línea suele estar compuesta por unos espacios repetidos que son similares en tamaño, forma y función

## RADIAL

Una organización radial del espacio combina elementos de las organizaciones lineales y centralizadas. Comprende un espacio central dominante, del que parten radialmente numerosas organizaciones lineales.



**USO:** Se utiliza con frecuencia en la construcción de edificios de gran altura.

## CARACTERISTICAS

Una estructura radial en arquitectura se caracteriza por tener un centro desde el cual se despliegan varias líneas o ejes que se extienden hacia el exterior. Esta disposición simétrica permite crear una sensación de equilibrio y orden en el diseño.