

**Nombre del alumno:**  
**José Trinidad López Domínguez**

**Nombre del tema:**  
**ESTILOS ARQUITECTONICOS**

**Nombre de la materia:**  
**Historia de la arquitectura I**

**Nombre del profesor:**  
**Pedro Alberto Garcia**

**Nombre de la licenciatura: Arquitectura**

**Parcial: 2°**

**Lugar y fecha: Comitán de Domínguez, chiapas.**  
**09 de febrero de 2024**

# ESTILOS ARQUITECTONICOS



## 01. ¿QUÉ ES?

El surgimiento de un nuevo estilo arquitectónico es el resultado de la unión de una serie de factores socio-culturales, junto con los sistemas constructivos y materiales disponibles en cada época.



## 02. ARQUITECTURA MESOAMERICANA.



### LOS OLMECAS

Los Olmecas construyeron las primeras ciudades en Mesoamérica, a lo largo del Golfo de México aproximadamente en el año 1200 a.C.; principalmente al sur de Veracruz y el Oeste de Tabasco en el Istmo de Tehuantepec, en tres grandes centros ceremoniales: San Lorenzo, La Venta, y Tres Zapotes.

## ESTILOS ARQUITECTÓNICOS XVI - XVII.

### 03. ARQUITECTURA BARROCA.

Proveniente de la palabra portuguesa "barocco", que significa "perla irregular", surgió en Italia en el año 1550. En América, el mejor ejemplo del arte barroco novohispano se encuentra en la arquitectura religiosa; en México destacan la Catedral Metropolitana



### ARQUITECTURA CHURRIGUERESCO

Churrigueresco es un estilo arquitectónico proveniente de España que surgió en la misma época que el estilo barroco y llegó hasta la Nueva España, donde se conoció también como barroco estípite.

### ARQUITECTURA RELIGIOSA

Uno de los sucesos que provocó la construcción de un gran número de iglesias en las colonias españolas en América durante el siglo XVI fue la llegada de las Órdenes Religiosas a todos los territorios conquistados, enviadas por España con el propósito de dar a conocer a los indígenas la religión católica.



### 04. CARQUITECTURA PALEOCRISTIANA.



La arquitectura paleocristiana corresponde al período más antiguo de la arquitectura cristiana, que se desarrolló en el Imperio romano en la Antigüedad tardía, entre finales del siglo III hasta el siglo VI. Nació principalmente como una necesidad para la construcción de edificaciones adecuadas para los cultos de la religión cristiana.

## 05. ARQUITECTURA BIZANTINA.

Las principales novedades de la arquitectura bizantina atañen al uso de la cúpula, al capitel y su relación con el arco y a la decoración, sobre todo a los mosaicos.

Uno de los rasgos que fueron conservados a lo largo de todo el período de su existencia fue el uso del ladrillo para la arquitectura de las iglesias



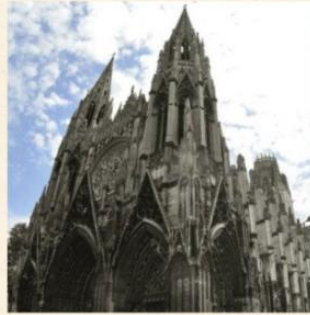
## 06. ARQUITECTURA ROMÁNICA

El estilo románico en arquitectura es el resultado de la combinación armónica de elementos constructivos y ornamentales de procedencia latina, bizantina, árabe, siria y persa; que surgió en la Europa cristiana durante los primeros siglos de la Edad Media.

Recibe el nombre de románica ya que en el siglo XIX el arqueólogo Charles de Gerville dio este nombre a la arquitectura cristiana occidental de los siglos V al X, por alusión a la arquitectura romana, en la que se supone que se había inspirado.

## 07. ARQUITECTURA GÓTICA.

El origen de la arquitectura gótica se produce en la región de París llamada Ile-de-France. El revolucionario movimiento arquitectónico no se desarrolló en poco tiempo ni de forma aislada; muchos elementos que definen la arquitectura gótica fueron tomados inicialmente de otras culturas o se crearon para solucionar los problemas estructurales con que se encontraban los constructores románicos.



## 08. ARQUITECTURA RENACENTISTA.

El redescubrimiento de los estilos arquitectónicos y las teorías de la antigüedad romana produjo el surgimiento de la arquitectura renacentista. Las primeras representaciones de la arquitectura antigua emergieron en Roma a principios del siglo XV

## 09. ARQUITECTURA MANIERISTA BARROCA.

El Barroco nació en Italia, donde como parte de la Contrarreforma, la iglesia católica trató de apartar a las masas del protestantismo.

Para conseguir este objetivo, las iglesias se hicieron más ostentosas que nunca. El barroco definió un estilo de Arquitectura cargada de detalles y formas complejas.



## 10. ARQUITECTURA RELIGIOSA.

La arquitectura religiosa se ocupa del diseño y la construcción de los espacios de culto sagrados o espacios de oración, tales como iglesias, mezquitas, estupas, sinagogas y templos.

A veces la arquitectura religiosa es llamada espacio sacro.