

Nombre del docente:

Pedro Alberto García López

Nombre del alumno:

Reynaldo Alberto Alfonzo Pérez

Materia:

Teoría de la arquitectura

Licenciatura:

Arquitectura

Cuatrimestre:

2

Unidad:

2



# ESTILOS ARQUITECTONICOS

---

## ARQUITECTURA MESOAMERICANA



¡LAS CONSTRUCCIONES MÁS EMBLEMÁTICAS DE LA ARQUITECTURA MESOAMERICANA SON LAS PIRÁMIDES, LAS CANCHAS PARA EL JUEGO DE PELOTA DE HULE Y LAS ACRÓPOLIS PALACIEGAS. ESTAS TIPOLOGÍAS SE ORGANIZABAN EN TORNO A LAS PLAZAS: ESPACIOS ABIERTOS CONECTADOS ENTRE SÍ POR PASILLOS ENTRE EDIFICIOS.

## ARQUITECTURA BARROCA

LA ARQUITECTURA BARROCA ES UN PERÍODO DE LA HISTORIA DE LA ARQUITECTURA QUE VINO PRECEDIDA DEL RENACIMIENTO Y DEL MANIERISMO; SE GENERÓ EN ROMA A PRINCIPIOS DEL SIGLO XVII Y SE EXTENDIÓ HASTA MEDIADOS DEL SIGLO XVIII POR LOS ESTADOS ABSOLUTISTAS EUROPEOS.



## ARQUITECTURA PALEOCRISTIANA

LA ARQUITECTURA PALEOCRISTIANA CORRESPONDE AL PERÍODO MÁS ANTIGUO DE LA ARQUITECTURA CRISTIANA, QUE SE DESARROLLÓ EN EL IMPERIO ROMANO EN LA ANTIGÜEDAD TARDÍA, ENTRE FINALES DEL SIGLO III HASTA EL SIGLO VI. PERO TAMBIÉN ES UNA OPORTUNIDAD.



## ARQUITECTURA BIZANTINA



LA ARQUITECTURA BIZANTINA SE INSCRIBE DENTRO DEL MARCO DEL ARTE BIZANTINO, Y ABARCA UN LARGO ESPACIO DE TIEMPO, QUE SE INICIA EN EL SIGLO IV Y AL QUE PONE FIN ABRUPTAMENTE LA CAÍDA DE CONSTANTINOPLA EN MANOS DE LOS TURCOS OTOMANOS EN 1453, YA EN EL SIGLO XV. DEBIDO A SU DILATADA DURACIÓN EN EL TIEMPO, SUELE DIVIDIRSE PARA SU ESTUDIO EN TRES PERÍODOS DIFERENCIADOS: UN PERÍODO INICIAL, UN PERÍODO INTERMEDIO Y UN PERÍODO FINAL.

## ARQUITECTURA ROMANICA

LA ARQUITECTURA ROMÁNICA FUE EL PRIMER GRAN ESTILO ARQUITECTÓNICO CREADO EN LA EDAD MEDIA EN EUROPA DESPUÉS DE LA DECADENCIA DE LA CIVILIZACIÓN GRECORROMANA SU DESARROLLO ESTABA COMPLETAMENTE ESTABLECIDO ALREDEDOR DE 1060, PERO LOS PRIMEROS SIGNOS DE CAMBIO FUERON DIFERENTES SEGÚN LAS REGIONES Y NO HAY CONSENSO SOBRE UNA FECHA PARA SUS INICIOS, QUE VAN DESDE EL SIGLO VI HASTA EL SIGLO XI. TENDRÁ VARIAS ETAPAS, FUNDAMENTALMENTE DOS, CONOCIDAS COMO PRIMER ROMÁNICO (O ROMÁNICO TEMPRANO O LOMBARDO)



# ESTILOS ARQUITECTONICOS

---

## ARQUITECTURA GOTICA



LA ARQUITECTURA GÓTICA ES LA FORMA ARTÍSTICA SOBRE LA QUE SE FORMÓ LA DEFINICIÓN DEL ARTE GÓTICO, EL ESTILO ARTÍSTICO COMPRENDIDO ENTRE EL ROMÁNICO Y EL RENACIMIENTO, QUE SE DESARROLLÓ EN EUROPA.

## ARQUITECTURA RENACENTISTA

ARQUITECTURA DEL RENACIMIENTO O RENACENTISTA ES AQUELLA DISEÑADA Y CONSTRUIDA DURANTE EL PERÍODO ARTÍSTICO DEL RENACIMIENTO EUROPEO, QUE ABARCÓ LOS SIGLOS XV Y XVI. SE CARACTERIZA POR SER UN MOMENTO DE RUPTURA EN LA HISTORIA DE LA ARQUITECTURA, EN ESPECIAL CON RESPECTO AL ESTILO ARQUITECTÓNICO PREVIO:



## ARQUITECTURA RELIGIOSA

LA ARQUITECTURA RELIGIOSA SE OCUPA DEL DISEÑO Y LA CONSTRUCCIÓN DE LOS ESPACIOS DE CULTO SAGRADOS O ESPACIOS DE ORACIÓN, TALES COMO IGLESIAS, MEZQUITAS, ESTUPAS, SINAGOGAS Y TEMPLOS. MUCHAS CULTURAS HAN DEDICADO GRAN CANTIDAD DE RECURSOS A SU ARQUITECTURA RELIGIOSA, Y SUS LUGARES DE CULTO Y ESPACIOS SAGRADOS SE ENCUENTRAN ENTRE LAS EDIFICACIONES MÁS IMPRESIONANTES Y PERDURABLES QUE HA CREADO LA HUMANIDAD.



## ARQUITECTURA MANIERISTA Y BARROCA



LA ARQUITECTURA MANIERISTA ES AQUELLA FASE DE LA ARQUITECTURA EUROPEA QUE SE DESARROLLÓ ENTRE 1530 Y 1610, ES DECIR, ENTRE EL FINAL DE LA ARQUITECTURA RENACENTISTA Y EL COMIENZO DE LA BARROCA OS HISTORIADORES CONSIDERAN AL MANIERISMO COMO LA ÚLTIMA FASE DEL RENACIMIENTO, PRECEDIDA POR LAS DEL HUMANISMO FLORENTINO Y POR EL CLASICISMO ROMANO.

---