



**Mi Universidad**

**Nombre del Alumno: Jocabed Solís Morales**

**Nombre del tema: Estilos Arquitectónicos**

**2do Cuatrimestre**

**2do parcial**

**Nombre de la Materia: Historia de la Arquitectura**

**Nombre del profesor: Pedro Alberto García López**

**Nombre de la Licenciatura: Licenciatura en Arquitectura**

## ARQUITECTURA BARROCA

La arquitectura barroca, florecida en los siglos XVII y XVIII, es una expresión de exuberancia y dinamismo. Con ornamentación opulenta, curvas elegantes y efectos dramáticos de luz y sombra, este estilo transformó edificios en obras teatrales. Palacios majestuosos e iglesias esplendorosas marcan su legado en la historia arquitectónica.



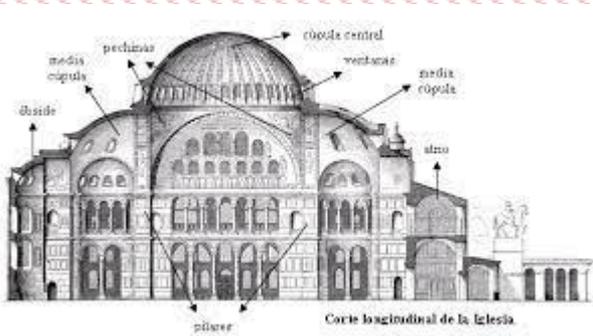
## ARQUITECTURA PALEOCRISTIANA

La arquitectura paleocristiana se refiere al estilo arquitectónico que floreció durante los primeros siglos del cristianismo, especialmente desde el siglo III hasta aproximadamente el siglo VI. Este estilo arquitectónico se desarrolló en las regiones del Imperio Romano y se caracteriza por la construcción de edificaciones religiosas, principalmente basílicas cristianas. Las iglesias paleocristianas se apoderan de la arquitectura de la basílica romana. La construcción en el plano centrado se desarrolla a partir de del siglo quinto.



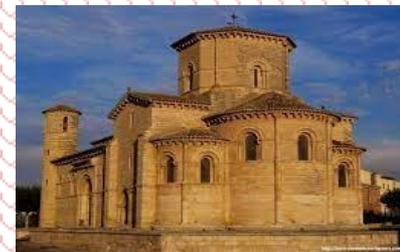
## ARQUITECTURA BIZANTINA

Algunas de las características distintivas de la arquitectura bizantina son, además de la forma ya indicada de las cúpulas, el uso del ladrillo como material constructivo en sustitución de la piedra, el uso masivo de los mosaicos como elemento decorativo en sustitución de las esculturas, la mayor elevación de los edificios como resultado del realce de las cúpulas, y el hallazgo de un sistema que permite conjugar el uso constructivo para las dichas cúpulas de un soporte de planta cuadrada pero que permite el remate mediante un tambor en una cúpula redonda, en muchas ocasiones con prolongación de un alero ondulado.



## ARQUITECTURA ROMANICA

Algunos de los edificios más destacados dentro del románico son la Iglesia de San Martín de Fromista (siglo XI), localizada en Palencia. Muestra todas las características románicas, desde los elementos sustentantes y sustentados, la sobriedad del edificio, la casi ausencia de vanos o la planta basilical con tres naves y cubiertas de bóvedas de cañón. También destacaron los conjuntos monacales o monasterios, como Santa María de Ripoll, uno de los edificios más emblemáticos del románico catalán. La zona más destacada solía ser el claustro, un patio central ajardinado, rodeado de columnas con capiteles decorados, donde los monjes llevaban a cabo sus meditaciones personales.



## ARQUITECTURA GÓTICA

La arquitectura gótica recibió su nombre de los godos, un grupo germánico nómada que luchó contra el dominio romano a finales de los años 300 y principios de los 400. Se cree ampliamente que su ascenso marcó el comienzo del período medieval en toda Europa. Una vez que los godos tuvieron el poder, después del colapso del Imperio Romano y la creación del nuevo Sacro Imperio Romano Germánico de los siglos V al VIII. Aunque este grupo no era conocido por sus hazañas arquitectónicas, el nombre “gótico” se aplicó al estilo de las iglesias que surgieron después del hecho, casi 1000 años después



## ARQUITECTURA RENACENTISTA

La arquitectura renacentista es conocida también como la arquitectura europea originada en los periodos comprendidos en los inicios del siglo XV hasta inicios del siglo XVII. Este movimiento arquitectónico, demostró, como su nombre lo dice, un renacimiento de elementos del pensamiento humano. También destacó por tener en cuenta la cultura material antigua griega y romana.



## ARQUITECTURA MANIERISTA

Nació en las primeras décadas del siglo XVI, en el ambiente cortesano de los Médicis y se desarrolla en los centros artísticos de Italia y expandiéndose a Francia, Flandes y Alemania, entre otros, donde adquirió características propias.

En un principio se pretendió imitar el arte del Renacimiento, sin embargo, se produjeron una serie de transformaciones estéticas motivadas por las búsquedas personales y un intento por dar cuenta de nuevas inquietudes e intereses.



## ARQUITECTURA RELIGIOSA

Se encarga de proyectar y construir edificios destinados al culto sagrado o a la oración, tales como iglesias, sinagogas, mezquitas o cualquier otro tipo de templo, además de monasterios o construcciones similares. A la arquitectura religiosa se han destinado, a lo largo de la Historia, grandes cantidades de recursos de distintas civilizaciones, levantando grandes edificios y conjuntos que han llegado a la actualidad.

