



*Nombre del Alumno: Ervin Altamirano Jiménez*  
*Parcial: 2Do*

*Nombre de la Materia: Historia de la arquitectura*

*Nombre del profesor: Arq. Pedro Alberto García López*

*Nombre de la Licenciatura: Arquitectura*

*Cuatrimestre: 2do*

# ESTILOS ARQUITECTONICOS

## ARQUITECTURA MESOAMERICANA

### LOS OLMECAS

LOS OLMECAS CONSTRUYERON LAS PRIMERAS CIUDADES EN MESOAMÉRICA, A LO LARGO DEL GOLFO DE MÉXICO APROXIMADAMENTE EN EL AÑO 1200 A.C.; PRINCIPALMENTE AL SUR DE VERACRUZ Y EL OESTE DE TABASCO EN EL ISTMO DE TEHUANTEPEC, EN TRES GRANDES CENTROS CEREMONIALES: SAN LORENZO, LA VENTA, Y TRES ZAPOTES.



**LAS PRIMERAS CULTURAS** SE CONSIDERA QUE EL PROCESO DE SEDENTARIZACIÓN DE LOS PUEBLOS ES EL QUE POR LO GENERAL DA COMIENZO A LAS CULTURAS, LA ZONA QUE COMPRENDE MESOAMÉRICA, QUE VA DESDE LA PARTE MERIDIONAL DE MÉXICO HASTA LOS TERRITORIOS DE NICARAGUA Y COSTA RICA, FUE UN LUGAR CON LAS CARACTERÍSTICAS IDÓNEAS PARA QUE EL SURGIMIENTO DE ASENTAMIENTOS HUMANOS.

### TÉCNICAS Y MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN

LOS HABITANTES DE MESOAMÉRICA UTILIZARON LA PIEDRA CALIZA COMO EL PRINCIPAL MATERIAL PARA LA CONSTRUCCIÓN DE SUS CIUDADES, DEBIDO A LA FACILIDAD DE SU EXTRACCIÓN Y LA FACILIDAD CON QUE LA TRABAJABAN, USABAN HERRAMIENTAS TAN RUDIMENTARIAS COMO TROZOS DE OBSIDIANA Y PIEDRAS VOLCÁNICAS MÁS DURAS Y RESISTENTES QUE LA CALIZA



**ARCO ESCALONADO** TAMBIÉN CONOCIDO COMO “ARCO FALSO” O “ARCO MAYA”, ES UNA ESTRUCTURA QUE SE PUEDE VER REPETIDAMENTE EN LOS TEMPLOS MAYAS, DE AHÍ QUE OBTIENE ESTE NOMBRE.

## ARQUITECTURA BARROCA

PROVENIENTE DE LA PALABRA PORTUGUESA “BAROCCO”, QUE SIGNIFICA “PERLA IRREGULAR”, SURGIÓ EN ITALIA EN EL AÑO 1550

**CHURRIGUERESCO** ES UN ESTILO ARQUITECTÓNICO PROVENIENTE DE ESPAÑA QUE SURGIÓ EN LA MISMA ÉPOCA QUE EL ESTILO BARROCO Y LLEGÓ HASTA LA NUEVA ESPAÑA, DONDE SE CONOCIÓ TAMBIÉN COMO BARROCO ESTÍPITE.



### MATERIALES Y SISTEMAS CONSTRUCTIVOS

- **ANTERA**
- **ARCOS**
- **CÚPULAS**



**ARQUITECTURA RELIGIOSA** UNO DE LOS SUCESOS QUE PROVOCÓ LA CONSTRUCCIÓN DE UN GRAN NÚMERO DE IGLESIAS EN LAS COLONIAS ESPAÑOLAS EN AMÉRICA DURANTE EL SIGLO XVI FUE LA LLEGADA DE LAS ÓRDENES RELIGIOSAS A TODOS LOS TERRITORIOS CONQUISTADOS, ENVIADAS POR ESPAÑA CON EL PROPÓSITO DE DAR A CONOCER A LOS INDÍGENAS LA RELIGIÓN CATÓLICA.

## ARQUITECTURA PALEOCRISTIANA

**ORÍGENES:** CUANDO CONSTANTINO SE CONVIRTIÓ EN EL EMPERADOR DE ROMA, EL CRISTIANISMO ERA UN CULTO MINORITARIO, CUYOS SEGUIDORES DE REUNÍAN EN SECRETO. SU DECISIÓN DE CONVERTIRSE AL CRISTIANISMO CAMBIÓ EL RUMBO DE LA HISTORIA DE LA ARQUITECTURA.



### ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS DISTINTIVO

LAS NAVES LATERALES DE LA BASÍLICA ESTÁN CUBIERTAS POR UNA TECHUMBRE DE MADERA INCLINADA HACIA EL EXTERIOR Y LA NAVE CENTRAL POR UNA TECHUMBRE TAMBIÉN DE MADERA A DOBLE VERTIENTE. LA FACHADA DE LAS BASÍLICAS REFLEJA EXACTAMENTE LA DISPOSICIÓN INTERIOR DE LAS NAVES Y SU ALTURA.

## ARQUITECTURA BIZANTINA

**ORÍGENES** EL EMPERADOR CONSTANTINO FUNDÓ LA “NUEVA ROMA” EN LA CIUDAD GRIEGA DE BIZANCIO, POSTERIORMENTE LLAMADA CONSTANTINOPLA Y QUE SE CONVIRTIÓ EN EL IMPERIO BIZANTINO A LA CAÍDA DEL IMPERIO ROMANO DE ORIENTE



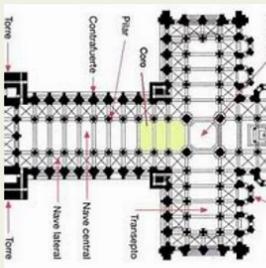
ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS DISTINTIVOS UNO DE LOS RASGOS QUE FUERON CONSERVADOS A LO LARGO DE TODO EL PERÍODO DE SU EXISTENCIA FUE EL USO DEL LADRILLO PARA LA ARQUITECTURA DE LAS IGLESIAS,

---

# ARQUITECTURA ROMÁNICA.

## ORÍGENES

EL ESTILO ROMÁNICO EN ARQUITECTURA ES EL RESULTADO DE LA COMBINACIÓN ARMÓNICA DE ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS Y ORNAMENTALES DE PROCEDENCIA LATINA, BIZANTINA, ÁRABE, SIRIA Y PERSA; QUE SURGIÓ EN LA EUROPA CRISTIANA DURANTE LOS PRIMEROS SIGLOS DE LA EDAD MEDIA.



**ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS DISTINTIVOS** LA PLANTA TÍPICA DE UNA IGLESIA ROMÁNICA ES LA DE "CRUZ LATINA". EN LA CABECERA, ORIENTADA SIEMPRE AL PONIENTE, SE CONSTRUÍAN TRES O CINCO ÁBSIDES SEMICIRCULARES PARA FORMAR UNA CORONA

---

# ARQUITECTURA GÓTICA

## EL ORIGEN

DE LA ARQUITECTURA GÓTICA SE PRODUCE EN LA REGIÓN DE PARÍS LLAMADA ILE-DE-FRANCE. EL REVOLUCIONARIO MOVIMIENTO ARQUITECTÓNICO NO SE DESARROLLÓ EN POCO TIEMPO NI DE FORMA AISLADA; MUCHOS ELEMENTOS QUE DEFINEN LA ARQUITECTURA GÓTICA FUERON TOMADOS INICIALMENTE DE OTRAS CULTURAS O SE CREARON PARA SOLUCIONAR LOS PROBLEMAS ESTRUCTURALES CON QUE SE ENCONTRABAN LOS CONSTRUCTORES ROMÁNICOS.

## ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS DISTINTIVOS

### LOS ARBOTANTES



### LA BÓVEDA DE CRUCERÍA



### EL ARCO APUNTADO



EN LAS PUERTAS Y LA FACHADA DESPLIEGA EL ARTE GÓTICO TODA SU MAGNIFICENCIA. LA ORNAMENTACIÓN GÓTICA SE FUNDA EN LA CONSTRUCCIÓN Y SIRVE PARA ACENTUAR MÁS LOS ELEMENTOS DE ÉSTA.



AL COMENZAR EL SIGLO XIII EL ESTILO GÓTICO "CLÁSICO" LLEGA A SU PERFECCIÓN EN LAS PRINCIPALES CIUDADES DE FRANCIA. SE DIFUNDIÓ DURANTE EL SIGLO XIII AL IMPERIO GERMÁNICO,

---

# ARQUITECTURA RENACENTISTA

## ORÍGENES:

EL REDESCUBRIMIENTO DE LOS ESTILOS ARQUITECTÓNICOS Y LAS TEORÍAS DE LA ANTIGÜEDAD ROMANA PRODUJO EL SURGIMIENTO DE LA ARQUITECTURA RENACENTISTA. LAS PRIMERAS REPRESENTACIONES DE LA ARQUITECTURA ANTIGUA EMERGIERON EN ROMA A PRINCIPIOS DEL SIGLO XV



## ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS DISTINTIVO

- EL USO DE LA SIMETRÍA Y LA PROPORCIÓN EN LA DISTRIBUCIÓN DE LOS ELEMENTOS.
- EL USO DE LA COLUMNATA Y EL ARCO DE MEDIO PUNTO.
- LA ORNAMENTACIÓN EN LA FACHADA CON ESCULTURAS Y RELIEVES.
- EL USO DE FRONTONES Y CORNISAS.
- LA CREACIÓN DE ESPACIOS ABIERTOS Y LUMINOSOS.

---

# ARQUITECTURA RELIGIOSA.

ARQUITECTURA RELIGIOSA SE OCUPA DEL DISEÑO Y LA CONSTRUCCIÓN DE LOS ESPACIOS DE CULTO SAGRADOS O ESPACIOS DE ORACIÓN, TALES COMO IGLESIAS, MEZQUITAS, ESTUPAS, SINAGOGAS Y TEMPLOS. MUCHAS CULTURAS HAN DEDICADO GRAN CANTIDAD DE RECURSOS A SU ARQUITECTURA RELIGIOSA, Y SUS LUGARES DE CULTO Y ESPACIOS SAGRADOS SE ENCUENTRAN ENTRE LAS EDIFICACIONES MÁS IMPRESIONANTES Y PERDURABLES QUE HA CREADO LA HUMANIDAD.