



## **SUPER NOTA**

*Nombre del Alumno: Ángel Alexis Moreno Córdova*

*Nombre del tema: Estilos arquitectonicos*

*Parcial: Segundo*

*Nombre de la Materia: Historia de la arquitectura*

*Nombre del profesor: Pedro Alberto García Lopez*

*Nombre de la Licenciatura: Arquitectura*

*Cuatrimestre: Segundo*

*Fecha y lugar de elaboración: 09 de Febrero del 2024, Comitán de Domínguez del 2024,.*

# ESTILOS ARQUITECTONICOS

*Historia*

## CLASICA <sup>01</sup>

Originada en la antigua Grecia y Roma, la arquitectura clásica se caracteriza por la simetría y la proporción. Los edificios clásicos suelen tener columnas, frontones triangulares y una fuerte sensación de equilibrio.

Uso de columnas (dóricas, jónicas o corintias), frontones triangulares, simetría, proporciones armónicas.



## <sup>02</sup> GOTICA

Este estilo predominó en Europa durante la Edad Media, caracterizado por sus gruesos muros, techos abovedados, arcos apuntados, bóvedas de crucería, contrafuertes, rosetones y vitrales. Las iglesias románicas son especialmente famosas por su diseño robusto y sus detalles esculturales

## RENASIMIENTO <sup>03</sup>

El Renacimiento, que floreció en Europa durante los siglos XV y XVI, revivió los principios de la arquitectura clásica. Se caracteriza por la simetría, la proporción áurea y la incorporación de elementos como cúpulas y frontones, arcos de medio punto, columnas clásicas, proporciones basadas en la antigüedad clásica.. La Basílica de San Pedro en el Vaticano y el Palacio Pitti en Florencia son ejemplos emblemáticos.



## 04 BARROCO



El Barroco, que se desarrolló principalmente en el siglo XVII, es conocido por su exuberancia y ornamentación elaborada. Los edificios barrocos a menudo presentan formas curvas, detalles esculturales y fachadas dramáticas, ornamentación exuberante, movimiento dramático, uso de la luz y la sombra. La Iglesia de San Carlos Borromeo en Viena y el Palacio de Versalles en Francia son ejemplos destacados.

## NEOCLASISMO 05

Como reacción al Barroco, el neoclasicismo surgió en el siglo XVIII como un retorno a los principios de la arquitectura clásica. Se caracteriza por su sobriedad, orden y equilibrio, con énfasis en la simetría y la monumentalidad, simetría, equilibrio, uso de columnas y frontones, inspiración en la arquitectura griega y romana. El Capitolio de los Estados Unidos en Washington D.C. y el Arco de Triunfo en París son ejemplos representativos.



## 02 MODERNISMO



El movimiento modernista, que surgió en el siglo XX, se caracteriza por su enfoque en la funcionalidad, la simplicidad y la eliminación de adornos innecesarios. La arquitectura modernista abraza el uso de materiales como el acero y el vidrio, y promueve un diseño innovador y minimalista. Simplificación de formas, énfasis en la funcionalidad, uso de materiales industriales como acero, vidrio y hormigón armado, integración de espacios interiores y exteriores, eliminación de la ornamentación superflua. El Museo Guggenheim en Nueva York y la Casa Farnsworth en Illinois son ejemplos icónicos.