



Nombre del Alumno: Alejandro Constantino Ballinas

Nombre del tema: Estilos Arquitectónicos

Parcial: Parcial 2

Nombre de la Materia: Historia de la Arquitectura

Nombre del profesor: Pedro Alberto García López

Nombre de la Licenciatura: Licenciatura en Arquitectura

Cuatrimestre: 2do Cuatrimestre

Comitán De Domínguez, Chiapas. 11/ 02 / 24

ARQUITECTURA MESOAMERICANA

- Las construcciones más importantes de la arquitectura mesoamericana son las pirámides, las canchas para el juego de pelota de hule y las acrópolis palaciegas, estas tipologías se organizaban en torno a las plazas: espacios abiertos conectados entre sí por pasillos entre edificios. Entre los 1600-1400 d. C.



ARQUITECTURA BARROCA

Es un periodo de la historia de la arquitectura que vino precedida del renacimiento y del manierismo, se generó en roma a principios del siglo XVII y se extendió hasta mediados del siglo XVIII por los estados absolutistas europeos. Se caracterizó por la utilización de composiciones basadas en puntos, curvas, elipses y espirales, así como figuras poli céntricas complejas.

Los materiales más utilizados fueron:

- Piedra sillar.
- Mármol

Uno de los edificios más destacados de esta época es la basílica de San Pedro ubicada en la ciudad del Vaticano la cual llevo 30 años de construcción.



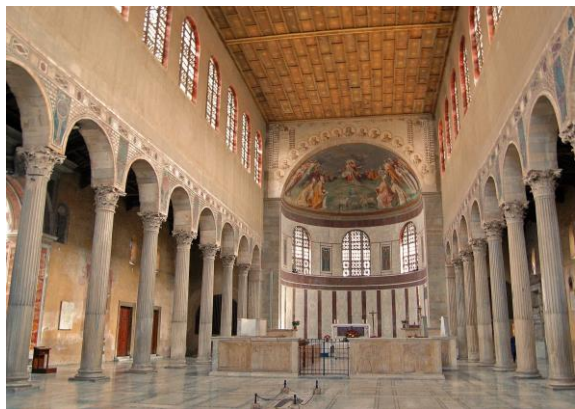
ARQUITECTURA PALEOCRISTIANA

Se distingue por 2 periodos: catacumbas y basílicas.

Las catacumbas eran cementerios subterráneos los cuales tenían: vestíbulos, galerías, nichos, arcosolios, cámaras sepulcrales, criptas, pilas bautismales y basílicas.

Se caracteriza también por la utilización de la tipología de construcción de planta centralizada.

Se trata de una arquitectura de la primera mitad del siglo III hasta el siglo VI.



Simplicidad y claridad arquitectónica, con un acusado equilibrio entre la vertical y la horizontal, con los volúmenes geométricos articulados de manera escalonada.



FACHADA DE SAN VITAL DE RÁVENA



ARQUITECTURA BIZANTINA

Las principales novedades de la arquitectura bizantina atañen al uso de la cúpula, al capitel y su relación con el arco y la decoración, sobre todo a los mosaicos, inicia en el siglo IV y da fin en el siglo XV.

La obra arquitectónica que sobre sale en este periodo es la basílica de Santa Sofía de Constantinopla se presenta como la obra cumbre y el ejemplo más singular de la arquitectura bizantina.

Al igual que destaca el uso de ladrillo, la piedra o una mezcla de ambos para crear patrones decorativos, estos eran los materiales más utilizados para las iglesias Bizantinas.



ARQUITECTURA ROMANICA

La arquitectura románica es reconocible por su cualidad masiva, sus gruesos muros, la falta de la escultura, los arcos de medio punto y los pilares robustos, las bóvedas de aristas, las grandes torres y las arcadas decorativas, a veces con banda lombarda.

Surge como una respuesta contra la ilustración, una de sus obras arquitectónicas más importantes es (LA CATEDRAL DE ZAMORA), los materiales que se empleaban en esa época eran piedras, madera y mármol.

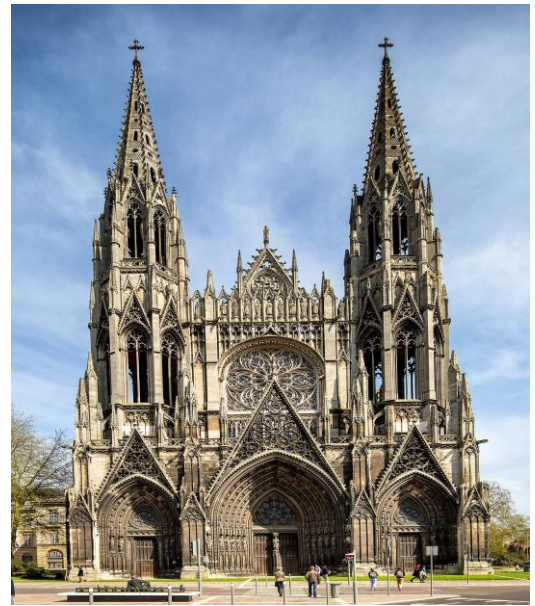
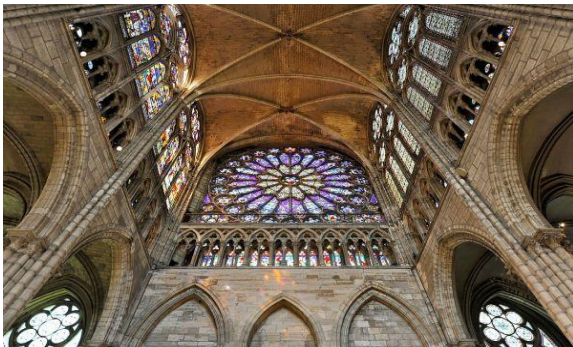


ARQUITECTURA GOTICA

Sus características eran estructuras construidas en piedra combinadas con grandes extensiones de cristal, columnas agrupadas, agujas en punta, grandes arcos, decoración intrincada, bóvedas de crucería y arbotantes, una forma específica de contrafuerte compuesto por una estructura arqueada que se extiende desde la parte superior de una pared hasta un pilar. Este estilo se aplicó a las grandes catedrales abadías e iglesias de toda Europa.

Da inicio en el siglo XII y da fin en el siglo XVI.

La edificación que más destaca de este estilo es la iglesia de la Abadía de Saint Denis.



ARQUITECTURA RENACENTISTA

Surge en el siglo XV y XVI en toda Europa y marco el fin del gótico medieval.

Una de sus características principales es la utilización de los órdenes clásicos, medidas matemáticas precisas para calcular la altura y la anchura para de esta forma alcanzar simetría, proporción y armonía.

Una de las obras que más destacan en la arquitectura renacentista es la Catedral de Santa María De Flore, considerado el primer edificio de este estilo.

Los materiales que se empleaban en esta época eran el ladrillo, piedra y mármol.



ARQUITECTURA MANIERISTA Y BARROCA

Es aquella fase de la arquitectura que se desarrolló entre 1530 y 1610, es decir, entre el final de la arquitectura renacentista y el inicio de la arquitectura barroca.

La arquitectura manierista desde el punto de vista decorativo, asume particular importancia el fenómeno de lo grotesco.

En la arquitectura barroca, utilización de composiciones basadas en puntos, curvas, elipses y espirales, así como figuras poli céntricas complejas compuestas de motivos que se intersectaban unos con otros.

La arquitectura barroca buscaba representar el poder económico y político que la burguesía, la monarquía y la religión católica tenían sobre la sociedad.

En estos dos estilos se usaba la piedra sillar y en ocasiones el mármol, aunque el mármol era más utilizado para interiores (mármol de diferentes colores)



ARQUITECTURA RELIGIOSA

Es el tipo de arquitectura que sus espacios se definen con el propósito de adoración y devoción de parte de sus visitantes empleando diferentes corrientes arquitectónicas.

Los principales elementos son la geometría sacra, la iconografía y el uso de sofisticadas semióticas tales como signos, símbolos y motivos religiosos.

Unas de las obras más importantes de este estilo son la Catedral Metropolitana en Brasil y Capilla de Santa Mónica en México.

