

**UNIVERSIDAD  
DEL SURESTE**



*LICENCIATURA EN ARQUITECTURA*

*HISTORIA DE LA ARQUITECTURA  
SUPER NOTA*

*ARQ. PEDRO ALBERTO GARCIA LOPEZ.  
ALUMNO: CARLOS ALBERTO FIGUEROA  
JIMENEZ.*

*SEGUNDO*

*CUATRIMESTRE GRUPO:*

*A-17*

*11 DE FEBRERO 2024 – COMITAN DE DOMINGUEZ,  
CHIAPAS.*

# ESTILOS

# ARQUITECTONICOS

## ¿CUÁLES SON SUS ORÍGENES?

LA ARQUITECTURA, COMO FORMA DE EXPRESIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL, HA EVOLUCIONADO A LO LARGO DE MILENIOS, REFLEJANDO LOS VALORES, TECNOLOGÍAS Y ESTILOS DE CADA ÉPOCA. DESDE LOS MAJESTUOSOS TEMPLOS DEL ANTIGUO EGIPTO HASTA LOS RASCACIELOS CONTEMPORÁNEOS, CADA PERÍODO HA DEJADO UNA MARCA INDELEBLE EN LA HISTORIA DE LA CONSTRUCCIÓN. VAMOS A REALIZAR UN VIAJE FASCINANTE A TRAVÉS DE ALGUNOS DE LOS ESTILOS ARQUITECTÓNICOS MÁS PROMINENTES:

## ANTIGÜEDAD CLÁSICA:

- ESTILO GRIEGO: CARACTERIZADO POR LA ELEGANCIA Y SIMETRÍA, LOS EDIFICIOS GRIEGOS SOLÍAN TENER COLUMNAS DÓRICAS, JÓNICAS O CORINTIAS, COMO EL PARTENÓN EN ATENAS.
- ESTILO ROMANO: INSPIRADO POR LOS GRIEGOS PERO CON UN ENFOQUE EN LA GRANDEZA Y LA MONUMENTALIDAD, EL COLISEO Y EL PANTEÓN SON EJEMPLOS EMBLEMÁTICOS.



## EDAD MEDIA

- ROMÁNICO: PRESENTE EN IGLESIAS Y CASTILLOS, ESTE ESTILO SE CARACTERIZA POR SUS ARCOS SEMICIRCULARES Y GRUESOS MUROS DE PIEDRA, COMO LA CATEDRAL DE SANTIAGO DE COMPOSTELA.
- GÓTICO: SURGIDO EN FRANCIA, SE DISTINGUE POR SUS ALTAS BÓVEDAS, ARBOTANTES Y VITRALES, DESTACANDO LA CATEDRAL DE NOTRE DAME.

## RENACIMIENTO

## SIGLO XX Y CONTEMPORÁNEO:

- RENACIMIENTO ITALIANO: REAVIVANDO LOS PRINCIPIOS DE LA ANTIGÜEDAD CLÁSICA, SE ENFOCÓ EN LA SIMETRÍA Y LA PROPORCIÓN, CON OBRAS MAESTRAS COMO LA BASÍLICA DE SAN PEDRO EN EL VATICANO.
- RENACIMIENTO BARROCO: CARACTERIZADO POR LA ORNAMENTACIÓN EXUBERANTE Y DRAMÁTICA, EJEMPLIFICADO POR EL PALACIO DE VERSALLES EN FRANCIA.

- MOVIMIENTO MODERNO: PROMOVIDO POR ARQUITECTOS COMO LE CORBUSIER, BUSCABA LA FUNCIONALIDAD Y LA SIMPLICIDAD, CON EDIFICIOS COMO LA VILLA SAVOYE EN FRANCIA.
- POSMODERNISMO: DESAFIANDO LAS NORMAS ESTABLECIDAS, COMBINÓ ELEMENTOS HISTÓRICOS CON INNOVACIÓN, COMO LA ÓPERA DE SÍDNEY EN AUSTRALIA.

## SIGLO XXI:

- ARQUITECTURA SOSTENIBLE: PRIORIZANDO LA EFICIENCIA ENERGÉTICA Y LA RESPONSABILIDAD AMBIENTAL, BUSCA MINIMIZAR EL IMPACTO ECOLÓGICO, CON EJEMPLOS COMO EL EDIFICIO PEARL RIVER TOWER EN CHINA.
- ARQUITECTURA DIGITAL: UTILIZANDO TECNOLOGÍAS AVANZADAS DE DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN, ABRE NUEVAS POSIBILIDADES CREATIVAS, COMO EL MUSEO GUGGENHEIM EN BILBAO, DISEÑADO CON SOFTWARE DE MODELADO 3D.

