



Estilo Griego

La arquitectura griega, centrada en la proporción y la elegancia, ha dejado un legado duradero. Los templos dóricos, jónicos y corintios exhiben la sofisticación de los griegos en la construcción, con columnas esbeltas y frontones ornamentados que han influido en estilos posteriores.



Arquitectura Romana

Los romanos llevaron la arquitectura un paso más allá, adoptando y expandiendo los elementos griegos. Los arcos, las bóvedas y los anfiteatros, como el Coliseo, destacan en la arquitectura romana, que se caracteriza por su ingeniería avanzada y su enfoque en la monumentalidad.

Arquitectura Romana (c. 509 a.C. - 476 d.C.)

Los romanos llevaron la arquitectura un paso más allá, adoptando y expandiendo los elementos griegos. Los arcos, las bóvedas y los anfiteatros, como el Coliseo, destacan en la arquitectura romana, que se caracteriza por su ingeniería avanzada y su enfoque en la monumentalidad.



Estilo Románico (c. 800 - 1200)

El estilo románico, predominante en la Europa medieval, se distingue por sus gruesos muros, arcos de medio punto y elementos ornamentales. Las iglesias románicas, con sus sólidas estructuras, reflejaban la espiritualidad de la época.



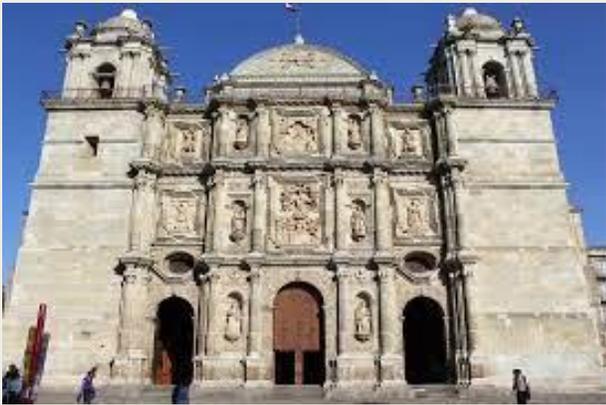
Gótico (c. 1150 - 1550)

El estilo gótico, con sus altas catedrales y vitrales coloridos, representó una transición hacia la verticalidad y la luminosidad. La Catedral de Notre-Dame en París es un ejemplo icónico de la arquitectura gótica, destacando por sus arbotantes y sus elaborados detalles.



Renacimiento (c. 1400 - 1600)

El Renacimiento marcó un retorno a los principios clásicos griegos y romanos, enfocándose en la simetría y la proporción. La arquitectura renacentista dio lugar a majestuosas villas, palacios y cúpulas, como la cúpula de la Basílica de San Pedro en Roma.



Barroco (c. 1600 - 1750)

El barroco, caracterizado por la exuberancia y la ornamentación dramática, se manifestó en palacios y iglesias. La Capilla de San Ignacio en Roma ejemplifica la grandiosidad barroca con sus detalles dorados y esculturas intrincadas.



Neoclásico (c. 1750 - 1850)

Inspirado nuevamente en la antigüedad clásica, el neoclásico adoptó la simplicidad y la elegancia de la arquitectura griega y romana. La Casa Blanca en Washington, D.C., es un ejemplo emblemático de la arquitectura neoclásica en los Estados Unidos.



Modernismo (c. 1880 - 1950)

El siglo XX trajo consigo la ruptura de las tradiciones, dando paso al modernismo. Caracterizado por la simplicidad, la funcionalidad y el uso de materiales industriales, el movimiento moderno se manifestó en edificios como la Casa de la Cascada de Frank Lloyd Wright y la Bauhaus.



Postmodernismo (c. 1960 - presente)

El postmodernismo desafió las restricciones del modernismo, reintroduciendo la ornamentación, la diversidad de estilos y la experimentación. Edificios como el Museo Guggenheim de Bilbao, diseñado por Frank Gehry, representan la libertad creativa característica de este período.

Desde las majestuosas pirámides hasta los rascacielos vanguardistas, los estilos arquitectónicos han evolucionado continuamente, reflejando la diversidad cultural y el progreso tecnológico a lo largo de la historia. Cada época ha dejado su marca distintiva en el panorama arquitectónico, contribuyendo a un patrimonio global que sigue inspirando y asombrando a las generaciones venideras.