



Mi Universidad

ESTILOS ARQUITECTÓNICOS

Fernanda Stephania Ramírez Guillén

HISTORIA DE LA ARQUITECTURA

PEDRO ALBERTO GARCÍA LÓPEZ

UNIDAD 2

Arquitectura

Cuatrimestre 2

Comitán de Domínguez, Chiapas

12/02/2024

ESTILOS ARQUITECTÓNICOS



1. MESOAMERICANA

Es diversa y avanzada, destacando por sus pirámides escalonadas, templos y palacios construidos con piedra tallada. Refleja la complejidad cultural y la ingeniería de las antiguas civilizaciones de la región (OLMECAS).



2. ARQUITECTURA BARROCA:

Se desarrolló en Europa durante los siglos XVII y XVIII. Se caracteriza por su exuberancia, dinamismo y ornamentación elaborada, con elementos como columnas retorcidas, cúpulas ornamentadas y fachadas ricamente decoradas. El objetivo era transmitir emociones intensas y glorificar el poder religioso y político.



3. PALEOCRISTIANA:

La arquitectura paleocristiana se desarrolló en los primeros siglos del cristianismo, caracterizándose por su simplicidad y adaptación de edificios romanos preexistentes para el culto cristiano, como basílicas y mausoleos



4. BIZANTINA:

La arquitectura bizantina se destacó en el Imperio Bizantino con iglesias y edificaciones ornamentadas, enfocadas en cúpulas, arcos y mosaicos. Reflejó una fusión de influencias y la importancia de la religión en la vida imperial.



ESTILOS:

Paso a paso

Lunes, 12 de febrero del 2024

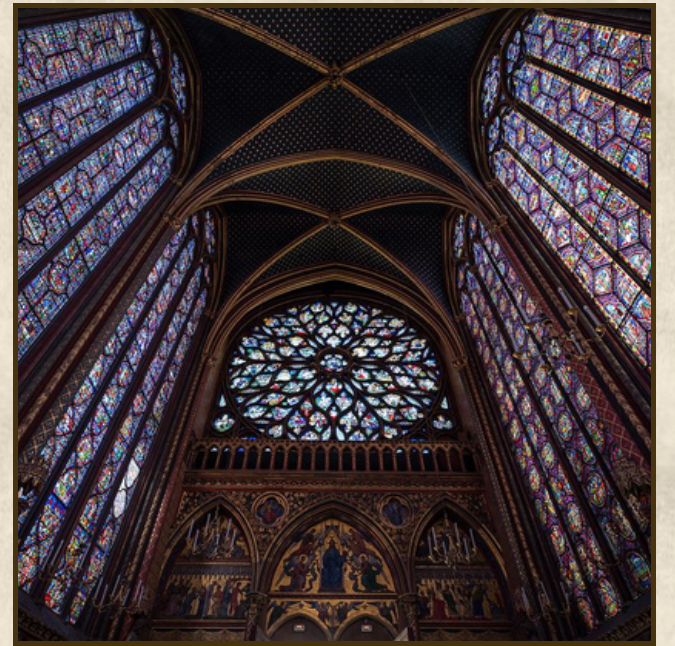
ROMANICA:

Surgió en Europa occidental durante la Edad Media, caracterizándose por su robustez y simplicidad. Se destacan por sus gruesos muros, arcos de medio punto y escasa ornamentación. Las iglesias románicas reflejan la influencia religiosa y la consolidación del cristianismo en la sociedad medieval europea.



GÓTICA:

La arquitectura gótica, predominante en la Edad Media, se caracteriza por sus altas bóvedas, arcos apuntados y vitrales coloridos, reflejando la espiritualidad y el poder de la Iglesia Católica.



RENACENTISTA:

La arquitectura renacentista se caracteriza por su inspiración en la antigua Grecia y Roma, buscando simetría, proporción y armonía visual. Se distingue por el uso de columnas, arcos de medio punto, cúpulas y detalles ornamentales. Refleja el interés por el humanismo y la perfección estética durante el Renacimiento en Europa.



RELIGIOSA:

La arquitectura religiosa se centra en la construcción de templos y lugares de culto destinados a la práctica de la fe. Estas estructuras, como iglesias, mezquitas o templos, reflejan la importancia de la religión en la sociedad y la cultura, con diseños que suelen ser grandiosos, simbólicos y ornamentados, buscando inspirar devoción y reverencia en los fieles.



ESTILOS:

Paso a paso

Lunes, 12 de febrero del 2024

MODERNA:

La arquitectura moderna, surgida en el siglo XIX y desarrollada en el XX, se caracteriza por su enfoque en la funcionalidad, la simplicidad y la innovación tecnológica, utilizando materiales industriales y líneas limpias.

La arquitectura moderna refleja la búsqueda de soluciones innovadoras para los desafíos de la vida contemporánea y la influencia de movimientos artísticos y filosóficos de la época.

