



**Nombre de alumno:**

**Jhoan Alejandro Díaz Abarca**

**Nombre del profesor: Jhoani Elizabeth  
López**

**Nombre del trabajo: Cuadro Sinóptico**

**Materia: Comunicación Oral**

**Grado: 1°**

**Grupo: LEN**

Ocosingo Chiapas 09 marzo de 2024

# EL ORADOR

EL DESARROLLO DE LA PERSONALIDAD Y LA CULTURA.

CONCEPTO DE ORATORIA

Conjunto de principios y técnicas que permiten expresarnos con claridad, desenvoltura y sin desconfianzas ante un público,

PERSONALIDAD DEL ORADOR

Es el todo en una persona y contribuye más que la inteligencia, al éxito en la vida.

La confianza y seguridad personal que posee un orador, es un estado psicológico

PERSONALIDAD Y COMUNICACION

Nuestras relaciones personales, familiares, afectivas, profesionales, sociales, etc., se configuran con el lenguaje

SERENIDAD

Un orador que despliega serenidad o aplomo es un orador tranquilo. Está en calma y sereno porque domina la situación.

SERENIDAD Y CONFIANZA

CONFIANZA

Básicamente es el conocimiento o creencia de que podrá lograr su propósito. Es la seguridad de que sí tiene las riendas de la situación y puede dominarla.

CULTIVO DE LA DICCION Y VOZ

DICCION

La dicción es la forma de emplear las palabras para formar oraciones, ya sea de forma hablada o escrita.

VICIOS DE DICCION

Son los errores que se cometen contra la correcta expresión y claridad del lenguaje, convirtiendo nuestras expresiones en inadecuadas.

# EL ORADOR

## EL LENGUAJE NO VERBAL

¿QUE ES?

La comunicación no verbal es el proceso de comunicación en el que existe un envío y recepción de mensajes sin palabras, es decir, mediante indicios, gestos y signos.

ATRAVES DE

Estos mensajes pueden ser comunicados a través de la kinésica (gestos, lenguaje corporal, postura, expresión facial, contacto visual, etc.) la prosémica.

## VESTIMENTA Y PRESENTACION

FORMA DE VESTIR

Otro canal de comunicación no verbal

TIPS MANERA DE VESTIR

Cuidado y limpieza de la ropa y el calzado son dos condiciones inexcusables a la hora de vestir bien. Sobriedad y elegancia es el otro par a tener en cuenta

## ESTILOS Y FORMA DE EXPRESION

3 ESTILOS

Estilo Ático o Humilde  
Estilo Rodio o Médium  
Estilo Asiánico o Vehemens