



**Nombre de alumno: Rocio Paola Molina  
Mendoza**

**Nombre del profesor: Jhoani Elizabeth  
López Pérez**

**Nombre del trabajo: Ensayo**

**Materia: Comunicación oral**

**Grado: 2°**

**Grupo: "A" Medicina Veterinaria Y  
Zootecnia**

Ocosingo, Chiapas 9 de marzo del 2024

# El orador

## 3.1 El desarrollo de la personalidad y cultura

Concepto de oratoria: Es el conjunto de principios y técnicas que permiten expresarnos con claridad, desenvoltura y sin desconfianzas

- Conocimiento empírico: Conocimiento por experiencia de la vida
- Conocimiento científico: Conocimiento que está comprobado científicamente

## 3.2 Serenidad y confianza

Un orador que despliega serenidad o aplomo es un orador tranquilo

A esto se debe a que algunos oradores muestran falta de confianza:

- Falta de preparación: Punto de vista sobre la información
- Actitud negativa: En cuanto a su capacidad como discursante

Lo que necesitan algunos oradores para mostrar confianza:

- Serenidad en el porte físico
- Serenidad de la voz
- Vencer el miedo de hablar en público

## 3.3 Cultivo de la dicción y la voz

Es la forma de expresarse que tiene una persona ya sea de forma hablada o escrita

Se vincula a la manera en que se pronuncian las palabras

## 3.4 El lenguaje no verbal

Proceso de comunicación en el que existe un envío y recepción de mensajes, mediante indicios, gestos y signos

El manejo del cuerpo y la imagen del orador:

- Principios básicos:
  - El cuerpo habla/¿Qué hago con las manos?
  - Funciones de la comunicación no verbal "regulación, repetición, refuerzo, contradicción, complementación y sustitución"
  - El manejo corporal y la imagen del orador
  - La fuerza del contacto visual

## 3.5 Vestimenta y presentación

- La forma de vestir: Otro canal de comunicación no verbal
- Vestimenta: Tipo de mensaje que deseamos transmitir

Formalidad, limpieza, elegancia, sobriedad, comodidad, colores y estilos adecuados

## 3.6 Estilos y formas de expresión

- Ático o humilde: Importa la claridad conceptual, se evita el lujo y el adorno de su expresión
- Rodium o médium: Suavidad del tono, por una belleza armónica del discurso presencia moderada de metáforas, ingenio y otros recursos
- Asiánico o Vehemens: Es amplio, copioso, ornamentación, a la brillantez de expresión

## Vicios de la dicción

Son errores que se conectan contra la correcta expresión y calidad de lenguaje

Vicios de importancia en la dicción

- Metaplasmos: Figura de transformación o de dicción, consiste en alterar la estructura o pronunciación de palabra sin alterar su significado.
  - Ejemplo: Fuimo, por fuimos; Ciuda, por ciudad
- Vulgarismo: Conjunto de formas lingüísticas como vulgares, inapropiados u ofensivos.
  - Ejemplo: Palabras no necesarias en el vocabulario, uso incorrectos, cambios vocales
- Barbarismo: Incorrección que consiste en pronunciar o escribir mal las palabras.
  - Ejemplo: Cuando se pronuncia mal- haiga por haya-vaiga por vaya.
- Cacofonia: Efecto producido por la repetición cercana de sonidos o sílabas.
  - Ejemplo: Se emplea a veces como recursos literarios
- Pleonasmos: Es el uso innecesario de palabras en la expresión.
  - Ejemplo: Más mejor, Más peor, súbelo arriba, sáilo afuera
- Dequeísmo: Es la utilización no normativa incorrecta de la preposición.
  - Ejemplo: Penso dé que la tierra era redonda (incorrecta)
- Metapiamos: Figura de dicción que altera la escritura o pronunciación de las palabras sin alterar su significado.
  - Ejemplo: Fuimo, por fuimos, fuero por fueron, seño por señor
- Antidequeísmo: Su presión de un dé en la construcción de un complemento de régimen o suplemento.
  - Ejemplo: El plazo terminará en 3 días le informo de este suceso le informo de algo

## Personalidad del orador

Es la combinación total del hombre, lo físico, espiritual, lo mental, características, etc.

Anomalías de la personalidad:

- Incapaz de adaptarse al ambiente social
- Inestable en sus reacciones afectivas
- Voluble, cambia de metas
- No objetivo en sus juicios
- No frena sus caprichos y apetitos
- Aparenta lo que no es y
- Tiene poca capacidad para amar

Miedos que presentan y que hay que superar:

- Miedo a la primera vez
- Miedo a fracasar
- Miedo al que dirán

## Las 5 facultades que debe dominar un buen orador

- Invencción: Búsqueda de argumentos apropiados
- Disposición: Colocación de argumentos en la parte del discurso
- Elocución: Elección de la forma elegante de expresar las ideas
- Acción: Modulación de la voz y gestos del orador para persuadir
- Memoria: Búsqueda de argumentos apropiados

## Dicción en el buen orador

Funciona la función: Tres tristes tigres tragaban trigo en un trigal en tres tristes trastos