



Nombre de la alumna: Elva Berenice Gómez Méndez

Nombre del tema: Unidad 3

Grado: 2

Nombre de la materia: Comunicación oral

Nombre del profesor: Jhoani Elizabeth Pérez López

Nombre de la Licenciatura: Medicina Veterinaria y Zootecnia

Unidad 3. El orador

3.1 El desarrollo de la personalidad y la cultura

Personalidad — Es la combinación total del hombre como: lo físico, lo espiritual, lo mental, sus características, sus predilecciones, sus tendencias, su temperamento y el vaciado de su espíritu.

- La personalidad es algo que nos individualiza, que nos hace únicos.
- La confianza y la seguridad personal que posee un orador, es un estado psicológico; producto de su competencia, conocimientos y habilidades, que le permite enfrentar situaciones adversas y salir de ellas
- Anomalías de la personalidad.
 - SER:
 - _ Inestable en sus reacciones afectivas
 - _ Voluble, cambia de metas
 - _ No objetivo en sus juicios
 - _ No frena sus caprichos y apetitos
 - _ Aparenta lo que no es y tiene poca capacidad de amar
- Miedos que se presentan en la oratoria y que hay que superar son:
 - Miedo a la primera vez
 - Miedo a fracasar
 - Miedo al qué dirán
- Personalidad y comunicación:
 - Ha sido fundamental para el ser humano para poder desarrollar su inteligencia, su capacidad de pensar y de expresarse a través del mismo.
 - Con el lenguaje podemos no sólo transmitir información, pensamientos, sino además provocar sentimientos.

La naturalidad o aprender a ser uno mismo

- Las personas que logran esta competencia:
 - Manifiestan confianza en sí mismas, se muestran seguros ante los demás
 - Pueden expresar puntos de vista impopulares y defender con independencia, sin apoyo de nadie, lo que consideran correcto
 - Son emprendedores y capaces de asumir decisiones importantes a pesar de la incertidumbre y las prrsiones
- Las personas dotadas de ésta competencia son:
 - Conscientes de sus puntos fuertes de los menos fuertes
 - Reflexionan y son capaces de aprender de la experiencia
 - Son sensibles a los nuevos puntos de vista, a la formación continúa y al desarrollo propio
 - Cuentan con un sentido del humor que les ayuda a tomar distancia de sí mismos

La empatía — Empatizar es escuchar activamente las emociones y sentimientos de los demás tratar de "meternos en su piel" y entender los motivos de los otros

- Las personas con buena capacidad de empatía saben:
 - Dar y recibir
 - Abordar abiertamente las cuestiones difíciles
 - Escuchar bien
 - Alentar la comunicación sincera
 - Ponerse en el lugar del otro y comprender los sentimientos de los demás
 - Identificar sensaciones observando la conducta verbal de otros

3.2 La serenidad y la confianza

- Un orador que despliega serenidad o aplomo es un orador tranquilo, está en calma y sereno porque domina su situación
 - La confianza y serenidad se pueden adquirir por esfuerzo diligente y si se sabe por qué faltan
 - Generalmente a una de dos razones, o a ambas
 - Falta de preparación o punto de vista equivocado sobre la información
 - Actitud negativa en cuanto a su capacidad como discursante
- Requisito vital para la confianza es conocer su información y tener la convicción de que tiene valor
- Serenidad en el porte físico
 - Falta de confianza: Tener las manos enlazadas en la espalda, puestas rigidamente a los lados o agarradas firmemente del atril
 - Para un porte físico bien, el orador debe de tener un comportamiento adecuado y tranquilo para que así pueda tener la atención del público
- Serenidad en la voz
 - En este caso el orador debe de explicarse muy claro y con un volumen adecuado que pueda ser llamativa para la audición, no debe tartamudear

3.3 El cultivo de la voz y la dicción

- Es la forma de expresarse que tiene una persona, ya sea de forma hablada o escrita — Vicios de la dicción
 - Son los errores que se cometen contra la correcta expresión y claridad del lenguaje
 - Vicios de la importancia en la dicción:
 - _Vulgarismo: formas lingüísticas como vulgares indecentes inapropiado u ofensivo
 - _Barbarismo: incorrección que consiste en pronunciar o escribir mal las palabras
 - _Cacofonía: efecto producido por la repetición cercana de sonidos o sílabas que poseen igual pronunciación
 - _Pleonasmos: es el uso innecesario de la expresión
 - _Dequeísmo: es la utilización no normativa (incorrecta) de la preposición
 - Metaplasmos: figura de dicción que consiste en alterar la escritura o pronunciar de las palabras sin alterar su significado
- Metaplasmos: — Figura de transformación o figura de dicción que consiste en alterar la estructura o pronunciación de palabra sin alterar su significado
- Monotonía:
 - Es cuando al hablar se repiten constantemente uno o más palabras
 - También se le llama pobreza de lenguaje y resulta de un léxico reducido y deficiente construcción de ideas

3.4 El lenguaje no verbal

- Es el proceso de comunicación en el que existe un envío y recepción de mensajes sin palabras, es decir, mediante gestos y signos
 - Funciones de la comunicación no verbal:
 - Suele ser la función más usual y permanente, especialmente en situaciones interpersonales
 - Se trata de una función altamente positiva y absolutamente necesaria, si bien no solemos ser conscientes de ella
- La CNV acompaña a la información verbal matizándola, ampliándola o mandando señales contradictorias

3.5 Vestimenta y presentación

- La forma de vestir: otro canal de comunicación no verbal
 - La ropa de una persona, el estilo de sus prendas, los colores elegidos y el estado en que se encuentra, nos dice mucho acerca de un individuo
 - La vestimenta debe ser con formalidad, limpieza, elegancia, sobriedad, comodidad, colores y estilos adecuados
 - Procurar siempre adecuar la forma de vestir al entorno en el que debe intervenir
 - Elegir en cada ocasión los colores que mejor combinan con su rostro y su cabello

3.6 Estilos y formas de expresión

- Se distingue tres estilos fundamentales en la oratoria de todos los tiempos
 - Estilo ático o Humilde: — es el que se observa en un discurso que se caracteriza por una gran corrección de lenguaje y por una expresión muy sobria, sin grandes lujos formales
 - Estilo Rodio o Médium: — se caracteriza por la suavidad del tono, por una belleza armónica del discurso
 - Estilo Asiánico o Vehemens: — es amplio, copioso, tiende a la ornamentación, a la brillantez de expresión; puede incluso ser punzante, apasionado y ardiente, tiende a conmover el auditorio, a impactarlo emocionalmente, Se caracteriza por ser frondoso, imaginativo y espectacular