Cuadro sinoptico

Nombre del Alumno: Daniela López Álvaro

Nombre del tema: Unidad 3 "El orador"

Parcial: 3

Nombre de la Materia: Comunicación oral

Nombre del profesor: Jhoani Elizabeth López Perez

Nombre de la Maestría: Medicina veterinaria y zootecnia

Cuatrimestre: Segundo

Unidad 3 "El orador"

- 3.1.- El desarrollo de la personalidad y la cultura.
  - Personalidad
    - La personalidad es el conjunto de factores tales como son: lo fisico, mental, espiritual y su temperamento
      - La confianza y seguridad es clave básica para un buen orador ya que con ellas da a conocer su experiencia, conocimiento y habilidades
      - Dentro de la personalidad también se encuentran anomalías que son:
        - Incapaz de adaptarse al ambiente social.
        - Inestable en sus reacciones afectivas.
        - Voluble, cambia de metas.
        - No objetivo en sus juicios.
        - No frena sus caprichos y apetitos
        - Aparenta lo que no es
        - Tiene poca capacidad para amar.
      - Por lo general dentro de la personalidad también se presentan miedos de los cuales los mas observados son:
        - Miedo al que dirán
        - Miedo a fracasar
        - Miedo a la primera vez
- 3.2.- La serenidad y la confianza.
  - Serenidad
    - Es parte fundamental para que un orador demuestre la confianza y la tranquilidad de los temas que maneje
      - Serenidad en el porte fisico
        - Dentro de ella se encuentra que se debe de tener un comportamiento adecuado y tranquilo para que así se pueda tener la atención de la audiencia
      - Serenidad en la voz
        - En esta debe de ser de manera clara y con un volumen adecuado que pueda ser llamativa para la audiencia y no debe de ser con tartamudeos ni nerviosismo
  - Confianza
    - Se basa en dominio del tema y la seguridad que tiene para poder desarrollarlo
      - La actitud positiva es clave en el mundo de la oratoria ya que con ella se lleva acabo el dominio de la mente y asi mismo aunmenta la confianza
- 3.3.- El cultivo de la voz y la dicción.
  - Diccion
    - Forma de emplear las oraciones habladas o escritas
      - Resulta fácil de entender al que se expresa de cierta forma
  - Errores
    - Son aquellos que afectan a la claridad del lenguaje
      - ceses: pronunciar la s como si fuera z
      - Seseo: pronunciar la c como si fuera z
      - Siseo: pronunciar la c y la ch con un sonido inarticulado
      - lamacismo: empleo defectuoso del la y el
      - Tautología: repetición inutil de la idea
      - Yeismo: pronunciacion exagerada de la y
      - Vocalizacion: Transformacion de consonante a vocal
      - Leismo: mal uso de la le
      - Muletillas: Abuso de palabras que no aportan ideas
      - Masullar: Costumbre de hablar poco claro
      - Gasapos: Disparate o error al escribir
  - Vicios de importancia
    - Tema principal 1
      - Vulgarismo: Forma lingüística de forma grosera
      - Barberismo: pronuncias o escribir mal las palabras
      - Cacofonía: sonidos repetidos que afectan el oido
      - Pleonasmo: uso innecesario de palabras
      - Dequeismo: uso incorrecto de la proposición "de" antes del "que"
      - Queismo: supresión de la estructura de un complemento
- 3.4.- El lenguaje no verbal.
  - Es el proceso mediante el cual son utilizados signos, indicios y gestos
    - Este proceso se da desde la antigüedad ya que era un método usado para la comunicación de nuestros antepasados
    - La comunicacion no verbal se basa en aspectos que en donde se pretender expresar con el contacto visual, expresiones faciales y expresiones corporales
    - Se pretende que con ella se pueda expresar sentimientos o incomodidades que son difíciles de entender
- 3.5.- Vestimenta y presentación.
  - Vestimenta
    - Es un factor de suma importancia ya que con ella podemos observar la formalidad
    - Es claro que los gestos de la ropa hablan por nosotros y dan detalles de nosotros
    - La apariencia de un buen vestuario es fundamental para dar un buen aspecto
    - Debe de ser cuidadosa, limpia y lo mas formal posible
  - Presentacion
    - La presentacion es base ya que en ella se demuestra la seguridad y la confianza que se tiene de si mismo
    - En esta se debe se ser sutil pero ala vez elegante para que obtenga buena referencia de ella
- 3.6.- Estilo y formas de expresión.
  - Dentro de ellos se encuentran tres estilos diferentes:
    - Estilo Ático o Humilde:
      - Se caracteriza por una gran corrección de lenguaje, y al mismo tiempo, por una expresión muy sobria
    - Estilo Rodio o Médium:
      - Se caracteriza por la suavidad del tono, por una belleza armónica del discurso
  - Tema principal 2
- 3.7.- Dominio de la audiencia.

Presented with xmind