



Mi Universidad

El orador

Nombre del alumno: Cristian Yahir Santis Diaz

Nombre del tema: El orador

Unidad: 3

Parcial: 3

Nombre de la materia: Comunicación oral y escrita

Nombre del profesor: Jhoani Elizabeth López Pérez

Cuatrimestre: 2

unidad 3

3.1 el desarrollo de la personalidad y la cultura

integrar la autenticidad personal y la sensibilidad cultural contribuye a un discurso más impactante y resonante

cultural

- estilo de comunicación: incorporar elementos culturales relevantes para una mayor conexión
- ética en la comunicación: desarrollar una comunicación ética y respetuosa
- habilidades de adaptación: integrar elementos culturales de manera efectiva en la presentación
- inclusión y diversidad: promover un ambiente inclusivo a través del discurso y la interacción

desarrollo de la personalidad

- auto confianza: cultivar la confianza en sus habilidades de comunicación
- autenticidad: ser genuino para conectar de manera más efectiva con la audiencia
- empatía y conexión: construir conexiones emocionales a través de la expresión y el contenido del discurso
- resiliencia frente a desafíos: convertir experiencias difíciles en oportunidades de crecimiento

3.2 serenidad y confianza

implica mantener la compostura frente a situaciones desafiantes o inesperadas

un orador confiado se muestra firme y persuasivo, captando la atención y credibilidad del público

la confianza también se refleja en la capacidad de enfrentar miedos, como el temor a la crítica o el fracaso

incluye la convicción en la importancia del mensaje que está transmitiendo

juntas, la serenidad y confianza forman una combinación poderosa que mejora el desempeño y la conexión del orador con su audiencia

3.3 cultivo de la dicción y la voz

el cultivo de la dicción se refiere al desarrollo y perfeccionamiento de la pronunciación clara y precisa de las palabras

cultivo de la dicción

- articulación precisa: practicar la pronunciación clara de consonantes y vocales
- trabalenguas y ejercicios lingüísticos: ejercicio que enfocan la diferenciación de sonido y la precisión en la pronunciación
- lectura en voz alta: enfocarse en la entonación y la claridad al pronunciar cada palabra
- grabación y auto evaluación: analizar la grabación identificando áreas de mejora y ajustes

cultivo de la voz

- ejercicio de respiración profunda: ejercicio que mejoren el control del flujo de aire durante la emisión vocal
- vocalización y escalas tonales: trabajar en escalas tonales para ampliar el rango vocal
- hidratación y cuidado vocal: evitar hábitos perjudiciales como fumar, que puedan afectar la calidad vocal
- entrenamiento de modulación y entonación: practicar cambios de tono y ritmo para evitar la monotonía

3.4 lenguaje no verbal

es el proceso de comunicación en el que existe un envío y recepción de mensaje sin palabras

manejo del cuerpo y la imagen del orador

el cuerpo habla

funciones de la comunicación no verbal

manejo corporal y la imagen del orador

fuerza de contacto visual

regulación → repetición → refuerzo → contradicción → complementación → sustitución

3.5 vestimenta y presentación.

la coherencia entre la vestimenta y la presentación refuerza la imagen del orador como un comunicador efectivo y confiable

vestimenta del orador

- trajes formales o atuendos adecuados para la ocasión contribuyen a transmitir credibilidad
- considerar el tipo de evento y adaptar la vestimenta en consecuencia
- prestar atención a los detalles, como el calzado y los accesorios, para una apariencia cuidada
- la vestimenta no debe competir con el mensaje, si no complementarlos

presentación del orador

- postura y gestos, utilizar gestos naturales y expresivos para reforzar el discurso
- contacto visual, establecer contacto visual con la audiencia para crear conexión
- lenguaje corporal coherente, alinear el lenguaje corporal con el mensaje transmitido
- cuidado personal, controlar nerviosismo y sudoración mediante técnicas de relajación

3.6 estilos y forma de expresión

un estilo de expresión único y una forma organizada y clara de presentar el discurso aumentan la efectividad del orador

estilo de expresión del orador

- identificación personal
- variedad y flexibilidad
- claridad y simplicidad
- ritmo adecuado

forma de expresión

- estructura de discurso
- elección de palabras
- uso de recursos retóricos
- adaptación al público