# UNIVERSIDAD DEL SURESTE

 Campus Tapachula

##  PSICOLOGIA

MATERIA: TEORIA Y DE DISEÑO CURRICULAR

CATEDRATICO: JOSE VIDAL SALAS HERRNANDEZ

ALUMNA: HERNANDEZ BARFRIENTOS JESSICA YOSMIN

ACTIVIDAD: CUATRO SINOPTICO DE LA UNIDAD 3 Y 4.

Origen de la Demanda

Quienes solicitan la evaluación o quienes la implementan pueden originarla.

Nivel de Formalización

Puede ser establecido "a priori" por los responsables del proceso evaluativo o desarrollarse durante el proceso mismo

Metodología

De evaluación

Selección de Cuestiones

Los responsables del proceso evaluativo seleccionan las cuestiones evaluativas, considerando la temporalidad y más

Cerrados (cuestionarios, escalas), abiertos (entrevistas, registros anecdóticos) y mixtos (proporción variable)

DISEÑO CURRICULAR

Instrumentos de Recogido

Quienes están siendo evaluados o personas relacionadas pueden cumplimentar los instrumentos.

Fuentes de Información

Se trata del medio por el cual se resuelve la disyuntiva o la manera como se enfrenta y confronta el desarrollo de los objetivos de la asignatura que se presume tiene el respaldo y la solidez de la institución

Currículo real

concibe a la planificación del proceso de enseñanza aprendizaje en su estructuración metodológica en cuanto a fines, recursos, técnicas y condiciones contextuales académicas y administrativas

Currículo formal

Clasificación de currículo

El currículum oculto es proveedor de enseñanzas encubiertas, latentes, no explícitas, que la institución tiene la capacidad de brindar en la medida que el colectivo docente tenga una noción clara y, sobre todo, una ideología común en esta materia ya que trata de formar estudiantes en correspondencia con el ejemplo.

CURRICULO OCULTO

CURRICULO OCULTO

Definición del perfil profesional como elemento referencial y guía para la

construcción del plan y programas de estudios. Fundamentación del nivel educativo o de la carrera. Definición de los objetivos del nivel educativo o de la carrera. Determinación de los conocimientos y habilidades específicos, que caractericen al nivel o a la profesión para lograr el perfil propuesto y para ser traducidos posteriormente en contenidos y temas que formarán parte de los diversos programas de estudio.

DISEÑO CURRICULAR

es estar decidiendo con las presiones de cada momento qué información, conocimientos, habilidades, actitudes o aprendizajes en general incorporar en los planes programas y materiales de estudio, decisiones que generalmente se encauzan para liberar al docente de las angustias cotidianas, y pocas veces se tiene la visión, la voluntad y a la capacidad para propuestas y acciones de futuro

Obstáculos para la trasvertida del currículo

TRASVERSIDAD DEL CURRICULO

DISEÑO CURRICULAR

Selección de los contenidos: La decisión sobre qué contenidos debe obtenerse de las disciplinas, debe estar fundamentada sobre tres aspectos que integran las disciplinas: Definición y Función de las Disciplinas. Se entiende por disciplina al cuerpo organizado de conocimientos sobre un conjunto de cosas o acontecimientos (hechos, datos, observaciones, sensaciones y percepciones, que constituyen elementos básicos del conocimiento o el origen de donde éste se deriva), para el cual se formulan reglas básicas o definiciones que delimitan las fronteras de su dominio.

SELECCIÓN Y JERARQUIA DE LOS CONTENIDOS

Contenidos Indispensables (aquellos que ineludiblemente deben estar presentes como parte del corpus imprescindible de una profesión). Contenidos Necesarios (aquellos sin los cuales no es posible el estudio o la aplicación de los contenidos indispensables). Contenidos Complementarios (aquellos que, aún siendo prescindibles, o sustituibles, enriquecen la formación profesional para actuar en un contexto determinado)

JERARQUIA EN LOSNCONTENIDOS DICIPLINARIOS

son los objetos, eventos, situaciones o propiedades que poseen atributos de criterios comunes y que se designan mediante algún signo o símbolo Los conceptos son regularidades percibidas en acontecimientos u objetos, también son conceptos los símbolos y signos compartidos socialmente que indican regularidades en los acontecimientos u objetos

TIPOS DE CONTENIDO

DISEÑO CURRICULAR

Son cursos o asignaturas obligatorios porque independientemente de los intereses de los estudiantes, deben ser cursados y acreditados por la totalidad de los alumnos. Se define a un curso o asignatura como obligatorio cuando es imprescindible para la formación del alumno en función de los objetivos y núcleos de formación. Cursos o Asignaturas Optativo

CONJUNTO SIGNIFICATIVO

Elaboración de objetivos en el programa de estudio empleando para ello determinadas bases referenciales. Énfasis en el alumno y el aprendizaje. El programa de estudio concebido como un plan para el aprendizaje. Relación entre el mapa curricular y el programa de estudio.

ELABORACION DE PROGRAMAS DE ESTUDIO

DISEÑO CURRICULAR

Lugar y fecha de elaboración: registrar los datos correspondientes al lugar donde se elaboró el programa de la asignatura y la fecha en que se concluyó. Participantes: registrar el o los nombres de los profesores que elaboraron el programa.

Datos de elaboración

refiere a la metodología didáctica institucional que contempla el abordaje que se realizará de los contenidos a partir de una didáctica general y una específica de la asignatura para desarrollar el programa de estudios

Contenidos y tiempo de estima

Conocimientos: se refiere a los dominios teórico-conceptuales, técnico- metodológico y a las aplicaciones que debe de ser capaz de operacionalizar el estudiante. Habilidades: se refiere a las destrezas motoras y habilidades intelectuales en las que el alumno debe de poseer un buen desarrollo para interactuar y apropiarse de los contenidos de la asignatura. Actitudes y valores: son las tendencias del comportamiento que deben manifestarse en el curso (pulcritud, iniciativa, responsabilidad, respeto, trabajo cooperativo, etc.) para consolidarse o como plataforma para integrarlas con valores y actitudes más complejos.

Antecedentes

DESARROLLO CURRICULAR

La institución define la metodología didáctica que identificará el proceso de enseñanza-aprendizaje para lo cual se seleccionarán metodologías participativas y de investigación orientadas hacia el desarrollo de habilidades del pensamiento crítico y creativo, por ejemplo: el aprendizaje colaborativo, el método de proyectos, el aprendizaje basado en problemas, el estudio de casos y la elaboración de proyectos sociales.

ESTRATEGIAS DIDACTICAS

es un auxiliar donde se detallan y organizan las actividades de enseñanza-aprendizaje, en relación con los objetivos generales, terminales o de unidad; en la actualidad también se hace énfasis en el perfil del egresado

PROGRAMAS DE ESTUDIO

El profesor colabora en forma individual, colectiva y colegiada en la interacción con las áreas de la institución, desempeña funciones de docencia, investigación, extensión, orientación, asesoría y tutoría. El alumno se vincula con los sectores productivo y comunitario para complementar su formación y recibe apoyo para su desarrollo personal y gestión de sus talentos encaminado a incrementar .

RELACION PROFESOR -ALUMNO

DESARROLLO CURRICULAR

pretende que el egresado de la educación básica sea capaz, entre otros rasgos, de conocer y utilizar el lenguaje tanto oral como escrito, además de utilizar los conocimientos adquiridos en la escuela para resolver problemas de la vida cotidiana, saber codificar y decodificar información

Competencia en la educación secundaria

el reto de la educación primaria es elevar la calidad de la educación, para ello se modificaron los contenidos de aprendizaje y se integra el uso de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación. En lo referente al currículo, ordena los contenidos en función de la articulación precedente y consecuente de un grado escolar, así como presta atención a las orientaciones didácticas y criterios.

Competencias en educación primaria

del programa de educación preescolar son: primeramente tiene un carácter nacional, esto implica que es el único autorizado para los planteles oficiales y particulares, atendiendo a la diversidad y a la interculturalidad; otra característica es la de promover la formación del niño considerando las competencias cognoscitivas, sociales y afectivas para los tres grados de preescolar, lo que varía es el grado de complejidad de las actividades

Las competencias en la educación preescolar

es una habilidad del pensamiento donde convergen una serie de saberes, tales como: el saber, el saber hacer, el saber ser; es una relación entre el pensamiento y la forma de actuar frente a una situación determinada, ya sea conocida o nueva, frente a la resolución de un problema, donde se exige la intervención del razonamiento, el juicio profesional y de ciertos mecanismos mentales.

Competencia para enseñar

Desarrollo curricular