

MATERIA: TEORIA Y DISEÑO CURRICULAR

ENSAYO UNIDAD I Y II

CATEDRÁTICO: ING. JOSE VIDAL SALAS HERNANDEZ

CARRERA: PSICOLOGÍA

ALUMNA: NORMA AGUSTIN GUZMAN

A 26 DE ENERO DEL 2024

Y

TAPACHULA CÓRDOVA  
ORDOÑEZ, CHIAPAS

## **INTRODUCCION.**

La teoría curricular se basa en los planes de estudios realizados, con objetivos y metas, tomando en cuenta las fuentes psicológicas, pedagógicas, cognitivos.

En esta materia sobre teorías y diseño curricular se toma en cuenta las teorías de los grandes psicólogos que tienen grandes aportaciones a la educación y el aprendizaje. También se menciona los programas de apoyo para los alumnos y el contenido de las materias, los objetivos que se tiene con los planes de estudios.

## **UNIDAD I**

### **TEORIA CURRICULAR.**

#### **ACEPCIONES DEL CURRICULO (ORIGEN)**

Las acepciones mas populares y generalizadas es la que concibe al currículo como el plan de estudios donde se enlistan materias, asignaturas o temas que se ha de enseñar en una institución educativa.

#### **EL CURRICULO.**

El currículo (del latín curriculum – “carrera” en plural curricula) es el plan de estudios o proyectos educativos general donde se concretan los contenidos y las concepciones ideológicas, socio antropológicas, epistemológicas, pedagógicas y psicológicas que determinan los objetivos de la educación escolar, es decir, los aspectos del desarrollo y de la incorporación de la cultura que la institución en cuestión trate de promover. Esto significa que el currículo tiene mucho que ver con la intencionalidad que determina sociedad tiene, como ve el perfil de salida de los estudiantes que serán parte del proceso educativo dirigido por determinada planificación curricular. El concepto “currículo” , se refiere no solamente a la estructura formal de los planes y programas de estudios, si no a todos los aspectos que implican la elección de contenidos, disposición de los mismos, necesidades de la sociedad, materiales educativos o didácticos y tecnológicos disponibles.

#### **ORIGEN DEL TERMINO.**

El concepto curriculum fue utilizado en el contexto pedagógico desde el siglo XVII. On base en la tecnología angloamericana y su acepción internacional fue introducida en la discusión de la Republica Federal de Alemania desde 1697 por S:B Robinsohn.

El currículo al encontrarse determinado por un marco social, político y cultural se encuentra sujeto a constantes modificaciones establecidas por la dinámica misma de un momento histórico. En el siglo XX estuvo marcado por profundos cambios como el surgimiento de la sociedad industrial y la consecuente producción, siendo necesario implantar en la educación un proyecto curricular capaz de generar el tipo de ciudadano que aquella industrialización reclamaba.

#### **FUENTES Y COMPOSICIONES DEL CURRICULO.**

Las fuentes del currículo son los ámbitos de la realidad y del conocimiento que suministran información a la hora de elaborar el currículo en sus diferentes niveles de concreción.

Tanto desde el punto de vista del diseño como de la práctica, el currículo escolar esta dentro de las dos diciplinas que ordenan la actividad educativa en las escuelas: la organización escolar y la didáctica. Sin embargo, su origen y su preocupación es mas amplia: diferentes campos disciplinares de naturaleza variada, la sociología, la política, la economía, la psicología, la pedagogía, etc están detrás de las decisiones tomadas por los profesores, cuando elaboran el diseño curricular y lo aplican.

1.- Fuentes socio-antropológicas: Recogen las demandas sociales y culturales acerca del sistema Educativo que contribuyen al proceso de centralización de los estudiantes y a la asignación de los saberes sociales y de patrimonio cultural de la sociedad.

2.- Fuentes Epistemológicas o disciplinar: Son las aportaciones de los conocimientos científicos que integran cada una de las áreas curriculares. Aportan la estructura del contenido y no pocas veces, las formas en que este ha de ser estudiado.

3.- Fuentes psicológicas: Esta relacionada con los procesos de desarrollo y aprendizaje de los estudiantes. Se centra la organización y aplicación del currículo en sus principales actores: alumnos.

4.- Fuentes pedagógicas: Recogen la fundamentación teórica y la experiencia adquirida en la practica docente. Anteriormente reseñamos las disciplinas claves que intervenían en la organización y aplicación del currículo: la teoría y la practica organizacional y la didáctica. Por eso cuando hablamos de currículo escolar estamos necesariamente haciendo referencia a ambas disciplinas, ya que constituyen un núcleo vertebrador.

### **FUENTES PSICOPEDAGOGICA.**

La fuente psicopedagógica suministra información sobre como aprenden los estudiantes, y concretamente, como construyen los conocimientos. Estos datos se han ido conformando a partir de la psicología cognitiva y social.

### **LA TEORIA DE PIAGET.**

Piaget fue un biólogo suizo, considerado como una de las mentes mas creativas del siglo XX. Su trabajo basado en la observación, el razonamiento y la investigación, describe la evolución o el desarrollo del niño.

Según Piaget, los errores cognitivos de los niños no deben verse como fracaso, si no como oportunidades para el aprendizaje. Estos errores revelan los limites de su pensamiento en un determinado estadio y al enfrentarlos los niños pueden reevaluar y modificar sus esquemas mentales.

Durante el proceso evolutivo del niño, Piaget diferencio cuatro etapas de desarrollo cognoscitivo:

- Periodo sensoriomotor (de 0 a 2 años).
- Periodo preoperatorio (de 2 a 7 años).
- Periodo de las operaciones concretas (de 8 a 12 años)
- Periodo de las operaciones formales (de 12 a 16 años).
- 

### **TEORIA DE VYGOTSKY**

Creía que el aprendizaje no es un proceso individual, si no que se produce en un contexto social y cultural. El contexto social y cultural influye en el pensamiento y el comportamiento de las personas y por lo tanto en su desarrollo cognitivo.

Vygotsky describió tres zonas de desarrollo: Real, próximo y potencial.

Primero, la zona de desarrollo real, es el conjunto de conocimientos y habilidades que el estudiante ya sabe y puede hacer por si mismo en un estado inicial, previo a pasar por la segunda zona de desarrollo.

La zona de desarrollo próximo: Se refiere a lo que podríamos aprender gracia a la ayuda de otra persona -aquí el aspecto social del aprendizaje- mas capacitada, lo que Vygotsky llama “el otro mas conocedor”. Son las habilidades y conocimientos que un niño o niña no puede dominar por si mismo, pero que puede adquirir con la ayuda de alguien que ya las tiene.

Por ultimo la zona de desarrollo potencial es lo que finalmente aprendió el estudiante después de recibir ayuda. Aquello de lo que se apropio y que ya puede aplicar con autonomía.

### **LA TEORIA DE AUSEL.**

David Paul Ausubel (1918-2008) fue un psicólogo y pedagogo estadounidense que se convirtió en una figura clava de la psicología y la corriente pedagógica constructivista. Con su teoría del aprendizaje significativo por recepción planteo que el acto de enseñar pasa por averiguar primero que sabe el alumno sobre determinada materia o tema y luego añadir más información, de manera que este pueda relacionar todas las piezas de una forma natural y lógica.

Defendía que memorizar no era la mejor forma de aprender, que la educación no debería ser una transmisión de datos meramente unilateral, grabados en nuestra memoria a base de repeticiones y consideraba que el aprendizaje memorístico o el aprendizaje pasivo los nuevos conceptos no se vinculan al conocimiento previo por medio de la significación.

### **QUE ES EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO.**

El alumno asimila la información nueva y la conecta con conocimientos que ya tenia previamente o con experiencias vividas.

### **LA INCIDENCIA DE LOS FACTORES AFECTIVOS EN EL APRENDIZAJE.**

Existen 3 factores afectivos en el aprendizaje.

- 1.- Factor cognitivo.
- 2.- Factores ambientales y de organización del estado.
- 3.- Factores afectivos sociales.

## **FACTOR COGNITIVO.**

En esta etapa las operaciones de pensamientos son determinantes para el aprendizaje y son procesos bien definidos y complejos como:

- 1.- Percibir.
- 2.- Observar.
- 3.- Interpretar
- 4.- Analizar.
- 5.- Asociar.
- 6.- clasificar.
- 7.- comparar.
- 8.- Expresar.
- 9.- Retener.
- 10.- Sintetizar.
- 11.- Deducir.
- 12.- Generalizar.
- 13.- Evaluar.

## **FACTOR AFECTIVO SOCIAL.**

Son factores que tienen relación con los sentimientos, las relaciones interpersonales y la comunicación que se debe establecer para el logro eficaz del proceso de aprendizaje.

## **FACTOR AMBIENTALES Y DE ORGANIZACIÓN DEL ESTUDIO.**

Son todos aquellos elementos externos del medio ambiente que inciden positiva o negativamente en la calidad del estudio realizado por el alumno y la disposición ordenada de los elementos que conforman el acto de estudiar, entre los más importantes están el organizar el lugar, la mente y el tiempo.

## **LOS ESTILOS MOTIVACIONALES.**

Hay 3 tipos de motivación:

- 1.- Intrínseca.
- 2.- Extrínseca.
- 3.- Trascendente.

Según la pirámide de Maslow, se dice que todos los humanos están motivados por algunas necesidades básicas.

### **LA METACOGNICION.**

La metacognición es la consciencia de los procesos de pensamiento y la comprensión de los patrones que lo sustentan.

Se refiere a la capacidad de las personas para reflexionar sobre sus procesos de pensamiento y la forma en que aprenden. Gracias a la metacognición, las personas pueden conocer y regular los propios procesos mentales básicos que intervienen en su cognición.

La metacognición es el conocimiento, monitoreo y evaluación del pensamiento de uno mismo.

## **UNIDAD II.**

### **FUENTES DEL CURRÍCULO.**

#### **FUENTE EPISTEMIOLOGICA.**

La fuente epistemológica enfrenta al diseñador a la toma de decisiones sobre los contenidos relacionados con un saber y un saber hacer específico. El primero corresponde con la estructura interna de las disciplinas que sustentan el plan curricular de un nivel educativo determinado en una formación específica.

Se define como epistemología profesional al conjunto de concepciones que caracterizan a un profesor e influyen en sus prácticas educativas.

#### **EL FALSACIONISMO DE POPPER.**

El falsacionismo advierte que una teoría tan buena como la Teoría de la Relatividad, que es falsable, puede ser demolida en cualquier momento si hacemos un experimento que la pruebe falsa. Las mejores teorías científicas son aquellas que han resistido más intentos por probar que son falsas.

Teoría que afirma que las ideas científicas deben ser falsables. “Falsar” no tiene nada que ver con “falsear” (alterar algo para que deje de ser verdad: por ejemplo, cambiar la fecha de nacimiento en un DNI, las calificaciones en un boletín de notas, el cómputo de votos en unas elecciones, etc.).

## **LOS PROGRAMAS DE INVESTIGACION DE LAKATOS.**

El programa de investigación científica es constituido por los siguientes elementos: nucleofirme, el cinturón protector, y las Heurísticas (positiva y negativa). Define las hipótesis auxiliares como enunciados ingeniosos y bien definidos cuya función es proteger al núcleo.

## **FUENTE SOCIAL.**

Conjunto de conocimientos, valores, actitudes, procedimientos, y destrezas que contribuyen a la socialización del alumno dentro de las pautas culturales de una comunidad.

## **FUENTE FILOSOFICA.**

Es amor a la sabiduría puesto que se encarga de buscar el verdadero conocimiento, es decir es ese conocimiento que se adquiere con las interrogantes que se presentan el día a día.

## **COMPOSICIONES DEL CURRÍCULO.**

El currículo es una herramienta utilizada por maestros y planificadores educativos para organizar la práctica educativa.

El currículo está integrado por los siguientes elementos:

- 1.- Objetivos.
- 2.- competencia
- 3.- contenidos
- 4.- Métodos. Pedagógicos.
- 5.- Resultados de Aprendizaje.

## **PROGRAMA Y PROGRAMACION.**

Un programa es un conjunto de pasos lógicos escritos en un lenguaje de programación que nos permita realizar una tarea específica. El programa suele contar con una interfaz de usuario, es decir, un medio visual mediante el cual interactuamos con la aplicación.

## **OBJETIVOS CURRICULARES.**

Son los propósitos que expresan las finalidades educativas y son el elemento de orden teleológico del currículo que distinguen e identifican una profesión y define los resultados que deberán obtenerse a partir del proceso educativo; sirve de base para la conformación del plan de estudios.



## **PLAN DE ESTUDIOS.**

El plan de estudios es el esquema estructurado de las áreas obligatorias y fundamentales y de áreas optativas con sus respectivas asignaturas que forman parte del currículo de los establecimientos educativos.

## **QUE INCLUYE UN PLAN DE ESTUDIOS.**

El plan de estudios incluye la descripción de las áreas de formación y los programas de las unidades de aprendizaje conformados por objetivos, contenidos temáticos, modalidades del proceso de enseñanza-aprendizaje y evaluación.

## **CARTAS DESCRIPTIVAS.**

Es el documento que expone, describe y detalla el plan para llevar a cabo un evento de capacitación o acción formativa (curso, taller, seminario, foro, diplomado, etc) A la carta descriptiva también se le conoce como propuesta formativa.