



UNIVERSIDAD DEL SURESTE
CAMPUS TAPACHULA

PASIÓN POR EDUCAR

LICENCIATURA EN PSICOLOGIA EJECUTIVA

PSICOLOGIA EVOLUTIVA

ENSAYO UNIDAD UNO Y DOS

TEORIA Y DISEÑO CURRICULAR

ING. JOSÉ VIDAL SALAS HERNÁNDEZ

ALEJANDRO GUZMÁN ARROYO

18/01/2024



INTRODUCCIÓN

Dentro de la vida humana existe grandes evoluciones con un efecto, significativos, que en la ciencia tiene un avance tecnológico que logra poner una brecha, económica,cultural,social, económica. En la evolución da nuevas maneras de organización para poder tener el control, redefiniendo la unión de una sociedad y al mismo tiempo con la ciudadanía. Dentro de la selección existen cambios, identificando los grupos con factores coadyuvantes de si mismo, con causa y oportunidades de tener un planteamiento de concretar una edificación de teorías con amplio criterio de disciplina, para plantear una comprobación que genere, un resultado igualitario y complejo al resolver los problemas que existe.se vale señalarla relevancia en los ámbitos educativos en general, ubicando el lugar de la educación que se asume al consolidar los aportes económicos en el desarrollo social.

También incide en los diversos niveles de representación de la realidad que construyen las personas y en sus modalidades de intervención, las tensiones que se originan entre la finalidad de la Educación, sus contenidos y los requerimientos de la sociedad. En este marco el CURRICULUM se inscribe como hipótesis de trabajo y queda implicado en un proceso racional, sistemático y probabilístico al interior del cual se articulan las dimensiones Educación – Sociedad, incluyendo en ésta última la producción socio – histórica y cultural de la humanidad.

Entonces al considerar la política curricular como política pública es posible afirmar que el campo curricular estudia, reflexiona, produce y participa de la compleja trama de decisiones que dicha política implica. Aparece entonces como campo de disputa porque expresa la decisión de aquellos que detentan el poder y su legado, porque cobija lo contrario, la tensión entre el poder hegemónico y el que lo interpela, sus configuraciones, su contexto histórico, social, político, económico. Es una construcción cultural y por ello su estudio está sujeto a debate e interpretación, es más de dominio interdisciplinar que un campo de conocimiento definido y establecido.

La palabra curriculum es una voz latina que se deriva del vocablo curro y que quiere decir "carrera". Los jesuitas en el siglo XVI lo consideraron un esquema de estudios por lo que el término asimiló ambos sentidos el de totalidad y el de secuencia ordenada de estudios. Es decir, algo que progresa, que avanza. Hoy en día definir el curriculum es difícil pues implica la ~~participación de varios elementos: los logros de los~~ estudiantes al terminar el curso, la realidad escolar que viven los alumnos, el documento escrito, la labor de los docentes, etc. Cada uno de ellos puede enfocarse en la intención, plan o prescripción con respecto a lo que se pretende que logre la escuela. Así pues la definiríamos como: Son todos aquellos esfuerzos que realiza la escuela, padres de familia y comunidad educativa para que los estudiantes a final de año logren alcanzar sus objetivos.



TEORIA CURRÍCULAR ACEPCIONES DEL CURRÍCULO (ORIGEN)

El currículo (del latín curriculum -"carrera"-, en plural *curricula*) es el plan de estudios¹ o proyecto educativo general donde se concretan los contenidos y las concepciones ideológicas, socio-antropológicas, epistemológicas, pedagógicas y psicológicas que determinan los objetivos² de la educación escolar; es decir, los aspectos del desarrollo y de la incorporación de la cultura que la institución en cuestión trata de promover.³ Esto significa que el currículo tiene mucho que ver con la intencionalidad que determinada sociedad tiene, cómo ve el perfil de salida de los estudiantes que serán parte del proceso educativo dirigido por determinada planificación curricular.⁴ Lo que coloca al currículo en visión que un país o territorio tiene sobre lo que espera que sean capaces los estudiantes una vez terminado el proceso educativo, por ello, está íntimamente ligado a la planificación y visión política.⁵ El concepto "currículo" se refiere no solamente a la estructura formal de los planes y programas de estudio, sino a todos los aspectos que implican la elección de contenidos, disposición de los mismos, necesidades de la sociedad, materiales educativos o didácticos y tecnología disponible.

El concepto curriculum fue utilizado en el contexto pedagógico desde el siglo XVII. Con base en la tecnología angloamericana y su acepción internacional fue introducida en la discusión de la República Federal de Alemania desde 1697 por S.B Robinsohn.

El currículo al encontrarse determinado por un marco social, político y cultural se encuentra sujeto a constantes modificaciones establecidas por la dinámica misma de un momento histórico. Así, el currículo en el siglo XX, estuvo marcado por profundos cambios como el surgimiento de la sociedad industrial y la consecuente producción, siendo necesario implantar en la educación un proyecto curricular capaz de generar el tipo de ciudadano que aquella industrialización reclamaba.

Nelly Moulin, desde una visión clásica recuerda que en la Europa Medieval el currículo significaba el conjunto de materias o contenidos, así como el desarrollo de los estudios realizados en la escuela. El currículo de la escuela media representaba a una élite muy restringida, comprendía en el primer ciclo el trivium: gramática, retórica y dialéctica y, en el segundo ciclo, el cuadrivium: aritmética, geometría, música y astronomía.

El establecimiento del sistema educativo requería de una disciplina que analizara los problemas de la enseñanza desde una óptica institucional. Hay que recordar que la didáctica del siglo XVII había surgido como una disciplina abocada al estudio de la enseñanza en una dimensión individual: el maestro y sus alumnos. De hecho en los trabajos de Comenio, La Salle y Pestalozzi se observa con claridad esta perspectiva, cuyo horizonte se encuentra inscrito en los cursos escolares: primero, segundo y tercer grado, por ejemplo, pero donde la escuela no se considera parte de un sistema educativo o de un sistema social. Sólo después de la Revolución Francesa se decretan las leyes que establecen la obligatoriedad de la enseñanza primaria, como una responsabilidad estatal.

Desde nuestra percepción, el curriculum debe estudiarse más como campo que se nutre de las investigaciones con la necesidad de implementar un discurso muy práctico sobre la ~~naturaleza de la educación, tal y como se lleva a cabo~~ mediante el trabajo en los centros educativos; es un debate sobre cómo educar en la práctica. Con toda seguridad, se trata de una materia ante la que los profesores no pueden permanecer indiferentes. El currículo (del latín *curriculum* -"carrera"-, en plural *curricula*) es el *plan de estudios*¹ o proyecto educativo general donde se concretan los contenidos y las concepciones ideológicas, socio-antropológicas, epistemológicas, pedagógicas y psicológicas que determinan los objetivos² de la educación escolar; es decir, los aspectos del desarrollo y de la incorporación de la cultura que la institución en cuestión trata de promover.³ Esto significa que el currículo tiene mucho que ver con la intencionalidad que determinada sociedad tiene, cómo ve el perfil de salida de los estudiantes que serán parte del proceso educativo dirigido por determinada planificación curricular.⁴ Lo que coloca al currículo en visión que un país o territorio tiene sobre lo que espera que sean capaces los estudiantes una vez terminado el proceso educativo, por ello, está íntimamente ligado a la planificación y visión política.⁵ El concepto "currículo" se refiere no solamente a la estructura formal de los planes y programas de estudio, sino a todos los aspectos que implican la elección de contenidos, disposición de los mismos, necesidades de la sociedad, materiales educativos o didácticos y tecnología disponible.

ORIGEN DEL TÉRMINO

Ante las necesidades cambiantes de una sociedad, en este caso, hablamos históricamente de la sociedad norteamericana de fines del Siglo XIX y principios del Siglo XX, donde imperaba la necesidad de hacer de la educación el medio por el cual la sociedad norteamericana se constituyera como una Nación. En el Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica, citado por Ornelas (1995: pp. 49 y 50) se establece "...la inclinación a usar la educación como un instrumento político aparece recurrentemente a lo largo de la historia y el sistema educativo sigue siendo, al menos en ciertos documentos programáticos y discursos, el pilar para consolidar la nacionalidad".



FUENTES DEL CURRULUM Y

Fuente Epistemológica

Los fundamentos epistemológicos del currículo alimentan los debates sobre la naturaleza del conocimiento, y son las fuentes de las cuales subyace la concreción del mismo. En primer lugar, para diseñar currículos basados en procesos investigativos coherentes con la naturaleza del enfoque curricular y con el tipo de educación que se privilegia al interior del currículo, se requiere un recordatorio histórico rápido del surgimiento y la evolución de la interdisciplinariedad en el campo de la educación. La trilogía compuesta por la cultura, la sociedad y tipo de pensamiento del estudiante constituyen redes complejas de comunicación entre ellas, aun cuando estén en distintos contextos. El saber cultural se evidencia a través de las formas simbólicas en objetos de uso, tecnologías, palabras, teorías, libros y documentos, no menos que en acciones que responden a la naturaleza epistemológica a su vez. Por su parte, la investigación educativa promueve la transformación social a través de la práctica educativa, la asunción de valores educativos mediante la búsqueda, el análisis y la reflexión dentro del propio proceso de investigación. Un proceso de discernimiento en relación a la investigación debe asumirse para fortalecer el mejoramiento continuo. Es así, como se resalta la distinción entre la racionalidad teleológica y la racionalidad comunicativa, y las tendencias que demarcan esas racionalidades. Así mismo, son presentados los distintos modelos y sus intenciones educativas, las estrategias de comunicación en el aula y finalmente tres propuestas de carácter integracionista desde el punto de vista interdisciplinar. La ciencia se puede presentar a los estudiantes como un conjunto de contenidos cerrados o definitivos o puede transmitirse como una materia en continuo proceso de elaboración, que se genera en la medida que trata de dar respuesta a los problemas científicos que la humanidad sucesivamente se plantea.

Se puede concebir la ciencia como una materia de conocimiento acumulativo que crece de manera «vertical», donde cada científico agrega un piso más a los ya consolidados, o puede entenderse como un crecimiento basado en sucesivas rectificaciones, resultado de la superación de múltiples obstáculos y de rupturas paradigmáticas.

Puede darse la idea de que el conocimiento científico es una construcción personal, producto del seguimiento de unas reglas perfectamente ordenadas que configuran un llamado método científico, o propiciar la comprensión de la ciencia como una construcción social e histórica, condicionada por el pensamiento dominante de la época, que a menudo se ha generado de manera diversa, sin responder a unas pautas fijas de un supuesto método universal.

Conclusión

Considerando al aprendizaje como el proceso mediante el cual se adquieren conocimientos, sentimientos, actitudes, valores y habilidades a través de los cuáles incorporamos nuevas formas de pensar, sentir y de afrontar situaciones del mundo. De esta manera el aspecto psicológico pretende propiciar la incorporación de conocimientos científicos, humanísticos, técnicos y artísticos, favoreciendo la apropiación y entrenamiento de estrategias cognitivas, habilidades del pensamiento, destrezas profesionales, actitudes y juicios valorativos. El aspecto pedagógico integra dos aspectos principales: la enseñanza y la investigación de la enseñanza, esta última pretende recuperar la experiencia resultado de la práctica durante el desarrollo curricular. Estos dos aspectos (teórico y práctico) aportan conocimientos indispensables para la constitución y aplicación del currículum.

BIBLIOGRAFIA:

Antología Uds.

Wikipedia

Angulo, J. F., & Blanco, N. (1994). Teoría y desarrollo del currículum. Málaga: Aljibe. Apple, M. W., & Manzano, P. (1996). Política cultural y educación. Benedito, V. (1987). Introducción a la Didáctica: fundamentación teórica y diseño curricular.