



**NOMBRE DE LA ALUMNA: YENI GABRIELA
SÁNCHEZ MÉNDEZ.**

**NOMBRE DE LA PROFESORA: LUIS MIGUEL
SANCHEZ HERNANDEZ.**

**NOMBRE DEL TRABAJO: CUADRO
SINOPTICO.**

**MATERIA: DISEÑO Y EVALUACION
CURRICULAR.**

GRADO: 8°

GRUPO: CIENCIAS DE LA EDUCACION

EVALUACION DE NECESIDADES

Evaluación de entrada, de proceso y de Producto.

- Entrada { Insumos
- Proceso { También denominada formativa, la cual permite la reorientación del proceso.
- Salida { Producto { Refleja la eficacia de lo realizado en el proceso.

Modelos de Evaluación. Investigación y Evaluación

Paradigmas y modelos de investigación evaluativa

Medina y Villar (1995) proponen tres paradigma

- los cuales son {
 - Cualitativo
 - Cuantitativo
 - mixto
- Modelos {
 - conductistas eficientista
 - humanístico y holístico

- Modelos de evaluación {
 - Eficientista.
 - Humanístico
 - Holístico

García Ramos (1992) propone cuatro aproximaciones metodológicas en la evaluación de programas

- Las cuales son {
 - Experimentalista-cuantitativo.
 - Descriptivo-cualitativo
 - Ecléctico
 - Analista del coste beneficio.

Tipos de evaluación

- Evaluación de Entrada { Se realiza para determinar como usar recursos para lograr las metas del programa.
- Evaluación del proceso { Tiene como propósito crear y desarrollar estrategias de acuerdo a las necesidades de los estudiantes.
- Evaluación del producto { Es la comprobación de forma constante del desarrollo de un plan.
- Se refiere a { Valorar, interpretar y juzgar los logros de un programa.
- Se basa en recoger información para analizar si los objetivos específicos se han logrado.

Tendencias evaluativas

- Incorporar una evaluación compleja. { Plantear a los alumnos tareas de evaluación complejas basadas en la toma de decisiones de cualquier área.
- Apelar a la necesidad de nuevos sistemas de evaluación que incorporen innovaciones claras en los procesos evaluativos.
- La percepción de la necesidad del cambio y los recursos de los que se disponga para efectuar dicho cambio.

Modelo CIPP. Modelo de Stake

- Es un modelo de evaluación que fue creado por Daniel Stufflebeam. { Busca el perfeccionamiento de los programas a los que sirve.
- Es el acrónimo de Contexto, Input, Proceso, Producto. {
 - Contexto { Pretende centrar el tema a tratar, el marco en el cual se va a desarrollar el aprendizaje.
 - Input { Se presentan las ideas o teorías actualizadas que el alumno debe conocer y comprende.
 - Proceso { Momento de crear un diseño, resolver una situación, aplicar la creatividad (ya sea de forma individual o en grupo).
 - Producto { Valoración e interpretación de los logro del estudiante.

Modelo de evaluación Iluminativa

- Propuesto por Parlett y Hamilton en 1972 { Características {
 - La evaluación tiene que ser contextualizada.
 - La evaluación se debe preocupar más por la descripción y la interpretación que por la medida y la predicción
 - Dos conceptos esenciales que facilitan su comprensión; a saber, el "sistema de instrucción" y el "medio de aprendizaje".
- De acuerdo con Pérez (1993: 30-31), la Evaluación Iluminativa {
 - No puede comprenderse un sistema vivo y abierto si se considera aislado de su contexto más amplio.
 - Es imprescindible conocer y descubrir la biografía individual del sistema que se estudia.

Líneas de orientación

- El evaluador-investigador no debe evaluar ni investigar con modos y formas con los que él rechazaría ser evaluado.
- Debe comprender los diferentes puntos de vista sin manipular el proceso.
- El valor y el derecho de los individuos que informan debe reconocerse en todo momento.
- Los participantes en el programa que han sido evaluados deben sentir que se han enriquecido al intervenir en su desarrollo.

BIBLIOGRAFIA

ANTOLOGIA DISEÑO Y EVALUACION CURRICULAR