



NOMBRE DEL ALUMNO: NANCY ALIDAHÍ ROBLERO PEREZ
NOMBRE DEL TEMA: ORIGEN DE TÉRMINO Y TEORÍA DE PIAGET
PARCIAL: 1 PRIMERO
NOMBRE DE LA MATERIA: TEORÍA Y DISEÑO CURRICULAR
NOMBRE DEL PROFESOR: VERÓNICA MARTÍNEZ
NOMBRE DE LA LICENCIATURA: PSICOLOGÍA
CUATRIMESTRE: 8-OCTAVO

FECHA DE ENTREGA
11/03/2024

O
R
I
G
E
N

D
E
L

T
É
R
M
I
N
O

la necesidad de hacer de la educación el medio

se establece
"...la inclinación a usar la educación a un instrumento político aparece recurrentemente a lo largo de la historia y el sistema educativo sigue siendo, al menos en ciertos documentos programáticos y discursos, el pilar para consolidar la nacionalidad".

Este sentido de la educación, le dio forma al curriculum para ser considerado "un instrumento de adaptación de la escuela a las nuevas demandas"

Dewey { sugería la necesidad de reestructurar totalmente la organización y la progresión del contenido cultural de la escuela

la tarea educativa

implicaba { la cultura de la personalidad y dar una gran importancia a la conciencia social y natural en el cual deben actuar los individuos

respeto { no sólo de respeto por las ideas, sino el respeto por ese proceso educativo del que ellos adquieren una gran responsabilidad, de la cual no es posible desligarse bajo la existencia de un curriculum bien dirigido

Antaki (1999; pp.185) { los maestros tienen simbólica y prácticamente la tarea de reducir la brecha entre el principio de igual dignidad de los ciudadanos y la crueldad del funcionamiento desigual.

Peter Senge (1999) libro "La quinta disciplina"

los micromundos { es el permiten que los grupos mediten, expongan, verifiquen y mejoren los modelos mentales de los cuales dependen para enfrentar problemas dificultosos

juegos relevantes" { Permiten explorar aspectos y dinámicas de situaciones empresariales complejas mediante nuevas estrategias y políticas y ver qué ocurre"

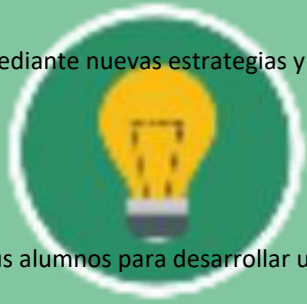
Casarini

establece { El plan de estudios los programas son documentos -guías- { que prescriben las finalidades, contenidos y acciones que son necesarios llevar a cabo por parte del maestro y sus alumnos para desarrollar un curriculum";

el curriculum

es el recorrido a hacer y en ese sentido puede funcionar como plan, pero también es el recorrido que se va haciendo, o que ya se ha hecho" (Furlán: 1996; pp. 96).

"La palabra curriculum es una voz latina que se deriva del verbo curro y que quiere decir carrera"



FUENTES
Y
COMPOSICIONES
DEL
CURRÍCULO

Fuentes del Currículo

El currículo es una construcción desde el saber pedagógico, en cuyo proceso intervienen diferentes fuentes de saberes y conocimientos.

las cuales conforman

- ❖ Fuente Psicopedagógica
- ❖ Fuente Epistemológica
- ❖ Social
- ❖ Filosófica

FUNDAMENTOS DEL CURRÍCULO

el currículo tiene influencias externas

la misma cultura, la ideología, la política, el sistema económico y, sobre todo, la ideología de quienes ostentan el poder tanto político como económico

- ❖ Las reformas educativas
- ❖ el diseño curricular
- ❖ la aplicación del currículo

tienen que luchar contra la cultura de la resistencia, fundamentalmente de los que ejercen la profesión de enseñar, los profesores

Los sistemas educativos tienen ciertos principios que los definen

los del carácter de las ideas, que pretenden preservar un sistema social, económico o político; normalmente esta ideología beneficia a los que ostentan el poder, principalmente el económico

Esta ideología la transmite el profesor de manera consciente o inconsciente

principios

- psicopedagógico
- pedagógico

se emplean para llevar a cabo el proceso enseñanza-aprendizaje, por eso se habla de la construcción de conocimientos, de aprendizaje significativo o del desarrollo de competencias.

tiene que ver con la formación de los estudiantes y esta formación tiene mucho que ver con el contexto y la cultura en que se va aplicar; las diferencias entre contextos constituyen el enfoque pedagógico en que se aplica un currículum

Diseñar un proyecto curricular significa

- ❖ dejar en claro los principios anteriores
- ❖ indicar la manera en que se llevará a la práctica.
- ❖ contener las características de un sistema
- ❖ contener la manera de cómo vincularlo con la práctica, de aterrizarlo en las aulas, en los alumnos y es, de nuevo, donde surge la figura del profesor, porque él es el único capaz de vincular la teoría con la práctica.

Las bases o fundamentos en la elaboración del currículo son muy diversos.

se refiere al desarrollo humano, es decir, al desarrollo físico y al desarrollo psicológico; gracias al desarrollo humano las personas se pueden integrar a la sociedad demandante de ellos

F
U
E
N
T
E

P
S
I
C
O
P
E
D
A
G
O
G
I
C
A

suministra información

información sobre cómo aprenden los alumnos, y, concretamente, cómo construyen los conocimientos científicos

Estos datos se han ido conformando a partir de la psicología cognitiva y, en los últimos años, de las investigaciones que se han realizado desde el campo de la didáctica de las ciencias.

desarrollo de un nuevo cuerpo de conocimientos

- ❖ la didáctica de las ciencias, que ha supuesto un avance importantísimo en la comprensión de las dificultades que presentan los alumnos
- ❖ nuevas perspectivas de investigación en la búsqueda de estrategias didácticas coherentes con los nuevos modelos de aprendizaje propuestos.

La concepción conductista

Bacon en el siglo XVII y Pearson

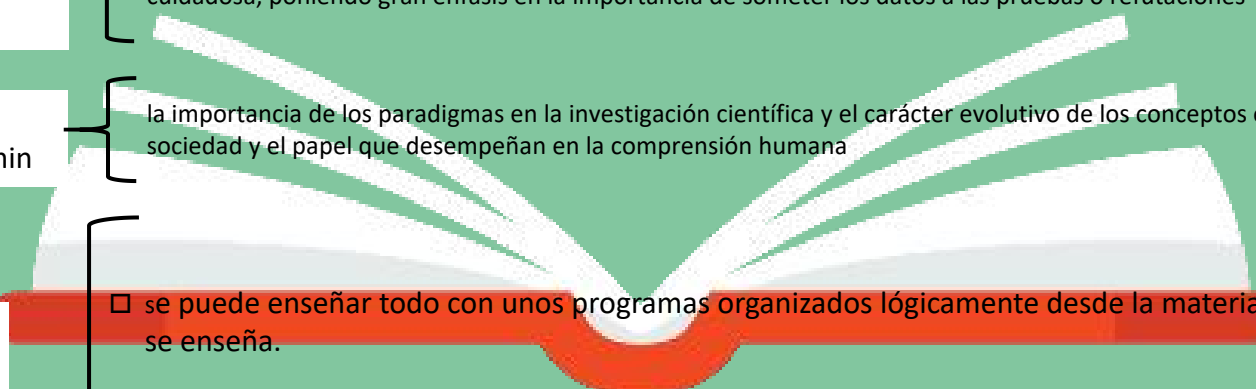
Para ellos la verdad está en la naturaleza y solo hay que descubrirla mediante una observación y experimentación cuidadosa, poniendo gran énfasis en la importancia de someter los datos a las pruebas o refutaciones

la obra de Kuhn (1975) y de Toulmin

la importancia de los paradigmas en la investigación científica y el carácter evolutivo de los conceptos en la sociedad y el papel que desempeñan en la comprensión humana

Según la concepción conductista del aprendizaje

- se puede enseñar todo con unos programas organizados lógicamente desde la materia que se enseña.
- No existen consideraciones sobre la organización interna del conocimiento del que aprende, ni tampoco hay límites de edad.
- Las secuelas del conductismo, a pesar de las citadas objeciones desde la epistemología, tuvieron vigencia hasta la década de los setenta.



L
A
T
E
O
R
Í
A
D
E
P
I
A
G
E
T

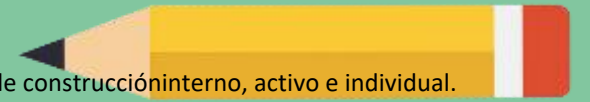
Las investigaciones del psicólogo y epistemólogo suizo Piaget

explica

Cómo se produce el conocimiento en general y el científico en particular

Marcan

el inicio de una concepción constructivista del aprendizaje que se entiende como un proceso de construcción interno, activo e individual.



El desarrollo cognitivo

supone la adquisición sucesiva de estructuras mentales cada vez más complejas; dichas estructuras se van adquiriendo evolutivamente en sucesivas fases o estadios, caracterizados cada uno por un determinado nivel de su desarrollo.

entre los 7 y 11 años

los alumnos interpretan la realidad estableciendo relaciones de comparación, seriación y clasificación

En la adolescencia, a partir de los 12 años

se empieza a razonar de manera más abstracta y se pueden utilizar representaciones de la realidad sin manipularla directamente. Comienza lo que el autor denomina pensamiento formal.

mecanismo básico de adquisición de conocimientos

❖ consiste en un proceso en el que las nuevas informaciones se incorporan a los esquemas o estructuras preexistentes en la mente de las personas

❖ Se deduce que hay que adaptar los conocimientos que se pretende que aprenda el alumno a su estructura cognitiva

Según Piaget

las competencias intelectuales

dichas etapas eran muy amplias y se encontraron grandes diferencias entre los alumnos de las mismas edades

se concluyó que no eran tan universales como se había interpretado

las estructuras lógicas que los alumnos utilizan dependen de otras variables como el contexto de la tarea y los aprendizajes específicos que los estudiantes han adquirido anteriormente.

Las ideas piagetianas constituyen una teoría psicológica y epistemológica global que considera el aprendizaje como un proceso constructivo interno, personal y activo, que tiene en cuenta las estructuras mentales del que aprende