



**Mi Universidad**

**SUPER NOTA**

**Nombre del Alumno:** Jennifer Edith Figueroa Santizo

**Nombre del tema:** Unidad III: El orador.

**Parcial:** 2do. Parcial

**Nombre de la Materia:** Comunicación oral

**Nombre del profesor:** Lic. Verónica Martínez Nicolás

**Nombre de la Licenciatura:** Psicología

**Cuatrimestre:** 2do.

**Lugar y Fecha de elaboración**

Frontera Comalapa, Chiapas a 10 de noviembre de 2024.



# EL ORADOR



## Comunicación no verbal

Es el proceso de comunicación en el que existe un envío y recepción de mensajes sin palabras, es decir, mediante indicios, gestos y signos.

## ¿Cómo puede ser comunicado?

A través de la kinésica (gestos, lenguaje corporal, postura, expresión facial, contacto visual, etc), la proxémica.



## Funciones de la comunicación

### No verbal

- \*Regulación
- \*Repetición
- \*Refuerzo
- \*Contradicción
- \*Complementación
- \*Sustitución



## La forma de Vestir

Otro canal de comunicación no verbal, cada vez que elegimos una prenda en detrimento de otra, estamos escogiendo enviar un mensaje en lugar de otro.

## Estilos fundamentales en la Oratoria

- \*Estilo ático o humilde
- \*Estilo rodio o médium
- \*Estilo Asiánico o vehemens



- 1 OBSERVACIÓN
- 2 SENTIMIENTOS
- 3 NECESIDADES
- 4 PETICIÓN

@xabroque



La CNV es frecuentemente paralingüística, es decir, acompaña a la información verbal matizándola, ampliándola o mandando señales contradictorias

## Bibliografía

Ander Egg, E., & Aguilar Idañez, M. J. (1985). *Cómo aprender a hablar en público*. Lumen.

Hormozábal Sánchez, R. (2005). *Manual de retórica, oratoria y liderazgo democrático*. Chile: INAP.

Novoa Campos, G. (2010). *Lecciones de oratoria*. Buenos Aires: Pluma y Papel.