



**Universidad del Sureste (UDS) Medicina
Veterinaria y Zootecnia**

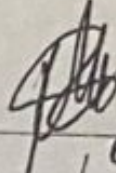
**Materia: Comunicación Oral
Catedratico : Maria Jose Ramirez Reyes**

**Alumna: karla Asunción Sarmiento
Vázquez**

Cultivo de la dicción y la voz.

No.

Date.

 64/03/24

La dicción es la forma de emplear las palabras para formar oraciones, ya sea de forma hablada o escrita.

Este término proviene del latín dictio.

Es importante tener en cuenta que la calificación de la dicción como buena o mala no tiene que ver con el significado que la persona quiere transmitir, ni con los contenidos que pretende expresar.

La dicción por otra parte, también se vincula a la manera en que se pronuncian las palabras cuando una persona pronuncia cada término de manera clara, realiza la acentuación correctamente y utiliza las pausas apropiadas dentro de cada oración, puede afirmarse que tiene buena dicción.

La persona que se expresa con buena dicción, logra matizar los sonidos que emite para producir un efecto agradable, gracias a la modulación de la voz, la posición de los labios, y la respiración.

Para tener una dicción excelente es necesario pronunciar correctamente, acentuar con elegancia, frasear respetando las pausas y matizar los sonidos musicales.

Una buena emisión de voz resulta, sin duda, un extraordinario apoyo para la interpretación de la música. Al hablar y sobre todo - al cantar, es preciso evitar los vicios o defectos de dicción, por ejemplo: vistes, vamos, gratuito, tualla, saltiro, desbarrar, callense.

No.

Date. / /

Así como algunos "vicios" destruyen el cuerpo, los "vicios de la elocución" destruyen el lenguaje.

Vulgarismo: El lenguaje sucio es un conjunto de formas lingüísticas consideradas por la comunidad lingüística o parte de la misma como formas vulgares, indecentes, inapropiadas, groseras u ofensivas.

Barbarismo: El concepto barbarismo puede también incluir extranjerismos no incorporados totalmente al idioma. Se trata de un caso particular de barbarismo en su primera acepción.

Cacofonía: La cacofonía es el efecto sonoro producido por la repetición cercana de sonidos o sílabas que poseen igual pronunciación dentro de una palabra o en palabras cercanas en un discurso.

Pleonasmos: Es otro de los vicios comunes en la dicción. Consiste en el uso innecesario de palabras en la expresión, provoca redundancia al hablar.

Monotonía: Existe la monotonía cuando al hablar se repiten constantemente una o más palabras. También se le llama pobreza de lenguaje y resulta de un léxico reducido y deficiente construcción de ideas.