



Mi Universidad

PROYECCIÓN PROFESIONAL

ENSAYO

XOCHITL CONCEPCION PEREZ ALMEIDA

IMAGEN Y DESARROLLO DE SUS COMPONENTES.

En el transcurso de la lectura nos comentan la importancia de la imagen personal, de cómo llegarla a convertir en un recurso, que al utilizar podremos alcanzar nuestros objetivos obteniendo el éxito como resultado para la gestión de nuestro proyecto de vida.

La imagen que uno represente debe ser percibida en lo posible, de la forma en que uno debe dar confianza y seguridad, siendo coherente en todo momento.

En el ámbito profesional, se debe transmitir una imagen diferente que resalte las cualidades de la persona haciéndolo resaltar ante los demás.

En cuanto a la imagen personal, nos explica que influye desde los rasgos físicos hasta la forma de caminar de una persona, siendo esta como un estilo de vida diferente para cada uno de los individuos. Es por ello que debemos ser cuidadosos en nuestra forma de ser y de actuar, ya que es la primera impresión que dejamos plasmada a vista de los demás.

Por lo tanto, dar una buena impresión desde el primer momento o el primer contacto ante los demás, nos da la reciprocidad de sentirnos seguros de nosotros mismos, mejorando nuestro desarrollo personal, profesional y social.

A raíz de la imagen, se incorpora el concepto de percepción el cual mediante el estudio de la imagen profesional haciendo que la identidad corporativa realice una serie de estudios en donde la organización crea, cambia y maneja su identidad corporativa, para así establecer un impacto importante ante su imagen pública desarrollando una imagen mental.

Uno de los factores más relevantes de proyección de la identidad profesional es el factor identidad-profesional, en el cual nos da a conocer el autor que no solo es fundamental el conocimiento adquirido sino también el desarrollo de sus habilidades y competencias profesionales del individuo posee.

También radica entre la diferencia de la actitud y el comportamiento, dado que el primero se expresa mediante la postura corporal y la energía emitida; mientras que el comportamiento se involucra en las decisiones y acciones que se realizan en las circunstancias que se presentan, incluyendo el dominio y efectividad de los protocolos profesionales.

En la imagen profesional, el lineamiento de vestimenta variará de acuerdo al campo u área a la cual cada individuo decide desarrollarse, puesto que no existe un código general de vestimenta, ya que este varía.

Siempre hay que cuidar de cada uno de los pequeños detalles que conforman al desarrollo de nuestra imagen por más mínimo que parezca, por ejemplo el autor nos hace mención que una buena postura es más que pararse derecho para verse mejor, sino que está a la vez mantiene o sostiene nuestro cuerpo. Ya que si mantenemos una mala postura podría ser incluso perjudicial para nuestra salud.

Los hábitos y dolencias corporales, psíquicas y mentales, pueden ser hereditarios o adquiridos luego del nacimiento, esto quiere decir que tanto nuestro lenguaje corporal como nuestro comportamiento están relacionados desde la tradición hasta las características anatómicas.

IMAGEN IDEAL VS. IMAGEN PROYECTADA

Ahora bien, el autor nos habla sobre la imagen ideal y la imagen proyectada definiendo ambas como un proceso de cambio físico-psicológico, de las cuales cada individuo nos encargamos de transmitir de manera individual por lo tanto al desarrollarnos en el mundo contemporáneo nos exige ser aún más competitivos, de cual dependerá que el punto de vista que percibirán los demás debido a que ellos serán quienes generen una autopercepción favorable o bien desfavorable a lo que somos, logrando que nuestro nivel de competencia sea aún mayor en cada actividad a desarrollar. También, debemos encontrar un equilibrio sólido entre la imagen espiritual y estas dos partes, debido que, si no sucede así, el diseño de imagen integral no resultara nulo.

Para concluir, el autor nos demuestra que nuestra imagen personal reflejará ante los demás, nuestro temperamento, habilidades y destrezas, adquiridas durante nuestra vida personal y profesional, es por ello que siempre debemos encontrar un equilibrio sano entre los canales que utilizamos para comunicarnos, transmitiendo ante los demás la seguridad y confianza que ofreceremos.

Recordando que cada individuo es más allá de un aspecto físico, si aprendemos a desarrollar nuestra personalidad y cualidades, tendremos un equilibrio perfecto único. Muchas de las veces, solemos cometer el error de imitar personalidades o de fingir una apariencia, con tal de ocultar problemas o cualidades de las cuales carecemos, lo cual nos llevará a sentirnos frustrados con el paso del tiempo.

El saber desarrollar nuestra imagen, nos ayudara a alcanzar nuestros objetivos de satisfacción personal. Siempre y cuando no sobre exageremos, ya que, podemos caer en una imagen ideal que nos impedirá mostrarnos auténticos.

Es por ello que la imagen real deberá ir tomada de la ideal, ser conscientes en donde estoy y adonde quiero llegar, esto nos ayudara a aceptarnos incondicionalmente y poseer una autenticidad verídica.

Para ello el autor nos dice que: “La forma de expresión individual de la Imagen Real genera en tu Estilo Potenciador, el que sí quiere crecer sin límites.” Si nuestra imagen es real, le podremos dar el valor deseado permitiendo que tanto nuestras cualidades, habilidades e imperfecciones se expresen de una forma que los demás la perciban natural y auténtica, y así lograr llegar con éxitos a nuestros objetivos planteados sin llegar a caer en la frustración personal y generar inseguridad a la larga.