

NOMBRE DEL ALUMNO: ESTEFANÍA DE JESÚS GONZÁLEZ MARTÍNEZ

NOMBRE DEL TEMA: IMAGEN Y DESARROLLO DE SUS COMPONENTES Y PROYECCIÓN PERSONAL Y PROFESIONAL,

PARCIAL: 1

NOMBRE DE LA MATERIA: PROYECCIÓN PROFESIONAL

NOMBRE DEL PROFESOR: BEATRIZ ADRIANA MENDEZ GONZÁLEZ

NOMBRE DE LA LICENCIATURA: DERECHO

CUATRIMESTRE: 8 CUATRIMESTRE

# IMAGEN Y DESARROLLO DE SUS COMPONENTES.

**PERCEPCIÓN:** SE RECIBE UN ESTÍMULO VISUAL QUE ES PROCESADO POR EL CEREBRO E INTERPRETADO COMO "AGRADABLE" O "DESAGRADABLE"

**ELEMENTO DIFERENCIADOR:** E DEBE PROCURAR UNA IMAGEN DIFERENTE, PORQUE SE PRESENTA UNA ACTITUD, UN COMPORTAMIENTO, UNAS CUALIDADES QUE LO HACEN DIFERENTE DE LOS DEMÁS.

ESTUDIO DE LA IMAGEN PROFESIONAL ESTÁ RELACIONADO DIRECTAMENTE CON LA DISCIPLINA DE LA IMAGEN PÚBLICA

EN EL DISCURSO, EXISTEN DOS NIVELES DE ANÁLISIS, IMPORTANTES POR IGUAL: EL HABLADO Y EL ESCRITO.

EL LENGUAJE CORPORAL HUMANO SE INICIA CON LA FORMACIÓN DEL FETO DENTRO DEL SENO MATERNO

**IMAGEN:** PERCEPCIÓN, PROYECCIÓN, ELEMENTO DIFERENCIADOR, COMUNIACION, APARIENCIA, ETC.

**IMAGEN PRIVADA:** ES AQUELLA QUE SE TIENE EN LA INTIMIDAD DE LA CASA.

**IMAGEN PÚBLICA** O SOCIAL ES LA OPINIÓN QUE TIENE UN GRUPO DE PERSONAS ACERCA DEL COMPORTAMIENTO O LA CONDUCTA DE ALGUIEN

**IMAGEN PERSONAL** HABLA POR NOSOTROS Y EN EL ÁMBITO PROFESIONAL REPRESENTA UNA HERRAMIENTA QUE PUEDE ACTUAR A TU FAVOR O EN TU CONTRA

LA IMAGEN PERSONAL ES LA GUÍA QUE NOS CONDUCIRÁ A LO QUE DENOMINAMOS IMAGEN PROFESIONAL

**PROYECCIÓN:** : ES LA CONSECUENCIA DE UNA PERCEPCIÓN DE ALGO QUE "DECIMOS, HACEMOS O TRAEMOS PUESTO"

→ **IMAGEN FÍSICA O CORPORAL (APARIENCIA)**  
→ **IMAGEN INTERNA**  
→ **IMAGEN VERBAL**  
→ **IMAGEN NO VERBAL**

**MAGEN PROFESIONAL** A LA CONSCIENTE CONSTRUCCIÓN, ESTIMULACIÓN Y MANEJO DE UNA DETERMINADA PERCEPCIÓN QUE CIERTAS PERSONAS, PÚBLICOS O AUDIENCIAS

LA **POSTURA** ES CÓMO MANTIENE O SOSTIENE SU CUERPO.

LA **POSTURA DINÁMICA** SE REFIERE A CÓMO SE SOSTIENE AL MOVERSE, COMO CUANDO ESTÁ CAMINANDO, CORRIENDO O AL AGACHARSE PARA RECOGER ALGO.

LA **POSTURA ESTÁTICA** SE REFIERE A CÓMO SE MANTIENE CUANDO NO ESTÁ EN MOVIMIENTO, COMO CUANDO ESTÁ SENTADO, DE PIE O DURMIENDO

# PROYECCION PERSONAL Y PROFESIONAL

EL AUTOCONCEPTO ES LA IMAGEN O LA REPRESENTACIÓN QUE SE TIENE DE UNO MISMO: UN PROCESO MEDIANTE EL CUAL CADA PERSONA PERCIBE SUS PROPIAS CARACTERÍSTICAS Y REACCIONES

LA **AUTOESTIMA** ES EL AMOR QUE UNA PERSONA TIENE POR SÍ MISMA

CUANDO HABLAMOS DE AUTOESTIMA, HABLAMOS DE AFIRMACIÓN DE ESE SER HUMANO FALIBLE, ÚNICO, VALIOSÍSIMO, QUE MERECE RESPETO Y CONSIDERACIÓN POR SI MISMO

**LOCUS DE CONTROL INTERNO:** SE REFIERE A QUE TODA LA RESPONSABILIDAD ES TUYA.

**LOCUS DE CONTROL EXTERNO:** TODA LA RESPONSABILIDAD ES DE LOS DEMÁS, JAMÁS TUYA

LA **MOTIVACIÓN** ES UN TÉRMINO GENÉRICO QUE SE APLICA A UNA AMPLIA SERIE DE IMPULSOS, DESEOS, NECESIDADES, ANHELOS Y FUERZAS SIMILARES

EL CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO (AUTOCONCEPTO) ES UNA NOCIÓN SOBRE LAS CAPACIDADES, LIMITACIONES, ASPIRACIONES, MOTIVACIONES Y LOS TEMORES QUE SE TIENEN

AUTOCONCEPTO ES LA "CONCEPTUALIZACIÓN DE LA PROPIA PERSONA HECHA POR EL INDIVIDUO,

ASERTIVIDAD ES EXPRESAR NUESTRAS NECESIDADES, CREENCIAS, SENTIMIENTOS Y PENSAMIENTOS DE MANERA CLARA, DIRECTA, FIRME, SIN AGREDIR NI HERIR A SU INTERLOCUTOR

LA AUTOEFICACIA ESTÁ ASOCIADA A VARIOS TIPOS DE PROBLEMAS PSICOLÓGICOS Y EMOCIONALES, COMO LOS MIEDOS IRRACIONALES A CIERTAS SITUACIONES U OBJETOS

LOS VALORES PERSONALES SON FUNDAMENTALES A LA HORA DE PERFECCIONAR NUESTRA IMAGEN.

EL AUTOCONCEPTO ES UNA NOCIÓN ALTAMENTE ESTABLE, AUNQUE SE PUEDA MODIFICAR Y CAMBIAR DE FORMA GRADUAL Y ORDENADA COMO CONSECUENCIA DE LA EXPERIENCIA.

AUTOCONCEPTO ES LA "CONCEPTUALIZACIÓN DE LA PROPIA PERSONA HECHA POR EL INDIVIDUO,

**FACTORES COGNITIVOS:** FORMACIÓN DEL CONCEPTO QUE SE TIENE DE UNO MISMO, BASADO EN LAS EXPERIENCIAS QUE SE HAN TENIDO A LO LARGO DE LA VIDA

**FACTORES AFECTIVOS:** SE REFIERE A QUÉ TAN BIEN O MAL EVALÚAS TUS PROPIAS HABILIDADES, APTITUDES, DESTREZAS Y VIRTUDES, ES DECIR, LO QUE TE DEFINE COMO PERSONA

EL PERFIL PROFESIONAL, COMO EL PERFIL DEL EGRESADO, ES UN CONCEPTO QUE PUEDE INTERPRETARSE CON FACILIDAD, INTUITIVAMENTE, Y SE UTILIZA DE MANERA FLEXIBLE