



NOMBRE DEL ALUMNO: ESTEFANÍA DE JESÚS GONZÁLEZ MARTÍNEZ

NOMBRE DEL TEMA: DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN: MÉTODO, METODOLOGÍA Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN Y APARATO CRITICO QUE SOPORTA LA INVESTIGACIÓN Y CRITERIOS DE EDICIÓN.

PARCIAL: 1

NOMBRE DE LA MATERIA: SEMINARIO DE TESIS

NOMBRE DEL PROFESOR: BEATRIZ ADRIANA MENDEZ GONZÁLEZ

NOMBRE DE LA LICENCIATURA: DERECHO

CUATRIMESTRE: 8 CUATRIMESTRE

PICHUCALCO, CHIAPAS A 17 DE FEBRERO DE 2024

MÉTODO DE INVESTIGACIÓN

SE DEFINE EL TIPO DE INVESTIGACIÓN, SU ALCANCE Y MÉTODO

MÉTODO

VÍA O CAMINO PARA LLEGAR A UNA META O LA ACTIVIDAD ORDENADA PARA UN FIN.

MÉTODO CIENTIFICO

ES EL CONJUNTO DE REGLAS Y PROCEDIMIENTOS QUE ORIENTAN EL PROCESO PARA LLEVAR A CABO UNA INVESTIGACIÓN

APARATO CRITICO QUE SOPORTA LA INVESTIGACIÓN Y CRITERIOS DE EDICIÓN

APARATO CRITICO

SOPORTA LA INFORMACIÓN PRESENTADA, SE INTEGRA POR UN LISTADO DE FUENTES CONSULTADAS Y LAS NOTAS

ASOCIACIÓN AMERICANA DE PSICOLOGÍA (APA)

DE LAS NORMAS APA LAS CITAS DE REFERENCIA SON INCORPORADAS EN EL TEXTO UTILIZANDO EL MÉTODO AUTO

LAS NORMAS APA CLASIFICAN LAS CITAS DE REFERENCIA EN DOS CATEGORÍAS: DIRECTA O TEXTUAL Y PARAFRASEO O RESUMEN.

EL PARAFRASEO O EL RESUMEN ES ESCRIBIR CON SUS PROPIAS PALABRAS DENTRO DEL TEXTO.

SI CITA UN DOCUMENTO ESCRITO POR DOS AUTORES ES NECESARIO ESCRIBIR LOS APELLIDOS DE LOS DOS TODA VEZ QUE LOS CITE.

SI SE CITA UN DOCUMENTO ESCRITO ENTRE TRES Y CINCO AUTORES, DEBE ESCRIBIR LOS APELLIDOS DE TODA LA PRIMERA VEZ QUE LOS CITE Y DESPUÉS INCLUIR EL APELLIDO DEL PRIMER AUTOR SEGUIDO DE "ET AL

AL CITAR SEGÚN CARACTERÍSTICAS DEL TRABAJO Y ESTA ES UNA OBRA CLÁSICA QUE NO TIENE FECHA, ESCRIBA EL APELLIDO DEL AUTOR, SEGUIDO DE LAS INICIALES "S.F.

REFERENCIAS:

ES EL CONJUNTO DE FUENTES CITADAS EN UN MANUSCRITO Y SU OBJETIVO ES PERMITIR A LOS LECTORES UBICAR DICHAS FUENTES.

LA RED CONTIENE DOCUMENTOS DE DIFERENTES TIPOS QUE SE ESTRUCTURAN Y PRESENTAN DE MANERAS VARIADAS.

MODELO LATINO. PARA LA ELABORACIÓN DE ESTA SECCIÓN SE CONSULTÓ EL "MANUAL PARA LA ELABORACIÓN DE TESIS",

CITAS Y NOTAS A PIE DE PÁGINA

EL APARATO CRÍTICO ES UN RECURSO A TRAVÉS DEL CUAL LA INVESTIGACIÓN PUEDE SOSTENERSE DOCUMENTALMENTE, YA SEA CON FUENTES PRIMARIAS O CON FUENTES SECUNDARIAS

CITAS TEXTUALES. LAS CITAS DIRECTAS O TEXTUALES (ES DECIR, LA TRANSCRIPCIÓN LITERAL DEL FRAGMENTO DE LA OBRA CONSULTADA)

A PARTIR DE LA SEGUNDA REFERENCIA A UNA OBRA, DEBERÁN UTILIZARSE ABREVIATURAS EN LATÍN

NOTAS: DEBERÁN PRESENTARSE A PIE DE PÁGINA Y LOS DISTINTOS ELEMENTOS QUE LAS CONFORMAN DEBERÁN IR SEPARADOS SÓLO CON COMA

BIBLIOGRAFIA: DEBERÁ INCLUIR SOLAMENTE LAS FUENTES CITADAS O REFERIDAS EN EL TEXTO

EL NÚMERO DE REFERENCIAS NUNCA DEBERÁ SER MENOR DE VEINTE, INCLUYENDO ARTÍCULOS DE REVISTAS ESPECIALIZADAS