

Universidad del sureste

**Materia: comunicacion
oral y escrita.**

**Maestro: jose luis lopez
santis.**

**Alumno: libni gabriela
cruz herrera**

**Actividad: super nota de
los temas 3.2 al 3.7.**

Bimestre: 2do

EL ORADOR

SERENIDAD Y CONFIANZA

Un orador que despliega serenidad o aplomo es un orador tranquilo. Está en calma y sereno porque domina la situación. La falta de serenidad, también, demuestra cierta falta de confianza. Estas dos cosas van juntas.



CULTIVO DE DICCIÓN Y LA VOZ

La dicción es la forma de emplear las palabras para formar oraciones, ya sea de forma hablada o escrita. Para tener una dicción excelente es necesario pronunciar correctamente, acentuar con elegancia, frasear respetando las pausas y matizar los sonidos musicales.



EL LENGUAJE NO VERBAL.

La comunicación no verbal es el proceso de comunicación en el que existe un envío y recepción de mensajes sin palabras, es decir, mediante indicios, gestos y signos. No posee estructura sintáctica, por lo que no es posible analizar secuencias de constituyentes jerárquicos.



Vestimenta y presentación.

Y lo cierto es que la ropa de una persona, el estilo de sus prendas, los colores elegidos y el estado en que se encuentra, nos dice mucho acerca de un individuo

ESTILOS Y FORMAS DE EXPRESION.

Pueden distinguirse tres estilos fundamentales en la oratoria de todos los tiempos:

Estilo Rodio o Médiom

Estilo Asiánico o Vehemens

Estilo Ático o Humilde

