

# Universidad del sureste

**Materia: comunicacion  
oral y escrita.**

**Maestro: jose luis lopez  
santis.**

**Alumno: libni gabriela  
cruz herrera**

**Actividad: super nota de  
los temas 3.2 al 3.7.**

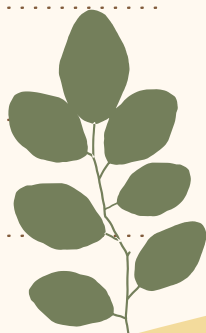
**Bimestre: 2do**



# EL ORADOR

## SERENIDAD Y CONFIANZA

Un orador que despliega serenidad o aplomo es un orador tranquilo. Está en calma y sereno porque domina la situación. La falta de serenidad, también, demuestra cierta falta de confianza. Estas dos cosas van juntas.



## CULTIVO DE DICCIÓN Y LA VOZ

La dicción es la forma de emplear las palabras para formar oraciones, ya sea de forma hablada o escrita. Para tener una dicción excelente es necesario pronunciar correctamente, acentuar con elegancia, frasear respetando las pausas y matizar los sonidos musicales.



## EL LENGUAJE NO VERBAL.

La comunicación no verbal es el proceso de comunicación en el que existe un envío y recepción de mensajes sin palabras, es decir, mediante indicios, gestos y signos. No posee estructura sintáctica, por lo que no es posible analizar secuencias de constituyentes jerárquicos.



## Vestimenta y presentación.

Y lo cierto es que la ropa de una persona, el estilo de sus prendas, los colores elegidos y el estado en que se encuentra, nos dice mucho acerca de un individuo

## ESTILOS Y FORMAS DE EXPRESION.

Pueden distinguirse tres estilos fundamentales en la oratoria de todos los tiempos:

**Estilo Rodio o Médiom**

**Estilo Asiánico o Vehemens**

**Estilo Ático o Humilde**

