



Mi Universidad

SUPER NOTA

Nombre del Alumno: Karol de María Martínez Méndez

Nombre del tema: Unidad 3

Parcia: I

Nombre de la Materia: Comunicación Oral

Nombre del profesor: José Luis López Santis

Nombre de la Licenciatura: Derecho

Cuatrimestre: 2

Pichucalco, Chiapas a 10 de febrero de 2024

INTRODUCCIÓN

Debemos comprender que en la Oratoria existen diversos conjuntos de técnicas y principios que permiten poder expresarse con desenvoltura, confianza y claridad.

Un buen orador debe ser capaz de conmover, convencer y deleitar a la audiencia con su discurso o sermón, al mismo tiempo, él debe buscar buenos argumentos, posicionarlos en su discurso, necesita tener la habilidad de expresarse modulando la voz, los ademanes y gestos, por lo tanto, el hablante tiene que comprender, defender y retener estos argumentos. Así mismo tiene que poseer buenas habilidades, conocimientos y debe ser competente para poder adaptarse al entorno en el que se desenvuelve. Uno de los miedos que surge al hablar en público es que sea la primera vez dando un discurso y por ello existe el miedo a fracasar y pensar sobre el qué dirán; por tanto las personas deben ser empáticas con el orador al momento de observar que este se ponga nervioso, nos lo demostraran sus gestos e incluso comience a entorpecer su discurso.

EL ORADOR

SERENIDAD Y CONFIANZA



El orador debe estar tranquilo ya que domina la situación

Tenga o no experiencia, debe dominar el tema y tener valor

Debe tener:

- † Serenidad en el porte físico
- † Serenidad en la voz

Muestra desconfianza por:

- † Falta de preparación
- † Actitud negativa



CULTIVO DE LA DICCIÓN Y LA VOZ

¿Qué es dicción?

Palabras empleadas para formar oraciones de manera hablada o escrita



Dicción excelente:

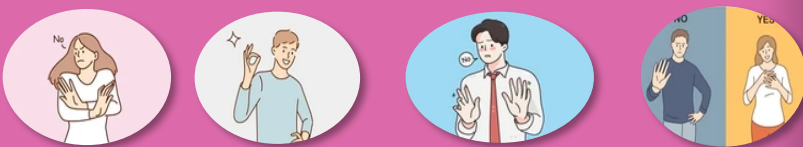
Se debe pronunciar correctamente, acentuar con elegancia, frasear respetando pausas y matizando los sonidos musicales



EL LENGUAJE NO VERBAL

Proceso comunicativo en el que existe un envío y recepción de mensajes sin palabras

Se utilizan gestos, lenguaje corporal, expresiones faciales, contacto visual, etc.



ESTILOS Y FORMAS DE EXPRESIÓN

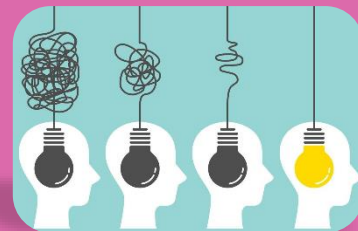
Ático o Humilde

Observado en discursos, caracterizado por la corrección de lenguaje, es una expresión muy sobria



Rodio o Médium

Caracterizado por una belleza armónica del discurso y se atiende la claridad conceptual



Asiánico o Vehemens



Tiende a conmover e impactar al auditorio. Es amplio, copioso, tiende a la ornamentación y brillantez de expresión

CONCLUSIÓN

En esta super nota logramos comprender que en la oratoria es necesario utilizar palabras claras para la comprensión del tema en el ambiente en que es desarrollado, sin embargo, no solo se trata de “hablar” también se puede desarrollar con ademanes o gestos. Debemos saber que algunos aspectos con los que se debe contar es un buen porte físico y buena vestimenta, a veces esta influye para que el discurso se torne más interesante y agradable para los receptores.

BIBLIOGRAFÍA

- <https://plataformaeducativauds.com.mx/assets/docs/libro/LDE/8aec359b761b78a90e2688f87a9514ae-LC-LDE204.pdf>