



Mi Universidad

Súper nota

Nombre del Alumno: Norma Alicia Hernández Gómez

Nombre del tema: Imagen y desarrollo de sus componentes

Nombre de la Materia: Proyección profesional

Nombre del profesor: Lic. Antonio galera Pérez

Nombre de la Licenciatura: Trabajo Social y gestión comunitaria

Cuatrimestre: octavo Cuatrimestre

Imagen y Desarrollo De sus componentes



1



Importancia

Refleja la manera en que queremos relacionarnos con el mundo y con los demás.

2

Imagen personal
características físicas, atributos y actitudes que proyecta una persona y que los demás perciben.



3

Tipos de imagen
7 estilos universales



4

Elementos
Imagen física o corporal, Imagen interna, imagen verbal .



5

Mejora de la imagen personal

coherencia entre los cuatro canales de información



6

Imagen profesional
consciente construcción, estimulación y manejo de una determinada percepción.



7

El valor de tu imagen personal



8

Home Office el optimismo resulta clave para superar los retos.



9



10

Imagen Corporal

se inicia con la formación del feto dentro del seno materno.



11

Imagen ideal



12

Imagen proyectada Nos permite establecer una conexión entre lo que realmente somos



Imagen profesional

- Gordo, V. (2003) Imagología. México: Grijalbo.
- Gordo, V. (1999). El poder de la imagen. México: Edamex
- Denis L. Wilcox, Phillip H. Warren K. Agee, Glen T. Cameron (2001) Relaciones Públicas -Estrategias y Tácticas. Madrid: Pearson Educación, S.A.
- Paul Capriotti Peri. (1999) Planificación estratégica de la imagen corporativa. Barcelona: Editorial Ariel, S.A.
- Desarrollo de liderazgo, National Minority Aids Council; Enlace:
<https://targethiv.org/sites/default/files/file-upload/resources/desarrollo-de-liderazgo.pdf>
- Herrera Garnica, Gloria Rebeca de Fátima; 2013 .Desarrollo humano; Pearson,
- Alles, M. (2004 - 2005). Dirección Estratégica de Recursos Humanos, Gestión por competencias: el diccionario. . Ed. Granica, 2002. Buenos Aires.
- Covey, S. (1989). Los 7 hábitos de la gente altamente efectiva. Paidós, 2010