



Mi Universidad

infografía

Nombre del Alumno: Luisa Fernanda De la Cruz Herrera

Nombre del tema: Unidad III

Parcial: 2do

Nombre de la Materia: Comunicación oral

Nombre del profesor: José Luis López Santis

Nombre de la Licenciatura: Trabajo social y gestión comunitaria

Cuatrimestre 2do cuatrimestre

Unidad III

SERENIDAD Y CONFIANZA

SERENIDAD

Un orador que despliega serenidad o aplomo es un orador tranquilo. Está en calma y sereno porque domina la situación. La falta de serenidad, también, demuestra cierta falta de confianza. Estas dos cosas van juntas.

EN EL PORTE FÍSICO

Considere primero las manos: manos enlazadas en la espalda, puestas rígidamente a los lados o agarradas firmemente del atril; manos que entran y salen repetidamente de los bolsillos, que abotonan y desabotonan una chaqueta, que se mueven sin objetivo a la mejilla



SERENIDAD EN LA VOZ

Las evidencias vocales que muestran nerviosidad son un grado de elevación de la voz anormalmente alto, un temblar de la voz, un repetido aclararse de la garganta, un poco usual afinamiento del tono causado por falta de resonancia por causa de la tensión. Estos problemas y manierismos también se pueden vencer con esfuerzo diligente.



VENCER AL MIEDO DE HABLAR EN PÚBLICO

Cuando el orador tiene que salir al escenario y ubicarse frente a sus oyentes para transmitir un discurso determinado, su cerebro juega un papel importante en su motivación personal. Cada uno de los pensamientos o ideas que logre interiorizar en su mente, permitirán que tenga pensamientos y acciones positivas o en su defecto, pensamientos y acciones negativas



CONFIANZA

Es una apuesta a tu seguridad interna, para proyectar mejor tus ideas y hacerlas crecer frente al auditorio. Cuando tú estás seguro de lo que transmites y la forma en que lo haces, el auditorio lo percibe y te brindará su apoyo.



CARACTERÍSTICAS

- la competencia
- la sinceridad
- la credibilidad.

