



Mi Universidad

super nota

Nombre del Alumno: Susana García Zurita.

Nombre del tema: El orador (serenidad y confianza, cultivo de la dicción y la voz, el lenguaje no verbal y dominio de la audiencia).

Parcial: I

Nombre de la Materia: Comunicación oral

Nombre del profesor: José Luis López Santis.

Nombre de la Licenciatura: Lic. Trabajo social y Gestión Comunitaria.

Cuatrimestre: 2do.

INTRODUCCIÓN.

En el siguiente trabajo abordaremos algunas habilidades que debe desarrollar un orador, para poder transmitir el mensaje y lograr cumplir su objetivo, transmitir el mensaje de manera efectiva, clara y poder influir en la audiencia para motivarlos.

Para lograr ser un buen orador se requiere de aprendizaje y disciplina que se van adquiriendo con la práctica. A muchos oradores se le dificulta dar un discurso debido a varios problemas que enfrentan al momento de dar su tema, por eso es importante conocer las técnicas para poder enfrentarlos.

cabe mencionar que no solo se debe tener una buena oratoria (mensaje que se trasmite de manera clara, persuasiva ante un público), también se debe cuidar nuestro aspecto físico y nuestra vestimenta, ya que a través de ella damos un mensaje de confianza ante nuestro público (comunicación no verbal).



EL ORADOR



Debe mostrar serenidad y confianza al momento de transmitir un discurso, este se ve reflejada en:



Porte físico

Mantiene una postura erguida

Muestra seguridad y optimismo

Utiliza ademanes y gestos al transmitir su mensaje.



En la voz

Mantiene un volumen adecuado

Expresa sentimientos

Se expresa con claridad



Mantener el contacto visual con el público.



Tiene buena dicción



Que se debe evitar en un discurso.

No colocar las manos en los bolsillos



No cruce los brazos cuando de un discurso.



No caminar por todo el auditorio

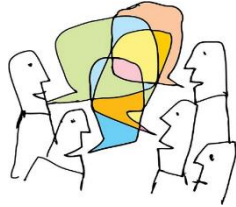


No abusar del uso de ademanes



¿Qué es?

La forma de expresarse que tiene una persona se conoce como dicción. La dicción es la forma de emplear las palabras para formar oraciones ya sea de forma hablada o escrita.



Puede distinguirse tres estilos fundamentales en la oratoria:



Vicios en la dicción

Vulgarismo

Cacofonía

Dequeísmo

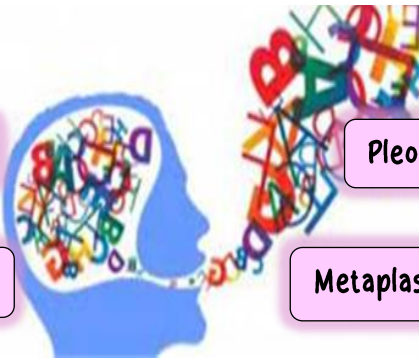
Las muletillas

Barbarismo

Pleonasmos

Metaplasmos

Monotonía



Estilo Ático o humilde: Lo que le importa al orador, es la claridad conceptual y es por eso que evita el lujo y el adorno de su expresión.



Estilo Rodio o médium: Se caracteriza por la suavidad del tono, por una belleza armónica de discurso.



Estilo Asiánico o Vehemens: Es amplio, copioso, tiende a la ornamentación, a la brillantez de expresión.



DOMINIO DE LA AUDIENCIA

Conocer la audiencia

Organizar nuestra información

Expresarse con sencillez

Utilizar imágenes y elementos visuales

Mantener el contacto visual con el público

Empatizar con la audiencia



Conclusión

Al realizar esta actividad aprendí que para expresarnos en público es importante desarrollar una buena dicción, es decir emplear las palabras de manera clara y precisa, lo cual permitirá que el público entienda el mensaje que le estamos transmitiendo y lograr nuestro objetivo. Aprender esta habilidad nos ayudara a ganar confianza, expresarnos de manera correcta, y facilitara el desarrollo de nuestro tema, es importante conocer los vicios de la dicción para evitarlos ya sea de forma oral o escrito.

Otro factor que tiene que considerar un orador al dar un discurso es el estilo, que va a adaptar de acuerdo a su audiencia para poder captar su atención, este puede ser de manera sencilla, coherente y utilizar herramientas que le permita interactuar con el público.

Bibliografía

Antología UDS«El orador y sus características.» pág. 63-84. s.f.