



NOMBRE DEL ALUMNO: Bartola Bernal Alvarez

NOMBRE DEL TEMA: Mapa Conceptual

NOMBRE DE LA MATERIA: Proyección Profesional

NOMBRE DEL PROFESOR: Lic. Beatriz A. Méndez González

NOMBRE DE LA LICENCIATURA: Enfermería

CUATRIMESTRE: 8º "A"

Pichucalco, Chiapas a 11 de Marzo de 2024

# IMAGEN Y DESARROLLO DE SUS COMPONENTES.

Es entonces necesario reconocer la importancia de la imagen desde la óptica de la integralidad y convertirla en un recurso para su propio beneficio.



## IMAGEN PERSONAL

Concepto

Es un estilo de vida y cada persona tiene la suya. Por eso es importante cuidar nuestra forma de ser y actuar

Tipos

- La imagen privada
- La imagen pública

Elementos

- Imagen física o corporal (apariciencia)
- Imagen interna
- Imagen verbal
- Imagen no verbal

## IMAGEN PROFESIONAL

Concepto

Está relacionado directamente con la disciplina de la imagen pública (que abarca la identidad /imagen/ reputación corporativa/ organizacional etc.)

Se relaciona

- La comunicación no verbal
- El lenguaje corporal
- El discurso
- La vestimenta

4 Puntos

- El Rubro
- El Rol o cargo y las aspiraciones
- El lugar físico donde se desarrolla tu actividad
- Lo que el cliente espera ver.

## BUENA POSTURA.

Concepto

Una buena postura es más que pararse derecho para verse mejor. Es una parte importante de su salud a largo plazo.

Se divide

- La postura dinámica
- La postura estática

Mejoras

Con práctica se puede mejorar la postura, y se verá y se sentirá mejor

## LA IMAGEN CORPORAL.

Concepto

Se inicia con la formación del feto dentro del seno materno

Relacionado con

- Voz
- Habla
- Expresión facial
- Contacto visual
- Movimiento corporales

# PROYECCION PROFESIONAL Y PERSONAL

## CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO.

Es una noción sobre las capacidades, limitaciones, aspiraciones, motivaciones y los temores que se tienen.

### ANÁLISIS DE LOS FACTORES RELACIONADOS CON EL AUTOCONCEPTO

Conceptualización de la propia persona

Adornado de connotaciones emocionales y evaluativas poderosas

Puesto que las creencias subjetivas

Y el conocimiento fáctico que el individuo se atribuye es enormemente personales

Intensos y centrales

En grados variables

### AUTOESTIMA

Es el amor que una persona tiene por sí misma; para otros, es el conjunto de las actitudes del individuo hacia sí mismo, o la percepción evaluativa de uno mismo.

- Afecto
- Atención

#### CARACTERÍSTICAS DE AUTOESTIMA ELEVADO

- Independiente, con iniciativa, espontánea.
- Orgullosa de sus logros.
- Responsable, comprometida.
- Tolerante a las frustraciones.
- Entusiasta, asume retos y desafíos.
- Capaz de persuadir, creativa y con tendencia al liderazgo

#### CARACTERÍSTICAS DE AUTOESTIMA BAJO

- Apática, temerosa, angustiada.
- Tiene complejo de inferioridad o superioridad. Insegura, sin iniciativa.
- Débil frente a la frustración, se derrumba fácilmente.
- Tendiente a vivir de la opinión ajena.
- Desconfía de sí mismo y de los demás

### FACTORES COGNITIVOS.

Formación del concepto que se tiene de uno

- Designación global
- Filtrado
- Autoacusación
- Personalización
- Lectura del pensamiento
- Falacias del control

FACTORES AFECTIVOS.

Bien o mal evalúas tus propias habilidades, aptitudes, destrezas y virtudes, es decir, lo que te define como persona.

FACTORES DE COMPORTAMIENTO.

Bien o mal evalúas tus propias habilidades, aptitudes, destrezas y virtudes, es decir, lo que te define como persona.

## PROYECCION PROFESIONAL Y PERSONAL

ANÁLISIS DE LA MOTIVACIÓN COMO UN FACTOR DE LOGRO.

La motivación es un término genérico que se aplica a una amplia serie de impulsos, deseos, necesidades, anhelos y fuerzas similares.

ANÁLISIS DE LA JERARQUÍA DE LAS NECESIDADES DE SATISFACCIÓN DEL SER HUMANO

Básicas

Seguridad

Sociales

De prestigio

De autorrealización

Retos

Metas

VALORES PERSONALES A CUIDAR Y PERFECCIONAR.

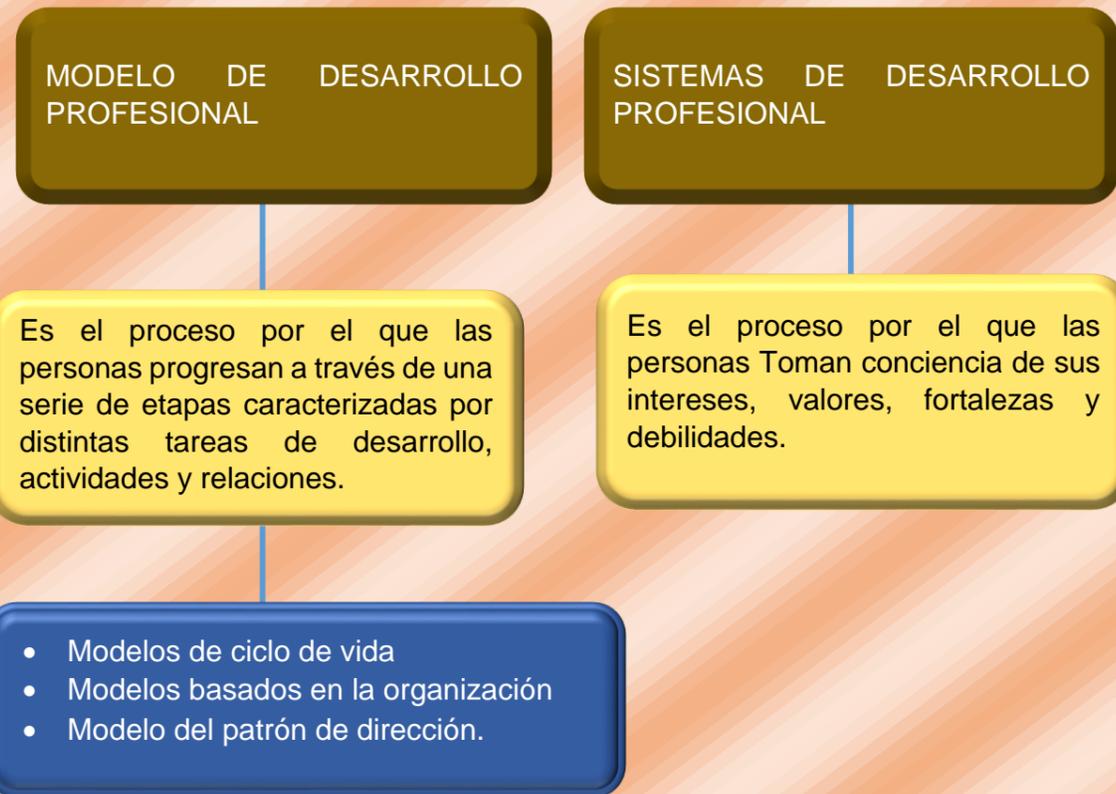
- Cortesía y buena educación
- Dominio de sí mismo
- Serenidad
- Saber escuchar
- La comprensión
- Discreción

PERFIL PROFESIONAL.

Se emplea en el ámbito de la educación y de las organizaciones

IDENTIDAD PROFESIONAL.

Se asocia con el hecho de tener experiencias, formas de entender y conocimientos técnicos comunes, así como maneras coincidentes de percibir los problemas y sus posibles soluciones.



**Referencia bibliográfica:**

Antología. Proyección Profesional.

<https://plataformaeducativauds.com.mx/assets/biblioteca/847ba42f77392a07af8c09d9e9ed6669.pdf>