



**Mi Universidad**

## **Cuadro Sinóptico**

*Nombre del Alumno: Juan Antonio Cruz Hernández*

*Nombre del tema: “Tipos de Maduración Durante el Crecimiento y Desarrollo del Niño y Adolescente”*

*Parcial: 1°*

*Nombre de la Materia: Enfermería del Niño y Adolescente*

*Nombre del profesor: Sandra Yazmin Ruiz*

*Nombre de la Licenciatura: Enfermería*

*Cuatrimestre: 5°*

# TIPOS DE MADURACIÓN DEL NIÑO Y ADOLESCENTE

## MADURACION DENTARIA

Es un conjunto de procesos complejos que permiten la erupción de los dientes

Para la formación de los dientes se requiere de la presencia de esmalte, dentina, pulpa, cemento y periodonto

### Fase Lamina

En estas láminas dentales se formarán unos brotes dentales, también llamados yemas

### Yema

consiste en la aparición de diez engrosamientos en cada lámina dentaria (futura arcada dental) que son los estadios primitivos de los dientes de leche.

### Casquete

Modelamiento de la futura corona dentaria que adopta forma de capuchón en esta fase

### Campana

Se caracteriza por la diferenciación de las células que van a dar lugar al esmalte y la dentina del diente

### Maduración

El proceso de formación del diente llega a su final coincidiendo con la fase de erupción y consiste en la formación de la raíz del mismo.

## MADURACION SEXUAL

La madurez sexual es la edad o el momento en el cual un organismo obtiene la capacidad para llevar a cabo la reproducción.

La madurez sexual es llevada a cabo como consecuencia de la maduración de los órganos reproductivos y la producción de gametos.

Puede ser acompañada también por un crecimiento repentino o proporcionalmente más rápido, o por otros cambios físicos que distinguen un organismo inmaduro de su forma adulta.

Estos cambios se denominan características o caracteres sexuales secundarios, y habitualmente representan un incremento en los dimorfismos sexuales.

La madurez sexual se trata de cambios físicos en el ser humano, así mismo se tiene que alcanzar una edad para lograr una madurez sexual.

## MADURACIÓN ÓSEA

El ritmo de maduración es algo individual, de manera que no siempre van paralelos la edad cronológica (EC) y la maduración biológica, estando regulado por una compleja interacción hormonal.

Al nacimiento, todas las diáfisis deben estar osificadas, mientras que la mayoría de las epífisis son cartilaginosas.

La EO es necesaria para confirmar el diagnóstico de variantes normales del crecimiento, así como para orientar el diagnóstico de condiciones patológicas

### ETAPAS

#### Infancia Precoz

Hueso grande y ganchoso: en torno a los 3 meses. Es el único núcleo durante los primeros 6 meses

#### Preescolar

Secuencia: falanges proximales → metacarpianos → falanges medias → falanges distales

#### Escolar

Crecimiento de los núcleos de osificación epifisarios tanto en grosor como en anchura

#### Pubertad

Estos centros epifisarios sobrepasan la metafisis y comienzan a abrazarla con los finos picos óseos

#### Pos pubertad

En este grupo de edad, todos los metacarpianos, falanges y hueso del carpo están ya completamente desarrollados y todas las fisis fusionada

## MADURACIÓN PSICOMOTRIZ

Adquisición de habilidades que se observa en el niño de forma continua durante toda la infancia

### ETAPAS

#### Conciencia del Movimiento

El desarrollo psicomotor permite al niño moverse y utilizar su cuerpo como un medio de aprendizaje.

#### Equilibrio

Se trata de la capacidad que tiene el niño de mantener una postura estable durante la realización de actividades motrices

#### Habilidades Espaciales

Es la capacidad que tiene el menor de comprender la relación entre su cuerpo y el espacio, así como la relación espacial que hay entre los objetos.

#### Control del Movimiento

Se refiere a la habilidad de realizar movimientos de una forma determinada y de mantener el ritmo en su ejecución.

#### Mt.Gruesa

La motricidad gruesa se refiere al control y coordinación de movimientos que implican todo el cuerpo para realizar actividades como bailar, correr, saltar, caminar, sentarse...etc.

#### Mt.Fina

En este caso, entendemos por motricidad fina la capacidad que tiene el niño de controlar y coordinar movimientos que abarcan menos del tamaño del propio cuerpo y que implica el uso de partes finas como los dedos, manos y pies. Ejemplo de ello son los movimientos que se hacen al pintar, dibujar, escribir o hacer manualidades.