



**Karina Mendoza Cruz.**

**Lic. María De Lourdes Domínguez Figueroa.**

**Cuadro Sinóptico.**

**seminario de tesis**

**09-02-24**

**Bibliografía- Antología**

# La elección del tema

## la elección de su tema tres elementos claves:

- Tiempo.
- Accesibilidad en el tratamiento del tema.
- Dinero.

## Existe gran controversia al trabajar sobre un tema clásico o uno contemporáneo

- es importante mencionar que un autor contemporáneo es más difícil de abordar, ya que la bibliografía se encuentra limitada, probablemente exista gran cantidad de textos sobre el tema y fáciles de encontrar.
- pero hay que reconocer que sobre un autor clásico existen tramas interpretativas seguras sobre las cuales se puede iniciar la investigación.
- un autor moderno tiene opiniones son vagas y discordantes, y la capacidad crítica se ve falseada por la falta de perspectiva.

## definición

es una de las decisiones más importantes en el proceso de investigación, y para ello el alumno deberá buscar un ámbito de investigación que sea atractivo y, si es posible con el que haya tenido alguna experiencia, deberá ser lo más preciso y delimitado posible.

## El proceso de definición de tema inicia

- la selección de la rama de la disciplina de mayor interés para el estudiante.
- selección, se exploran los ámbitos que cubre esa rama.
- finalmente se identifica un problema o una oportunidad apoyándose de fuentes secundarias que se obtengan del tema.

## requisitos previos de tema

- Si te es posible, selecciona el área de conocimiento que más te interese: Ciencias puras, ciencias aplicadas, letras, historia, social, etc.
- Ahora piensa de cuál de estas ciencias obtienes más información en libros especializados, enciclopedias, artículos o internet.
- ¿De cuánto tiempo dispones para llevar a cabo el trabajo? □  
¿Dónde podemos conseguir material informativo? Bibliotecas, librerías, profesores, internet, etc.  
□ ¿Con cuántas personas cuentas para llevar a cabo el trabajo?