



## **LA ENTONACIÓN EN LA COMUNICACIÓN ORAL**

ROBLERO HERNÁNDEZ ERIKA JANETH

LMVZ. Domínguez Figueroa María de Lourdes

UNIVERSIDAD DEL SURESTE

Licenciatura en Medicina Veterinaria y Zootecnia

Comunicación oral

Tapachula, Chiapas

09 de Febrero del 2024

## ENTONACIÓN EN LA COMUNICACIÓN ORAL

### Definición

Modulación en el ritmo de producción de la voz

Permite atribuirles a los sonidos un cariz específico

Como la emoción o el acento.

### Importancia

Significativa, pues sirve para dar expresión a los sentimientos que acompañan a la emisión

Da a conocer los matices de los sentidos

Ira

Ironía

### Características

Tono agudo

Se asocian con estados de ánimo emocionales y severos.

Aumento del tono

Se utiliza para despertar el interés del interlocutor.

Aumento tonal

Caracteriza las afirmaciones inacabadas, las preguntas y las expresiones.

Disminución del tono

Marca el final del enunciado afirmativo.