



UNIDAD 2. Realizar un cuadro sinóptico sobre la entonación en la comunicación oral: definición, importancia y características

ANDRES GUTIERREZ JENNIFER ALONDRA

Domínguez Figueroa María Del Lourdes

UNIVERSIDAD DEL SURESTE

Licenciatura Veterinaria y Zootecnia

COMUNICACION ORAL

Tapachula, Chiapas

09 de Febrero del 2024

Entonación en la comunicación oral

DEFINICION

El concepto de entonación hace referencia al acto y el resultado de entonar: dar un cierto tono o ajustarse a él. El término suele utilizarse para nombrar a los rasgos melódicos empleados en un enunciado.

- ★ Se forma con las características dadas al sonido en cuanto a su intensidad, su duración y su tono.
- ★ Suele contar con objetivos lingüísticos o comunicativos.
- ★ Con la entonación es posible establecer oraciones exclamativas e interrogativas.

IMPORTANCIA

Mediante el uso de la entonación, las pausas o el énfasis podemos expresar sentimientos, intentar influir en el oyente, hacer uso de la ironía o el sarcasmo, mantener la atención e interés de la audiencia y, en definitiva, comunicarnos de manera mucho más efectiva.

- ★ - Contribuye a transmitir el mensaje de forma más efectiva.
- ★ - Mantiene el interés de los oyentes.
- ★ - Ayuda a persuadir a la audiencia.

CARACTERISTICAS

- Tonos ascendentes
- Tonos descendentes
- Tonos planos
- Variación en el ritmo y la intensidad

- ★ Se utilizan al hacer preguntas o expresar sorpresa.
- ★ Se utilizan al hacer afirmaciones o dar información.
- ★ Se utilizan para expresar neutralidad o falta de énfasis.
- ★ Se utilizan para enfatizar palabras o partes de una oración.

Bibliografía

<https://definicion.de/entonacion/>

<https://paginaeducativa.com/lenguaje-y-comunicacion/la-entonacion/>

https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/publicaciones_centros/PDF/manchester_2013-2014/09_molina.pdf

<https://es.slideshare.net/yasminamendieta1/entonacin-f878#4>

<https://www.canva.com/design/DAF7ymiSJpo/4GFMeYeh2RBARIQOBVYItA/edit>