



“LA ENTONACIÓN EN LA COMUNICACIÓN ORAL”

GALLARDO TEJEDA FRIDA CLARISA

M.V.Z. Domínguez Figueroa María de Lourdes

UNIVERSIDAD DEL SURESTE

Licenciatura en Medicina Veterinaria y Zootecnia

Comunicación Oral

Tapachula, Chiapas

09 de febrero del 2024

LA ENTONACIÓN EN LA COMUNICACIÓN ORAL.

- Da características al sonido como su intensidad, duración y tono. Se refiere a patrones melódicos de la voz al hablar. Modula la voz para darle al enunciado ciertas matices para que refleje emociones, intenciones, entre otras.
- Importancia.
 - Contribuye dando un significado, claridad y emoción al mensaje que se está transmitiendo.
 - Ayuda a expresar emociones (enojo, felicidad, duda, etc.) para que la otra persona pueda entender mejor como nos sentimos.
 - Una entonación adecuada puede cambiar por completo el significado de una frase, aunque se usen las mismas palabras.
 - Ayuda a que el oyente pueda mantener el interés en lo que se está diciendo.
 - Dependiendo del tono o intensidad que se le dé se puede resaltar información importante.
- Características.
 - Tono.
 - La altura alusiva de la voz al pronunciar palabras.
 - Puede ser bajo, medio o alto según lo que quieran comunicar y el contexto.
 - Volumen.
 - Puede variar para enfatizar ciertas palabras en alguna oración.
 - Ritmo.
 - La velocidad y distribución de los acentos durante la comunicación.
 - Énfasis.
 - Destaca ideas clave dentro de una frase, con esto podemos resaltar información relevante.
 - Emoción.
 - Se puede expresar emociones durante el discurso, el estado de ánimo.

LINKOGRAFÍA

- <https://definicion.de/entonacion/#:~:text=Supongamos%20que%20un%20hombre%2C%20al,lo%20cual%20espera%20una%20respuesta>
- https://cvc.cervantes.es/ENSENANZA/biblioteca_ele/publicaciones_centros/PDF/manchester_2013-2014/09_molina.pdf
- <https://marcoele.com/descargas/19/molina-entonacion.pdf>
- <https://www.monografias.com/docs/la-entonacion-y-sus-caracteristicas-PKFZUGPJ8GNY>