

# UNIVERSIDAD DEL SURESTE UDS

**NOMBRE DEL PROFESOR {A}: VERONICA MARTINEZ**

**NOMBRE DE LA ASIGNATURA: ANALISIS PROSPECTIVO**

**NOMBRE DEL TRABAJO: CUADRO SINOPTICO {UNIDAD PAG.22- 33}**

**NOMBRE DEL ALUMNO: YAHANA LINETH ROBLERO MONTOYA**

**LICENCIATURA: TRABAJO SOCIAL**

**5TO CUATRIMESTRE**

Cuando el futuro se construye, estamos en el terreno de la prospectiva.

REQUIERE DE HABILIDADES PARA APREHENDER EL FUTURO

- 1. Es ver mas alla de donde ve nuestra propia construccion de la realidad.
- 2. Entender que el panorama sobre el futuro es un terreno discutible y por eso es importante para el presente
- 3. Pensar como un cientifico de la complicitad
- 4. Aprender de otros que ya estan usando el futuro

PROSPECTIVA

Atrae y concentra la atencion sobre el futuro, a partir de este y no del futuro.

El futuro es cada vez mrnos visible, pero no menos real. El futuro ya esta aqui fragmentado y disperso. Solo nos falta integrar los pedazos del rompecabezas para entender lo que nos espera.

Lo que nos hace mirar al futuro es porque lo creamos individualmente y como constructo social. Y porque tenemos expectativas, esperanzas, deseos y miedos sobre el futuro

Cohabitamos el pasado, el presente y el futuro al mismo tiempo

PASADO

EL pasado nos permite identificar ciertos patrones y con ello podemos tener una herramienta poderosa para saber lo que podria pasar en el futuro. se puede aprender una sorprendente cantidad de hechos del distante pasado que nos permita saber lo que sucedera.

Bertrand de Jouvenel decia que el pasado podemos conocerlo, pero no cambiarlo. El pasado pertenece a la memoria.

PRESENTE

El presente introduce una discontinuidad, esencial en la marcha del tiempo.

Segun Yuri Serbolov el futuro no existe ni existira nunca. Cuando llegue el futuro sera en forma de presente. Lo unico que existe es el aqui y el ahora. Solo existe un presente continuo, un eterno presente.

FUTURO

El futuro es el terreno de la voluntad, donde todavia podemos imaginar y construir nuestros sueños, deseos y esperanzas. Charles Handy afirma: Lo emocionante del futuro es que podemos darle forma.

Para la prospectiva, el futuro es la clave de explicacion del presente. Quien ignora su pasado no puede anticipar sus posibles futuros

La prospectiva atrae y concentra la atencion sobre el porvenir, imaginandolo a partir del futuro y no del presente. No busca adivinar el futuro, sino construirlo.

# EL FUTURO SE CONSTRUYE PRIMERO EN LA MENTE

El futuro se imagina, se inventa. Se experimenta con el como proceso mental, pero no se pueden contrastar los resultados del analisis contra evidencia empirica ya que aun no ha sucedido

## CREATIVIDAD E IMAGINACION

La prospectiva al ser uan actitud, requiere de un cambio mental de que podamos tener al futuro como filosofia, como manera de ser, la delser prospectivo y que no se quede reducido a una metodologia para hacer prospectiva.

La creatividad es la capacidad humana de enfrentarse a un conflicto nuevo y encontrar respuestas. Tiende a resolver problemas por medio por medio de intuiciones o combinaciones de ideas de diferentes campos de conocimiento.

El creativo tiene las siguientes características

1. Imaginacion y percepcion novedosa,
2. Flexibilidad.
3. Alerta frente a a los problemas.
4. Curiosidad y concentracion.
5. Persistencia y dedicacion.
6. Buen humor
7. Competencias contra reloj.