

NOMBRE DEL ALUMNO: EMMANUEL ALJANDRO DELEON MENDEZ

FECHA: 08/04/2024

NOMBRE DEL DONCENTE: ASLI BELEN CALDERON ROBLERO

NOMBRE DE LA MATERIA: METODOLOGIA DEL TRBAJO SOCIAL2

METODOLOGIA DEL TRABAJO SOCIAL II



EL PENSAMIENTO COMPLEJO.

El pensamiento complejo, (en inglés higher order thinking skills, HOTS), también conocido como habilidades de pensamiento de orden superior o pensamiento de alto nivel, es un concepto de reforma educativa basado en taxonomías de aprendizaje (como la de Bloom). La idea es que algunos tipos de aprendizaje requieren más procesamiento cognitivo que otros, pero también producen beneficios más generalizados.

RAZONAMIENTO BÁSICO.

El razonamiento básico es fundamental para comprender y resolver problemas en diversas áreas. Aquí hay algunas consideraciones clave:

1. **Lógica:** La lógica es la base del razonamiento. Se trata de evaluar argumentos, identificar falacias y llegar a conclusiones válidas

RAZONAMIENTO CRÍTICO.

El razonamiento crítico es una habilidad fundamental que nos permite analizar y evaluar la consistencia de los argumentos y afirmaciones que encontramos en nuestra vida cotidiana. Se basa en la duda, la reflexión, la lógica y el método científico. A través del razonamiento crítico, podemos:

- Formar nuestras propias opiniones y juicios.
- Identificar sesgos y falacias en los argumentos.
- Establecer prioridades y tomar decisiones informadas.
- Aprovechar mejor nuestro tiempo al evaluar la validez de la información que recibimos.

RAZONAMIENTO CREATIVO.

El pensamiento creativo es una forma de razonamiento típica de los seres humanos. Se caracteriza por procesar y reformular la información de maneras originales, flexibles, plásticas y fluidas. También puede aplicarse a la solución de problemas que inicialmente parecían incompatibles. Aquí hay algunas características clave del pensamiento creativo:

1. **Originalidad:** El pensamiento creativo tiende a generar contenido mental novedoso. Aunque siempre parte de algo previo, incluso las mentes más creativas requieren una base de conocimiento para alimentar su creatividad.
2. **Inconsciente y Procesos Misteriosos:** La creatividad se apoya en el inconsciente y en procesos mentales que pueden parecer misteriosos. Por ejemplo, algunos artistas surrealistas creían que dormir era la mejor forma de fomentar la creatividad, tratando de recuperar el potencial de los sueños en sus obras