



ING: ASLI BELEN CALDERON ROBLERO

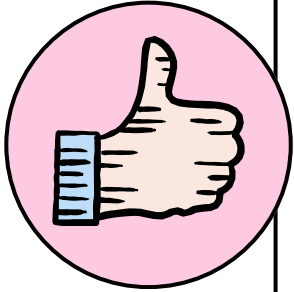
ALUMNA: AURI PEREZ MORALES

MATERIA: METODOLOGIA DEL TRABAJO SOCIAL II

5TO CUATRIMESTRE GRUPO: (A)

LICENCIATURA: TRABAJO SOCIAL Y GESTIÓN COMUNITARIA

EL PROCESO DE REFLEXIÓN Y LA EVALUACIÓN DE LA ACCIÓN PROFESIONAL

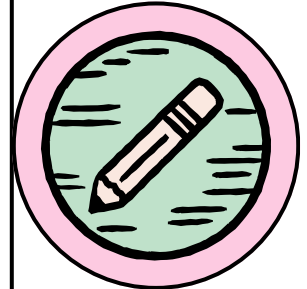


¿QUÉ ES EL PENSAMIENTO COMPLEJO?

Es un conjunto de habilidades mentales que nos permiten realizar acciones avanzadas, por ejemplo comprender conceptos, generar ideas originales, utilizar la lógica y descomponer problemas en sus partes más sencillas.

¿COMO SON LAS PERSONAS QUE NO TIENEN PENSAMIENTO COMPLEJO?

Suelen tener problemas para entender nuevas ideas y conceptos sin ayuda o mucho esfuerzo.



¿EL PENSAMIENTO COMPLEJO ES ALGO QUE SE PUEDE ENTRENAR?

Si, los conocimientos de cada persona sobre un área determinada, o su nivel de interés en la misma, pueden influir en gran medida en su capacidad para utilizar esta habilidad en ese ámbito.

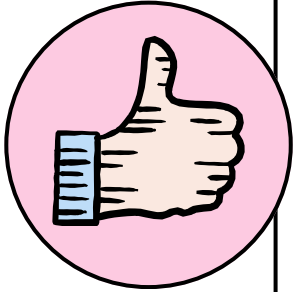
¿COMO DESCRIBIÓ EDGAR MORIN EL PENSAMIENTO COMPLEJO?

Como una habilidad interdisciplinar, fundamental para todos los ámbitos en los que se necesita relacionar información aparentemente independiente o comprender y resolver problemas complejos.

¿EN QUE SE BASA EL RAZONAMIENTO BÁSICO?

En el conjunto de conocimientos e información que hemos adquirido a lo largo de nuestra vida, a través de las experiencias que hemos vivido, la cultura en la que estamos inmersos, nuestras creencias, las reglas sociales de nuestro entorno y los modelos en los que nos fijamos.

EL PROCESO DE REFLEXIÓN Y LA EVALUACIÓN DE LA ACCIÓN PROFESIONAL

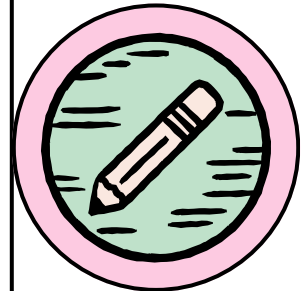


¿DE QUÉ SE ENCARGA EL RAZONAMIENTO BÁSICO?

De realizar una serie de funciones como memorizar, recordar y aplicar de manera lineal todas aquellas ideas que se han adquirido previamente.

¿QUÉ ES METACOGNICIÓN?

Es la habilidad para darnos cuenta de lo que sabemos y lo que no.



¿PARA QUÉ SE UTILIZA EL RAZONAMIENTO CRÍTICO?

Para replantearnos aquello que ya conocemos y encontrarle nuevas aplicaciones, de tal manera que nos sea mas útil que simplemente manipulándolo en la forma que lo memorizamos por primera vez.

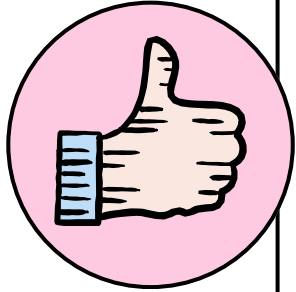
ELEMENTOS DEL PENSAMIENTO CRÍTICO:

1. Propósito del pensamiento
2. Pregunta en cuestión
3. Información
4. Interpretación e inferencia
5. Conceptos
6. Supuestos
7. Implicaciones y consecuencias
8. Puntos de vista

¿EN QUE SE BASA EL RAZONAMIENTO BÁSICO?

En el conjunto de conocimientos e información que hemos adquirido a lo largo de nuestra vida, a través de las experiencias que hemos vivido, la cultura en la que estamos inmersos, nuestras creencias, las reglas sociales de nuestro entorno y los modelos en los que nos fijamos.

**EL PROCESO DE REFLEXIÓN Y LA
EVALUACIÓN DE LA ACCIÓN
PROFESIONAL**

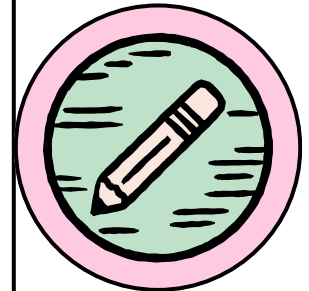


RAZONAMIENTO CREATIVO:

Engloba todas aquellas habilidades que se utilizan para crear nuevos conocimientos a partir de todos los que se han adquirido previamente.

**¿QUÉ SE UTILIZA EN EL
RAZONAMIENTO CRÍTICO?**

Habilidades como la sintetización, la elaboración, la creatividad o la imaginación para desarrollar nuevas ideas, formas de pensar y conceptos.



**¿QUÉ ES NECESARIO DESARROLLAR EN
EL RAZONAMIENTO CREATIVO?**

Tener un gran dominio en el razonamiento básico y crítico.

**¿CUALES SON LOS 3 NIVELES DEL
PENSAMIENTO COMPLEJO?**

1. El razonamiento básico
2. El razonamiento crítico
3. El razonamiento creativo