



Mi Universidad

Ensayo

Nombre del Alumno: Gabriela Jimenez Salvatierra.

Nombre del tema: Unidad III (Propuesta de Instrumentación Didáctica)

Parcial: cuarto

Nombre de la Materia: Didáctica I

Nombre del profesor: Nayeli Morales Gómez.

Nombre de la Maestría: Educación con Formación en Competencias Profesionales.

Cuatrimestre: Primero.

Lugar y Fecha de elaboración: Pichucalco, Chiapas; diciembre 08 de 2023

La Instrumentación didáctica en el aula de clases.

Hablar de la educación es tener un sin fin de información, de puntos de vista y sobre de teorías que han generado aportaciones a lo largo de los años, como por ejemplo saber o comprender cuáles son los instrumentos, los retos, los objetivos a los que se enfrenta la educación no solo en el pasado si no sobre todo en la época actual; a continuación en el siguiente ensayo analizaremos la importancia de la instrumentación didáctica en el aula de clases, abordando los siguientes temas, la instrumentación, las consideraciones generales de los planes de estudio, la conducción de grupos, cuáles son las tipologías de los participantes y como tratarlos, y por último la evaluación del aprendizaje siendo todos estos de máxima relevancia.

En primer lugar la planeación didáctica necesita siempre de tener una meta, es decir primero establecer un objetivo para poder lograr lo que se desea pero sabiendo primero que es lo que se quiere alcanzar claro está que esto antes de empezar el proceso de enseñanza-aprendizaje por que se supone que esta debe estar diseñada antes, ahora bien una planeación no es algo estático sino que por el contrario es algo que puede estar en constante modificación ya que una planeación atraviesa por tres momentos los cuales les explico ahora: el primero cuando el profesor realiza la planeación de manera general desde mi punto de vista pienso que este momento se basa mucho en la experiencia que haya tenido el docente con grupos anteriores, en el segundo momento pienso que es cuando el profesor ya tuvo un primer contacto con los alumnos y en base a eso comienza a trabajar y el tercer momento que es cuando una planeación está diseñada pero sin embargo esta se reajusta o replantea de acuerdo a lo que el docente observa o considere que se necesario cambiar para bien del alumno, los objetivos del aprendizaje siempre serán una descripción clara para la organización de la enseñanza, por ello en la instrumentación didáctica encontramos la didáctica tradicional, la tecnología educativa y la didáctica crítica, ahora bien otro punto que encontramos son los planes de estudios los cuales orientan el modelo curricular así como las condiciones y características de la instrumentación, tal es el caso que **FRANK BOBBIT** decía que el principal propósito del plan y programas es delinear el conocimiento que sería importante para cada área, y luego desarrollar actividades para la formación del alumno y mejorar su rendimiento, es decir delimitar de acuerdo a la necesidades de los alumnos, ya sean planes de estudio por asignaturas, por áreas de conocimiento, entre otros, estos mismos como mencionamos al principio todos para ponerlos en marcha dentro del aula de clases que es en donde se lleva a cabo esta instrumentación

pero así como nos encontramos con intervenciones diferentes también encontramos una variedad de grupos , un docente puede encontrarse con una gran variedad de características de un grupo así mismo también con las cualidades de los alumnos ahora vamos a hablar un poco sobre la conducción de grupos es importante mencionar que si hablamos de un grupo también hablamos de que existe el trabajo en equipo además que el trabajo en grupo es completamente enriquecedor pero al formar este mismo está integrado por varias personas las cuales poseen diferencias muy notables , las cuales pueden ser difíciles de manejar para el docente el control de grupo es algo completamente complejo es por eso que es importante saber cómo docente cómo canalizar las diferentes energías del grupo para aprovecharlas y sacar de la mejor forma posible al grupo, que los estudiantes interactúen desde una función específica, y desempeñen su rol adecuadamente, comprometiéndose con el trabajo que se está realizando y los objetivos que se tienen planteados, pero ¿por qué sucede esto? Existen grupos ruidosos los que siempre están hablando en voz baja y distraen a los profesores, en mi opinión al caer en la desesperación recurren a técnicas como gritar, pitar o golpear la mesa con algún objeto desde mi perspectiva esto de ninguna manera ayudara a atraer la atención del grupo tal y como menciona **LEWIN** que el grupo es el resultado de la interacción de sus propios miembros y que estas introducen el cambio en el, es entonces cuando el docente debe implementar otras técnicas como fijar la mirada en quienes están interrumpiendo, otro grupo muy común es el silencioso al cual no le interesa el tema o definitivamente no se encuentra en el contexto de confianza como para poder participar es necesario investigar las causas y actuar, otro grupo con el que los maestros podemos enfrentarnos es con uno agresivo esto sucede cuando el docente se encuentra en una postura demasiado autoritaria y si a esto le sumamos que el grupo tiene características egocéntricas se convierte en una lucha de poderes yo opino que este clima también se da por que quienes están al frente suelen tener un poco de soberbia al pensar que tienen el dominio del tema en todos los sentidos y por ello llegan con esa actitud al salón de clases o también porque siempre hay esa idea de que si el docente es rustico y poco permisivo siempre tendrá el control del aula lo cual también propicia ambientes tensos, en este espacio me permito hacer mención de algunas técnicas que ayudan a controlar los grupos, como la ambientación que es muy importante para cambiar la percepción de los alumnos y tengan una mejor para aprender, también otra técnica es el uso de roles como por ejemplo que los alumnos estén pendientes del tiempo que falta para terminar determinada actividad o que alguien reciba las tareas esas técnicas también son muy útiles para cada alumno

dependiendo sus cualidades y debilidades, también cuando hablamos de los tipos de los alumnos encontramos al participativo, al contreras abierto, el cerrado o el silencioso, el experto, el distraído, el dormido, el ignorante a todos estos el profesor siempre debe estar alerta y en busca de técnicas para poder controlar esta tipología de alumnos ya que en el grupo que sea al que se ponga frente siempre encontrará a uno de estos alumnos o en su mayoría encontrara a muchos de ellos, y siempre debe tener la disponibilidad pero sobre toda la paciencia y disposición a buscar métodos y estrategias para enfrentar cualquier situación que pueda generarse sobre todo cuando se da cuenta que esto esta afectando a los demás alumnos y el rendimiento no es el que esperaba.

Llegando al último tema que nos compete en este ensayo es la evaluación, pero primero menciono al autor **VIGOTSKY** quien menciona que la evaluación es un proceso en el que el docente acompaña al estudiante en su aprendizaje para lograr el desarrollo de su potencial, la evaluación es un proceso que debe ser planificado y de ninguna manera improvisado. Asimismo, **Jornet, Sánchez y Leyva** clasifica la aplicación de la evaluación que orientan en la correcta planificación y diseño de la evaluación en las personas, las organizaciones educativas y los elementos materiales de la intervención educativa. La primera se aterriza en la evaluación de los alumnos para la medición del aprendizaje obtenido en un tiempo determinado mediante una metodología de trabajo aplicable y el análisis de la información obtenida. También sitúa distintas mecánicas o técnicas en la medición de los resultados obtenidos en la evaluación, por ejemplo, si se requiere conocer el desempeño o desarrollo grupal se usa un método o medición del promedio, cuando es individual la ejecución interna llamada evaluación ideográfica, la cual nos da el resultado del progreso individual de la ejecución de la misma. Para conocer el panorama inicial del desarrollo o conocimiento del alumno se debe de aplicar un examen de inicio o diagnóstico, la cual nos dará un panorama previo a la aplicación de los técnicas o mecánicas de la evaluación educativa que se implementa. Como conclusión, todo lo que pasa dentro de un aula de clases se determina por la interacción alumno- profesor, desde sus características personales hasta sus características educativas, el ambiente que generan y el rendimiento todo lo mencionado en este ensayo es necesario que sea aplicable por el docente para tener un contexto sana interacción y desarrollo dentro del aula de clases y a su vez que los alumnos tenga esa participación sobre la medición del aprendizaje pero sobre todo que sus conocimientos se vean reflejados en su vida cotidiana, y también lograr esa preparación académica para los grados escolares que después vengan.

BIBLIOGRAFÍA

Bobbit, - Franklin - El Curriculum - (Prefacio - y - Cap - Primero). (n.d.). Scribd.

Retrieved December 8, 2023, from

<https://es.scribd.com/document/503801440/2-Bobbit-Franklin-El-curriculum-prefacio-y-cap-primero-convertido>

Marzo, D. Y. E. (n.d.). *Evaluación del Aprendizaje: práctica para*. Unam.Mx.

Retrieved December 8, 2023, from

https://www.ses.unam.mx/curso2012/pdf/Guia_evaluacion_aprendizaje2010.pdf

Mateo. (2023, September 11). *La Teoría Educativa de Vygotsky*. Psicología.

<https://psiqueviva.com/la-teoria-educativa-de-vygotsky/>

Montseny, F. (2020, December 3). Modelo de la investigación-acción de

Lewin. *Kibbutz Psicología*. <https://kibbutzpsicologia.com/modelo-de-la-investigacion-accion-de-lewin/>