



Mi Universidad

ENSAYO

Nombre del Alumno: **HUMBERTO CRUZ VELASCO**

Nombre del tema: **INSTRUMENTACIÓN DIDÁCTICA**

Nombre de la Materia: **DIDACTICA I**

Nombre del asesor académico: **NAYELI MORALES GÓMEZ**

Nombre de la Maestría: **MAESTRÍA EN EDUCACIÓN CON FORMACIÓN EN
COMPETENCIAS PROFESIONALES**

Cuatrimestre: **SEPTIEMBRE-DICIEMBRE**

TAPACHULA CHIAPAS; MÉXICO, A 08 DE DICIEMBRE DEL AÑO 2023.

La instrumentación didáctica, es una organización de ideas basadas en el concepto de aprendizaje. Las cuales permiten desarrollar el proceso educativo, basándose de conceptos importantes como: objetivos, contenidos, actividades, situaciones de aprendizaje, evaluación, etc. El trabajo en equipo o en grupo es parte muy importante del aprendizaje, debido a que esta técnica intercambia las ideas, opiniones de cada individuo y las enriquece para retroalimentar y tener mas información.

La instrumentación didáctica es la culminación en la elaboración del programa de estudio. La cual no es uniforme para todos los grupos, debido a que cada uno presenta características propias y diferentes. En la práctica docente suele ubicarse en los límites estrechos del aula, la cual no hay posibilidad de realizar un análisis que contemple otros aspectos sustantivos inherentes a la instrumentación didáctica, como lo pueden ser los esquemas referenciales de los alumnos, problemática específica de la institución, plan de estudios, etc.

Los factores que intervienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje, facilitan en un tiempo determinado el desarrollo de las estructuras cognoscitivas, adquisición de habilidades y los cambios de actitud en el alumno. Por lo cual el quehacer docente está en constante replanteamiento y modificaciones continuas, producto de revisiones de todo un proceso de evaluación. Las cuales se pueden considerar tres situaciones:

Primero, cuando el maestro organiza los elementos en el proceso, sin tener presente al alumno. Segundo momento, cuando se detecta la situación real de los sujetos que aprenden y se comprueba el valor de la planeación como propuesta teórica y tercero, cuando se replantea la planeación a partir de la puesta en marcha de las acciones o interacciones previstas.

Continuando con la perspectiva de la didáctica tradicional, existen diversas interpretaciones. “La educación tradicional pone en marcha la formación del hombre que el sistema social o el Estado requiere, pues deja o ignora el desarrollo afectivo” Aníbal Ponce.

Según (Justa Ezpeleta) considera a la escuela tradicional como modelos intelectuales y morales. Para alcanzarlos hay que controlar la inteligencia y representar la disciplina

la memoria y la repetición. En este caso el papel del profesor es de un mediador entre el saber y los educandos.

El siguiente punto es la conducción de grupos. En la cual establecen cambios de experiencias, se propician discusiones y se retroalimenta la información de cada uno. La tarea resulta compleja para el instructor o maestro, ya que es el responsable de la ejecución del aprendizaje, mediante la utilización de técnicas o dinámicas grupales.

Se pueden clasificar varios tipos de grupos como:

Ruidoso, provocando la distracción de todos los compañeros. Por lo cual el instructor debe estar muy atento a los que están haciendo ruido o relajo, para realizarle preguntas o en definitiva tomar un receso.

Silencioso: grupo que no hay confianza para participar o muestran desinterés en el tema. El instructor empleará técnicas para lograr la participación e integración grupal.

Indiferente: en definitiva, no hay interés en los temas y consideran estar perdiendo el tiempo. El instructor cambiará su técnica para motivar y hacer que participen los alumnos, también enfocarse a los temas de acuerdo a sus necesidades o medio de trabajo.

Agresivo: El instructor Presenta una actitud autoritaria y prepotente al dirigirse hacia sus alumnos, provocando molestia y deserción de la clase o curso. Es importante actuar con sencillez, humildad y tener en cuenta que también es parte del grupo y también está aprendiendo.

Participativo: Es el grupo ideal para desarrollar el curso o clases. Muestran interés y participación. El instructor debe aprovechar al máximo la participación y manteniendo el interés de los alumnos.

Siguiendo con el tema, se presenta el caso de los grupos difíciles. La cual se maneja el grupo a través de la motivación y conociendo las características de cada estudiante. Las situaciones y recomendaciones que se pueden presentar en estos casos difíciles son: ¿Qué hacer cuando se pierde el control de la sesión? Deberá el instructor llamar al orden y si no hay resultados favorables hacer un receso. Otra situación es cuando

se salen del tema, por lo cual se deberá hacer un planteamiento de la sesión, destacando el plan a seguir en el tiempo que resta para concluir la clase.

Continuando con la evaluación del aprendizaje. Es un proceso sistemático en la cual la evaluación debe ser un proceso racionalmente planificado como parte del desarrollo de la enseñanza, de indagación, de emisión de juicio, toma de decisiones y a la mejora continua.

En conclusión, desde mi punto de vista, la instrumentación didáctica interviene en el proceso de enseñanza-aprendizaje, para el desarrollo del conocimiento, adquirir habilidades, destrezas y sobretodo cambiar la actitud en el alumno. Este proceso está en constante replanteamiento.

La instrumentación didáctica tiene fines tanto institucionales como sociales.

Dentro de esta instrumentación didáctica existen tres enfoques educativos, los cuales son: Didáctica tradicional, didáctica tecnológica educativa y didáctica crítica.

La instrumentación didáctica o planeación didáctica, es la herramienta primordial para el docente, de la cual no debe de prescindir, puesto que de ella depende el buen o mal funcionamiento dentro del aula con sus alumnos.

UDS.DIDACTICA I. UNIVERSIDAD DEL SURESTE.PP66-94.

<https://planeacionupn.blogspot.com/2009/11/instrumentacion-didactica-conceptos.html>