



MAPA CONCEPTUAL

NOMBRE DEL ALUMNO: MARITZA ORTEGA VERA

NOMBRE DEL TEMA : UNIDAD II FUNDAMENTACIÓN Y PROPUESTA CRÍTICA

PARCIAL: I

NOMBRE DE LA MATERIA: DIDÁCTICA I.

NOMBRE DEL PROFESOR: NAYELI MORALES GÓMEZ

NOMBRE DE LA MAESTRÍA: EDUCACIÓN CON FORMACIÓN EN COMPETENCIAS PROFESIONALES CUATRIMESTRE: I

LUGAR Y FECHA DE ELABORACIÓN: TAPACHULA CHIAPAS, A 02 DE DICIEMBRE DEL 2023.

FUNDAMENTACIÓN Y PROPUESTA CRÍTICA

FUNDAMENTOS DE LA DIDÁCTICA TRADICIONAL, TECNOLOGÍA Y CRÍTICA

La

Escuela tradicional acontece durante el siglo XVII

Los

Fundamentos de la práctica escolar son la autoridad, que se delega al maestro como poseedor de conocimiento y método

Los

Principales componentes didácticos de la escuela tradicional son:

- APRENDIZAJE
- ENSEÑANZA
- ALUMNO
- MAESTRO
- OBJETIVOS
- TÉCNICAS
- ESTRATEGIAS

Aprendizaje se concibe bajo el enfoque de la psicología conductista como el cambio de conducta observable, medible y relativamente duradero

Didáctica crítica

Este

Realiza una reflexión que expone los problemas de la educación son políticos, y la escuela es el centro de contradicciones psicológicas, económicas y políticas

El

Modelo de la escuela crítica es un proceso de acciones comunicativas informadas por la Teoría crítica

Fin es analizar la práctica docente, para identificar las teorías que la atraviesan y, así mejorarla con horizontes a la emancipación de los individuos y de la sociedad

COMPONENTES DE LA ESCUELA CRÍTICA

- APRENDIZAJE
- ENSEÑANZA
- ALUMNO
- MAESTRO
- OBJETIVOS
- TÉCNICAS
- ESTRATEGIAS

ENFOQUES RECIENTES EN LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

Se

mencionarán algunas características de los paradigmas psicológicos que apoyan la construcción de una base teórica para los enfoques centrados en el aprendizaje.

- Enfoque conductista.
- Enfoque humanista.
- Enfoque cognoscitivista.
- Enfoque Algorítmico.
- Enfoque heurístico.

CAMBIO DE ROLES DEL DOCENTE Y ALUMNO

El

Aula es, sin duda, el medio fundamental donde el docente despliega sus recursos personales y didácticos para cumplir con su labor, que tiene como eje medular la relación con el alumno

No

Obstante, la relación profesor-alumno en el aula presenta algunas configuraciones que la hacen especialmente diferente de cualquier otra interpersonal:

La

Relación entre el profesor y el alumno ,se funda en una cierta 'imposición': están ahí sin consulta o consentimiento previos

Es una relación -bipolar de ida y vuelta- que se establece entre personas de diferente edad y grado de madurez

La

Relación de docencia es una relación interpersonal pero no amical

Por

Su condición de tal, al profesor le compete marcar el inicio, la dinámica y la continuidad de la relación

La

Relación se establece con cada uno y con todos los alumnos en su conjunto.

Cada

Alumno aporta a la relación su propio marco de referencia, su manera de ser, su intimidad, sus necesidades, emociones y prejuicios, que influyen en sus comportamientos y respuestas.

El profesor aporta a la relación su propio marco de referencia, su manera de ser, sus necesidades, prejuicios y obligaciones

La

Materia que imparte el docente está tan integrada a su persona que corre el riesgo de creer que aquella tiene por sí misma el atractivo suficiente para el alumno

La

Relación profesor-alumno que se establece no es gratuita de entrada.

En

La relación con el alumno interviene otro elemento que es fundamental para su sostenimiento: la axiología y principios del colegio

CUYO

BIBLIOGRAFÍA

NAYELI M,G, DIDÁCTICA I, COMITÁN UDS, 2023