



Cuadro Sinóptico

<i>Nombre del Alumno</i>	<i>Juan José Bravo López</i>
<i>Nombre del tema</i>	<i>Unidad I Didáctica</i>
<i>Parcial</i>	<i>Primero</i>
<i>Nombre de la Materia</i>	<i>Didáctica I</i>
<i>Nombre del profesor</i>	<i>Dra. Nayeli Morales Gómez</i>
<i>Nombre de la Maestría</i>	<i>Maestría en Educación con Formación en Competencias Profesionales</i>
<i>Cuatrimestre</i>	<i>Septiembre – Diciembre</i>

Lugar y Fecha de elaboración Tapachula, Chiapas 23 de Noviembre de 2023

UNIDAD I DIDÁCTICA

Etimología

Griego Didaktikos: Apto para la docencia
Latín Docere: Docencia

Definición

Dolch (1952) { "Ciencia del aprendizaje y de la enseñanza en general".
Fernández Huerta (1985) { "Tiene por objeto las decisiones normativas que llevan al aprendizaje gracias a la ayuda de los métodos de enseñanza"
Escudero (1980) { "Ciencia que organiza y orienta situaciones de enseñanza-aprendizaje de carácter instructivo, tendentes a la formación del individuo en estrecha dependencia de su educación integral"
Conclusión { **Didáctica es la ciencia de la educación que estudia e interviene en el proceso de enseñanza-aprendizaje con el fin de conseguir la formación intelectual del educando**

Didáctica General

Imideo G Nérici { "Estudio del conjunto de recursos técnicos que dirigen el aprendizaje del alumno, cuyo objetivo es que alcance la madurez que le permita encarar la realidad, en forma consciente, eficiente y responsable, para actuar en ella como ciudadano participante y responsable."
Fernández/Sarramona/Tarín { Rama de la pedagogía que se ocupa de orientar la acción educadora sistemática, que abarca métodos de enseñanza y recursos que debe aplicar el educador (a) para estimular positivamente el aprendizaje y la formación integral y armónica de los y las educandos"
Fernández Huerta { Diccionario de Pedagogía { Didáctica General { "Conjunto de conocimientos didácticos aplicables a todo sujeto"
{ Didáctica Especial { "Trabajo docente y métodos aplicados a las disciplinas o artes humanas dignas de consideración".
Stoker { "La didáctica general plantea las cuestiones generales de toda la enseñanza comunes a todas las materias, intenta exponer los principios o postulados que en todas las asignaturas se presentan y que ha de ser objeto de consideraciones fundamentales"
Karlitein Tomachewski { Plantea que la teoría general de la enseñanza se llama didáctica
Luis A de Mattos { "Es la disciplina pedagógica de carácter práctico y normativo que tiene por objeto específico la técnica de la enseñanza, es decir, la técnica de incentivar y de orientar eficazmente a sus alumnos (a) en el aprendizaje"

UNIDAD I DIDÁCTICA

Imideo G Nérci

Objetivos

- Propósitos de la educación.
- Enseñanza- aprendizaje más eficaz.
- Aplicar los nuevos conocimientos para hacer la enseñanza más consecuente y coherente.
- Orientar la enseñanza de acuerdo con la edad evolutiva del alumno.
- Adecuar la enseñanza y el aprendizaje, a las posibilidades y necesidades del alumnado.
- Inspirar al alumno (a) a percibir el aprendizaje como un todo.
- Orientar el aprendizaje para el progreso, continuidad y unidad.
- Guiar la organización de las tareas escolares.
- Hacer que la enseñanza se adecue a la realidad y posibilidades del o la estudiante.
- Llevar acompañamiento para generar oportunas rectificaciones del aprendizaje.

Nociones básicas

Principios

individualización { Somos únicos frente a nosotros mismos y frente a los demás, particulares, el proceso educativo debe adaptarse a cada individuo, esta es la razón de ser de la educación.

Socialización { Permite la integración a la comunidad en un contexto social y cultural como una necesidad de respuesta de la educación.

Autonomía { Capacidad para tomar sus propias decisiones, la tarea educativa debe lograr la autonomía, porque el principio y el fin de la educación consiste en hacer personas libres, autónomas responsables.

Actividad { Requisito indispensable para la eficacia del proceso-enseñanza aprendizaje, esta "no depende de la cantidad de actividades que el alumno realice, sino de la actitud de la persona ante la tarea" (Castillejo Brull) } Lorenzo Luzuriaga { Condiciones { - De acuerdo con los objetivos propuestos.
- Estar incluidas en un plan de trabajo.
- Parte de las necesidades, intereses y aspiraciones del estudiantado.
- Guiadas por el educador

Creatividad { La tarea educativa { 1. Favorece e impulsar esta capacidad.
2. Prepararlo para vivir en un mundo cambiante. } Significa { - Creación artística.
- Descubrimiento científico.
- Invención tecnológica.
- innovación respecto a todos los ámbitos.
- Originalidad e inventiva.
- Efectividad, productividad, rentabilidad

{ Castillejo Brull { "Hacer algo nuevo". } Argumentos { - La humanidad debe construir sus respuestas.
- Su proyecto de vida debe anticiparse a la realidad.
- La persona debe definir, construir realizar su vida, es decir, es obligación del ser humano ser creativo (a).

UNIDAD I DIDÁCTICA

Aprender es un proceso

El aprendizaje es permanente, con la interacción con el ambiente, la actividad de la persona, espontánea y natural o sistemática en las instituciones educativas, se requiere capacidad de interactuar ante situación nueva para encontrar sentido y valor.

Aprendizaje

Clasifica

- Los conocimientos
- Las habilidades
- Las actitudes
- Las conductas.

Efectivo, cuándo

- Confronta situaciones nuevas.
- Considera útil e interesante estudiar, investigar y experimentar.
- Actúa sobre los materiales de estudio.

¡Aprender a aprender es la clave del éxito!

Los elementos didácticos

El alumno (a)

Es el centro del aprendizaje, es protagonista, autor del proceso enseñanza aprendizaje.

El profesor (a)

Es un orientador, facilitador, guía, asesor y acompañante de los estudiantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Empático

Los objetivos

Orientan el proceso educativo

Los contenidos

Meta para los objetivos planteados por la institución.

Métodos y Técnicas de enseñanza

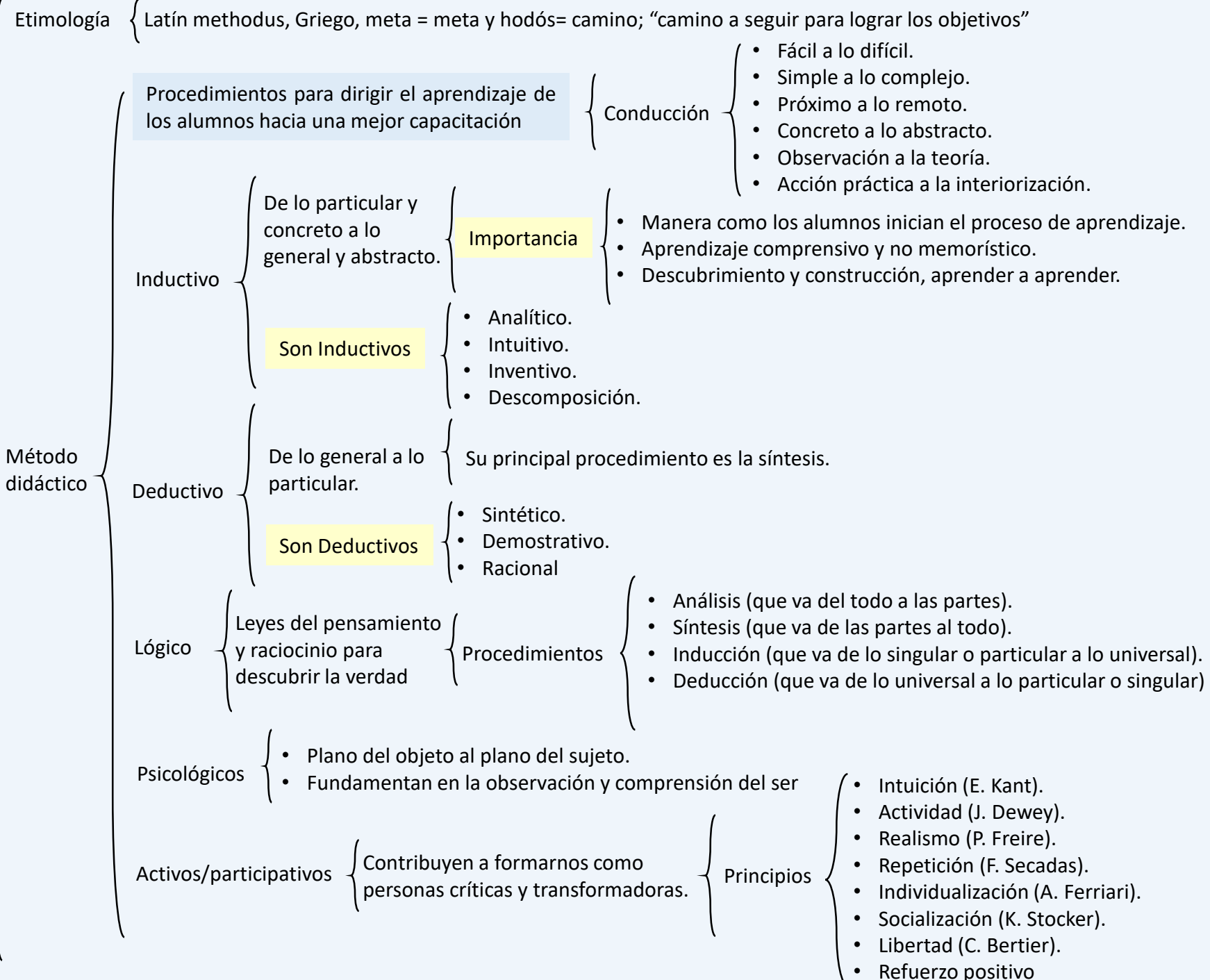
Fundamentales en la enseñanza, promueven la participación activa, cooperativa, autónoma, forman a los estudiantes como protagonistas de su propio aprendizaje

Medio geográfico, económico, cultural y social

La ubicación de la Institución educativa proveerá de las condiciones que rodean al alumno para su participación.

UNIDAD I DIDÁCTICA

Los Métodos



UNIDAD I DIDÁCTICA

Los Métodos

Método didáctico

Activos / Participativos

Promueve

- El saber y el aprender a aprender, crea y fomenta la responsabilidad.
- Fomenta el aprender a tomar decisiones; escucha, hace hablar.
- La utilización de varias técnicas de trabajo en equipo.
- Propone objetivos y planifica con la participación de sus estudiantes
- Se preocupa por la evolución de los equipos que orienta.
- Evalúa con la participación de los alumnos y alumnas, además estimula, orienta, ayuda y tranquiliza.

Recomendaciones

- Aliente el trabajo independiente, tenga oportunidad de explorar a profundidad
- Auspicie debates y prepare proyectos que los hagan pensar.
- Aproveche eventos inesperados como medios para el aprendizaje y amplíe el vocabulario

Recursos didácticos

Principales

Material impreso

Libros, revistas, periódicos
textos programados

- Alumnos, mediten, visión completa
- Aprecien puntos de vista
- Contacto cultura

conveniente
que el profesor

- Conozca: textos, publicaciones
- Esté en contacto con las bibliotecas

Pizarrón

- Desarrollar problemas y fórmulas
- Elaborar cuadros sinópticos
- Hacer gráficas diagramas
- Ilustrar fenómenos, procesos

Escribir pizarrón limpio

- De izquierda a derecha, de arriba hacia abajo
- Dividirlo en dos, cuatro o más secciones
- Letra clara y legible.
- Usar tizas de colores.

Rotafolio

Láminas unidas que
pueden rotarse.

Contiene dibujos, frases,
etc. u hojas para escribir

Se utiliza para:

- El desarrollo sintético de un tema.
- Ilustrar un proceso o fenómeno.

- Textos sencillos y breves
- Ilustraciones claras
- Usar diferentes colores
- Tamaño 0.50 X 0.70 cm

Carteles

Láminas sueltas con
dibujos, gráficas, frases,

- Propiciar una discusión reflexiva
- Despertar el interés
- Estimular la capacidad creadora

Mensaje claro

- Aspecto atractivo, con elementos, colores etc
- Breves en su texto.

Gráficas

- Representar cualitativa o cuantitativamente un hecho, proceso
- Interpretar los cambios manifestados en determinado fenómeno

- Circular, barras, pictórica
- Diagramas
- Organigramas

Ilustraciones

Fotografías, murales,
grabados

- Estimular el interés
- Propiciar la observación del problema
- Facilitar la comprensión de un hecho

Mapas

- Representar una realidad física
- Ubica en un espacio determinado
- Facilitar la comprensión de hechos

- Se utilicen fotografías e ilustraciones diversas
- Sean exactos y claros
- Se confeccionen en relieve, planos, mudos, políticos y o explicativos
- El alumno o alumna se habitúe a utilizarlo

UNIDAD I DIDÁCTICA

Recursos didácticos

Principales

Material de experimentación

- Maquinarias, instrumentos, materiales, sustancias

- Verifique sus hipótesis
- Utilice la información recibidas
- Desarrolle su capacidad creadora
- Afirme, compruebe y aplique lo aprendido

- El material esté en condiciones
- Material suficiente
- Planee actividades

Material audiovisual

- Televisión
- Películas
- Transparencias
- Filminas
- Videos,

- Acercar al estudiantado a la realidad
- Ilustrar un tema de estudio
- Proporcionar una visión sintética del tema
- Estimular el interés de alumnas y alumnos

- El docente, seleccione, organice y prepare, previamente el material
- El profesor posea conocimientos previos del contenido del material por utilizar.

Radio, disco, grabaciones, cassetes y otros.

- Facilitar el aprendizaje de idiomas
- La enseñanza de la música y la literatura
- La enseñanza de otros contenidos

- El profesor seleccione previamente el material
- Los aparatos y materiales sean revisados antes de ser utilizados
- El alumno sea orientado e informado para obtener el mayor provecho.

Etimología

Griego = technicu Latín = tecnnicus, como hacer algo, El método es el camino y la técnica cómo recorrerlo

Enlace entre los estudiantes, el contenido y el profesor

Técnica didáctica

Tipos

- Animación, crea ambiente participativo y fraterno, actividad colectiva, los participantes se relajan, divierten y se relacionan sin distancias.
- Análisis, proporciona elementos simbólicos que permiten la reflexión sin estereotipos en situaciones de la vida real
- La lluvia de ideas, interacción, donde se presentan ideas sin restricciones ni limitaciones

• Aprendiendo juntos (Johnson)

- Selección de la actividad.
- Toma de decisiones
- Realización de trabajo en equipo.
- Asistencia a los equipos.

• Investigación en equipo (Sharam)

Investigación cooperativa

• Círculos de estudio

Interaprendizaje, intercambio de ideas

• Exposición

Conferencia del docente o del alumnado

Fases

1. Preparación
 - Tema
 - Objetivos: Conceptual, Procedimental, Actitudinal
 - Contenido: Recolectar, Seleccionar la información
 - Desarrollo del tema
 - Material de apoyo
 - Organización: Lugar, ambientación, mobiliario, etc.
 - Preguntas
2. Desarrollo
 - Expositor
 - Buena presentación
 - Buen ánimo
 - Puntual
 - Contacto visual
 - Voz fuerte y clara
 - No desviarse del tema
 - Usar un vocabulario sencillo
3. Conclusión
 - Resumir puntos principales.
 - Agradecer la participación

UNIDAD I DIDÁCTICA

Técnica didáctica

Tipos

- Relato de una historia, cuento o leyenda, contarla de forma vivencial y natural, no leída
- Construcción de contradicciones, plantea una tesis falsa como verdad, toca emociones personales, considerar conclusión satisfactoria
- El trabajo en equipo, forma social de aprendizaje, desarrollar habilidades y destrezas
- Visita de estudio, acudir al lugar de los hechos
 - Paseos
 - Excursiones
 - Viajes de estudio
 - Encuestas
 Fases
 - Preparatoria
 - Aclaratoria.
 - Planificación.
 - Ejecución
 - Interpretación
 - Socialización y evaluación
- Lectura del paisaje social con base en imágenes, relaciona lo social exterior con el interior de las personas, a partir de imágenes
- El debate o polémica, defender una postura, una razón o buscar la verdad, para llegar a conclusiones.
- Dramatizaciones (I. Ruther), teatro libre, sin texto ensayado, expresa sentimientos, complemento de educación intelectual, un descubrir y despertar
- Seminario-Taller, reunión de grupo de personas con la misma actividad, conferencias, discusiones, plenarias, conocimientos, experiencias, al finalizar elaboran conclusiones y las publican.

Las implicaciones didácticas y sus relaciones con el ejercicio docente

El profesor debe ser

- Paradigma
- Modelo de influencias
- Modelo formación constante

Logro

- Dominio del área del saber que imparte.
- Ser consecuente con la cultura del vestir y con el lenguaje gestual.
- Ser exigente, persuasivo, dialógico, educado, honesto, responsable, solidario, puntual
- Demostrar y exigir normas de conducta y de educación.
- Ético.
- Desterrar la pedantería, la vanidad, la autosuficiencia y la petulancia
- Insertar a los estudiantes en altos niveles de información y conocimientos.

Coadyuva

- Formación básica e integral.
- Proceso de enseñanza aprendizaje.
- Desarrollar el hábito reflexivo.
- Fomentar el hábito de investigación
- Desarrollar el hábito de autoformación permanente.
- Incentiva el análisis
- Contribuir al uso de las TICs.

Contribuye

- El estímulo de la cultura universitaria desde el espacio de la clase.
- Toda clase debe estar orientada a promover cultura artísticoliteraria, ideo política y científico-técnica.
- En cuanto a qué, cómo y para qué sirve el conocimiento
- El aula debe estar limpia y organizada.
- Asumir en la clase la comunicación
- La clase debe constituir un espacio de reflexión y análisis