

Cuadro Sinóptico

<i>Nombre del Alumno</i>	<i>Juan José Bravo López</i>
<i>Nombre del tema</i>	<i>Unidad I Didáctica</i>
<i>Parcial</i>	<i>Primero</i>
<i>Nombre de la Materia</i>	<i>Didáctica I</i>
<i>Nombre del profesor</i>	<i>Dra. Nayeli Morales Gómez</i>
<i>Nombre de la Maestría</i>	<i>Maestría en Educación con Formación en Competencias Profesionales</i>
<i>Cuatrimestre</i>	<i>Septiembre – Diciembre</i>

Lugar y Fecha de elaboración Tapachula, Chiapas 23 de Noviembre de 2023

UNIDAD I DIDÁCTICA

Etimología

Griego Didaktikos: Apto para la docencia
Latín Docere: Docencia

Definición

Dolch (1952) { "Ciencia del aprendizaje y de la enseñanza en general".
Fernández Huerta (1985) { "Tiene por objeto las decisiones normativas que llevan al aprendizaje gracias a la ayuda de los métodos de enseñanza"
Escudero (1980) { "Ciencia que organiza y orienta situaciones de enseñanza-aprendizaje de carácter instructivo, tendentes a la formación del individuo en estrecha dependencia de su educación integral"
Conclusión { **Didáctica es la ciencia de la educación que estudia e interviene en el proceso de enseñanza-aprendizaje con el fin de conseguir la formación intelectual del educando**

Didáctica General

Imideo G Nérici { "Estudio del conjunto de recursos técnicos que dirigen el aprendizaje del alumno, cuyo objetivo es que alcance la madurez que le permita encarar la realidad, en forma consciente, eficiente y responsable, para actuar en ella como ciudadano participante y responsable."
Fernández/Sarramona/Tarín { Rama de la pedagogía que se ocupa de orientar la acción educadora sistemática, que abarca métodos de enseñanza y recursos que debe aplicar el educador (a) para estimular positivamente el aprendizaje y la formación integral y armónica de los y las educandos"
Fernández Huerta { Diccionario de Pedagogía { Didáctica General { "Conjunto de conocimientos didácticos aplicables a todo sujeto"
{ Didáctica Especial { "Trabajo docente y métodos aplicados a las disciplinas o artes humanas dignas de consideración".
Stoker { "La didáctica general plantea las cuestiones generales de toda la enseñanza comunes a todas las materias, intenta exponer los principios o postulados que en todas las asignaturas se presentan y que ha de ser objeto de consideraciones fundamentales"
Karlitein Tomachewski { Plantea que la teoría general de la enseñanza se llama didáctica
Luis A de Mattos { "Es la disciplina pedagógica de carácter práctico y normativo que tiene por objeto específico la técnica de la enseñanza, es decir, la técnica de incentivar y de orientar eficazmente a sus alumnos (a) en el aprendizaje"

UNIDAD I DIDÁCTICA

Imideo G Nérci

Objetivos

- Propósitos de la educación.
- Enseñanza- aprendizaje más eficaz.
- Aplicar los nuevos conocimientos para hacer la enseñanza más consecuente y coherente.
- Orientar la enseñanza de acuerdo con la edad evolutiva del alumno.
- Adecuar la enseñanza y el aprendizaje, a las posibilidades y necesidades del alumnado.
- Inspirar al alumno (a) a percibir el aprendizaje como un todo.
- Orientar el aprendizaje para el progreso, continuidad y unidad.
- Guiar la organización de las tareas escolares.
- Hacer que la enseñanza se adecue a la realidad y posibilidades del o la estudiante.
- Llevar acompañamiento para generar oportunas rectificaciones del aprendizaje.

Nociones básicas

Principios

individualización { Somos únicos frente a nosotros mismos y frente a los demás, particulares, el proceso educativo debe adaptarse a cada individuo, esta es la razón de ser de la educación.

Socialización { Permite la integración a la comunidad en un contexto social y cultural como una necesidad de respuesta de la educación.

Autonomía { Capacidad para tomar sus propias decisiones, la tarea educativa debe lograr la autonomía, porque el principio y el fin de la educación consiste en hacer personas libres, autónomas responsables.

Actividad { Requisito indispensable para la eficacia del proceso-enseñanza aprendizaje, esta "no depende de la cantidad de actividades que el alumno realice, sino de la actitud de la persona ante la tarea" (Castillejo Brull) } Lorenzo Luzuriaga { Condiciones { - De acuerdo con los objetivos propuestos.
- Estar incluidas en un plan de trabajo.
- Parte de las necesidades, intereses y aspiraciones del estudiantado.
- Guiadas por el educador

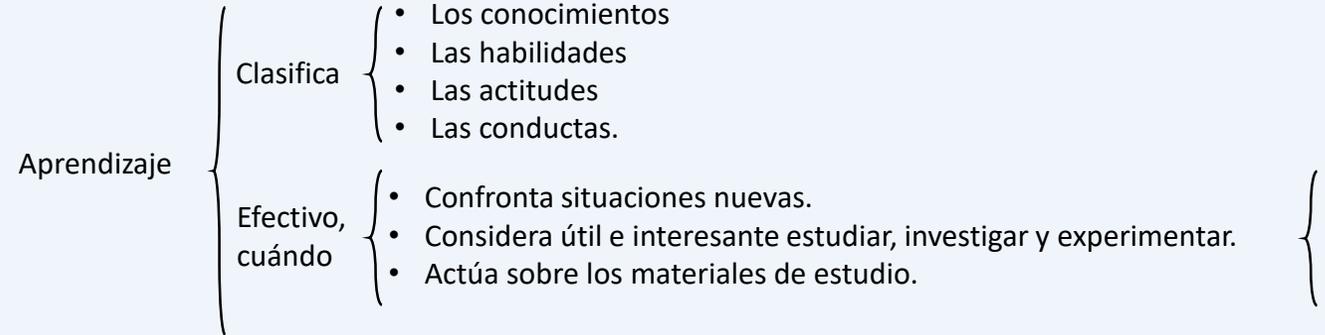
Creatividad { La tarea educativa { 1. Favorece e impulsar esta capacidad.
2. Prepararlo para vivir en un mundo cambiante. } Significa { - Creación artística.
- Descubrimiento científico.
- Invención tecnológica.
- innovación respecto a todos los ámbitos.
- Originalidad e inventiva.
- Efectividad, productividad, rentabilidad

{ Castillejo Brull { "Hacer algo nuevo". } Argumentos { - La humanidad debe construir sus respuestas.
- Su proyecto de vida debe anticiparse a la realidad.
- La persona debe definir, construir realizar su vida, es decir, es obligación del ser humano ser creativo (a).

**UNIDAD
I
DIDÁCTICA**

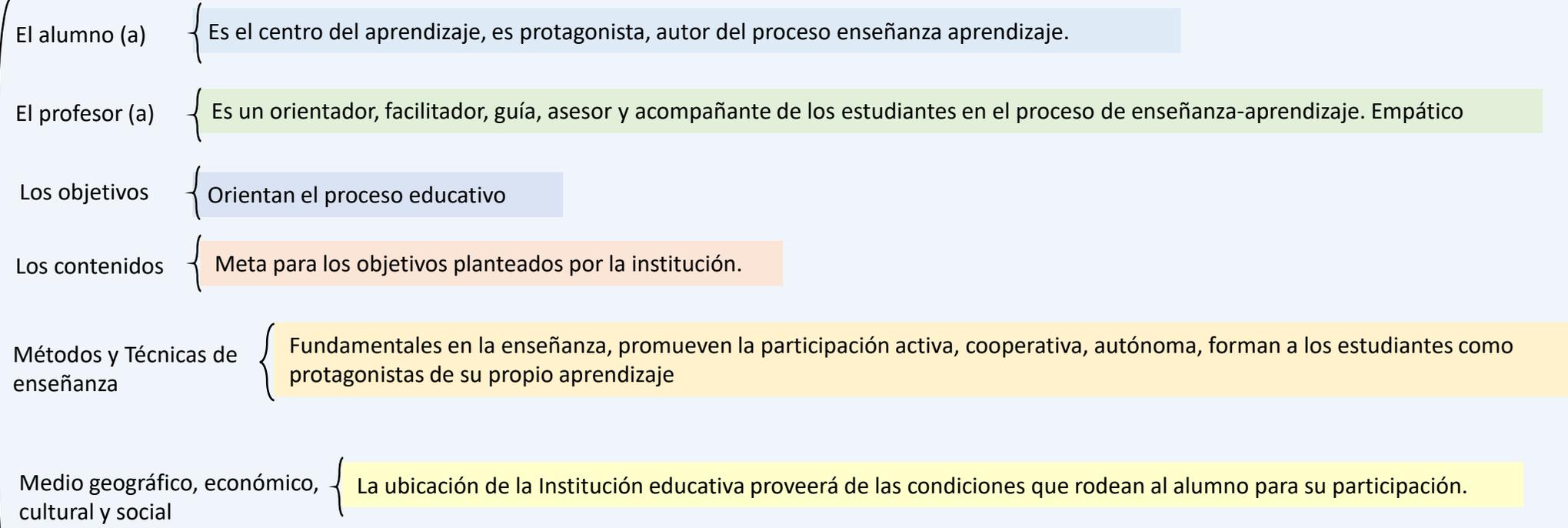
**Aprender
es un
proceso**

El aprendizaje es permanente, con la interacción con el ambiente, la actividad de la persona, espontánea y natural o sistemática en las instituciones educativas, se requiere capacidad de interactuar ante situación nueva para encontrar sentido y valor.



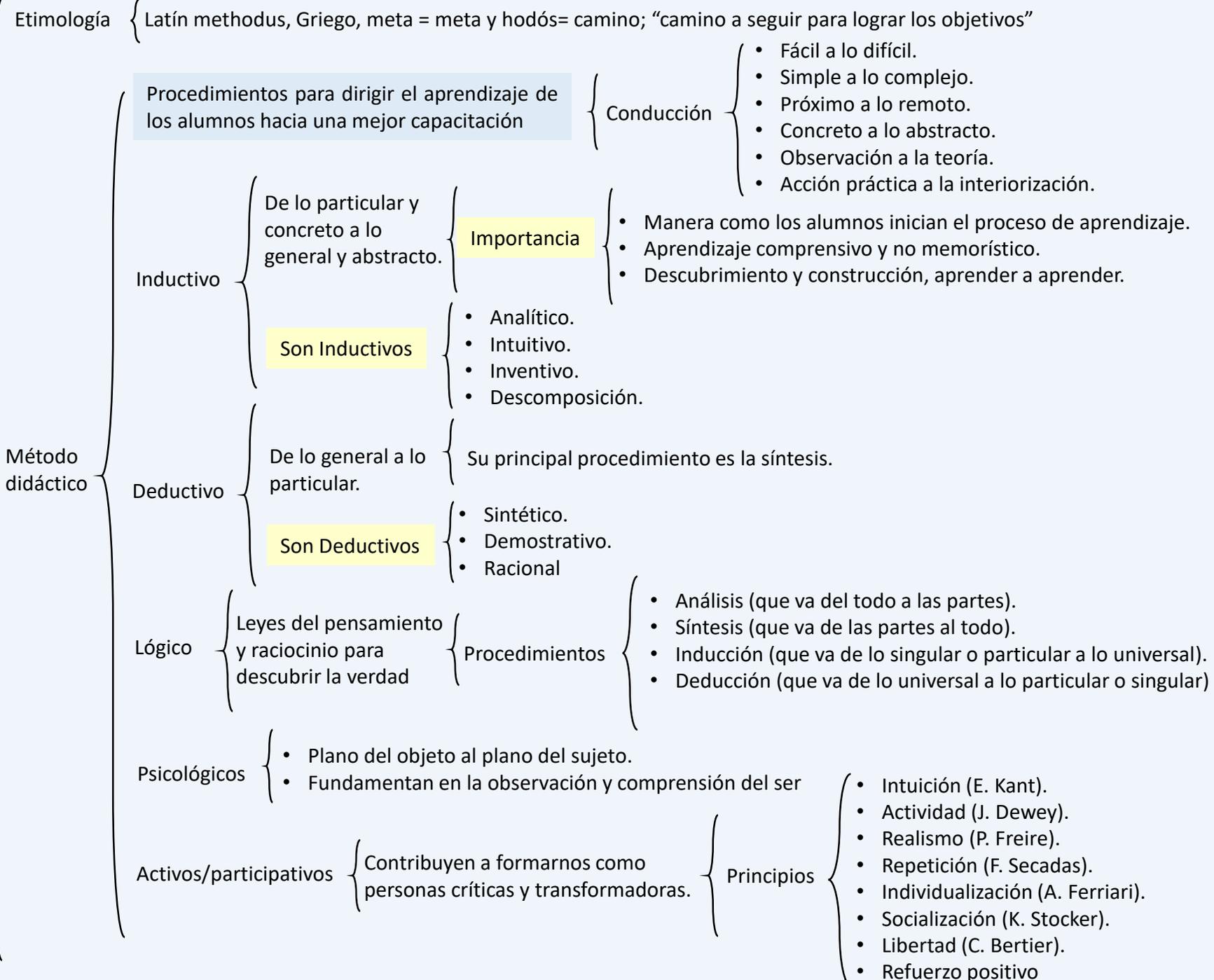
¡Aprender a aprender es la clave del éxito!

**Los
elementos
didácticos**



UNIDAD I DIDÁCTICA

Los Métodos



UNIDAD I DIDÁCTICA

Los Métodos

Método didáctico

Activos / Participativos

Promueve

- El saber y el aprender a aprender, crea y fomenta la responsabilidad.
- Fomenta el aprender a tomar decisiones; escucha, hace hablar.
- La utilización de varias técnicas de trabajo en equipo.
- Propone objetivos y planifica con la participación de sus estudiantes
- Se preocupa por la evolución de los equipos que orienta.
- Evalúa con la participación de los alumnos y alumnas, además estimula, orienta, ayuda y tranquiliza.

Recomendaciones

- Aliente el trabajo independiente, tenga oportunidad de explorar a profundidad
- Auspicie debates y prepare proyectos que los hagan pensar.
- Aproveche eventos inesperados como medios para el aprendizaje y amplíe el vocabulario

Recursos didácticos

Principales

Material impreso

Libros, revistas, periódicos
textos programados

- Alumnos, mediten, visión completa
- Aprecien puntos de vista
- Contacto cultura

conveniente
que el profesor

- Conozca: textos, publicaciones
- Esté en contacto con las bibliotecas

Pizarrón

- Desarrollar problemas y fórmulas
- Elaborar cuadros sinópticos
- Hacer gráficas diagramas
- Ilustrar fenómenos, procesos

Escribir pizarrón limpio

- De izquierda a derecha, de arriba hacia abajo
- Dividirlo en dos, cuatro o más secciones
- Letra clara y legible.
- Usar tizas de colores.

Rotafolio

Láminas unidas que
pueden rotarse.

Contiene dibujos, frases,
etc. u hojas para escribir

Se utiliza para:

- El desarrollo sintético de un tema.
- Ilustrar un proceso o fenómeno.

- Textos sencillos y breves
- Ilustraciones claras
- Usar diferentes colores
- Tamaño 0.50 X 0.70 cm

Carteles

Láminas sueltas con
dibujos, gráficas, frases,

- Propiciar una discusión reflexiva
- Despertar el interés
- Estimular la capacidad creadora

Mensaje claro

- Aspecto atractivo, con elementos, colores etc
- Breves en su texto.

Gráficas

- Representar cualitativa o cuantitativamente un hecho, proceso
- Interpretar los cambios manifestados en determinado fenómeno

- Circular, barras, pictórica
- Diagramas
- Organigramas

Ilustraciones

Fotografías, murales,
grabados

- Estimular el interés
- Propiciar la observación del problema
- Facilitar la comprensión de un hecho

Mapas

- Representar una realidad física
- Ubica en un espacio determinado
- Facilitar la comprensión de hechos

- Se utilicen fotografías e ilustraciones diversas
- Sean exactos y claros
- Se confeccionen en relieve, planos, mudos, políticos y o explicativos
- El alumno o alumna se habitúe a utilizarlo

UNIDAD I DIDÁCTICA

Recursos didácticos

Principales

Material de experimentación

- Maquinarias, instrumentos, materiales, sustancias

- Verifique sus hipótesis
- Utilice la información recibidas
- Desarrolle su capacidad creadora
- Afirme, compruebe y aplique lo aprendido

- El material esté en condiciones
- Material suficiente
- Planee actividades

Material audiovisual

- Televisión
- Películas
- Transparencias
- Filminas
- Videos,

- Acercar al estudiantado a la realidad
- Ilustrar un tema de estudio
- Proporcionar una visión sintética del tema
- Estimular el interés de alumnas y alumnos

- El docente, seleccione, organice y prepare, previamente el material
- El profesor posea conocimientos previos del contenido del material por utilizar.

Radio, disco, grabaciones, cassetes y otros.

- Facilitar el aprendizaje de idiomas
- La enseñanza de la música y la literatura
- La enseñanza de otros contenidos

- El profesor seleccione previamente el material
- Los aparatos y materiales sean revisados antes de ser utilizados
- El alumno sea orientado e informado para obtener el mayor provecho.

Etimología

Griego = technicu Latín = tecnnicus, como hacer algo, El método es el camino y la técnica cómo recorrerlo

Enlace entre los estudiantes, el contenido y el profesor

Técnica didáctica

Tipos

- Animación, crea ambiente participativo y fraterno, actividad colectiva, los participantes se relajan, divierten y se relacionan sin distancias.
- Análisis, proporciona elementos simbólicos que permiten la reflexión sin estereotipos en situaciones de la vida real
- La lluvia de ideas, interacción, donde se presentan ideas sin restricciones ni limitaciones

• Aprendiendo juntos (Johnson)

- Selección de la actividad.
- Toma de decisiones
- Realización de trabajo en equipo.
- Asistencia a los equipos.

• Investigación en equipo (Sharam)

Investigación cooperativa

• Círculos de estudio

Interaprendizaje, intercambio de ideas

• Exposición

Conferencia del docente o del alumnado

Fases

1. Preparación
 - Tema
 - Objetivos: Conceptual, Procedimental, Actitudinal
 - Contenido: Recolectar, Seleccionar la información
 - Desarrollo del tema
 - Material de apoyo
 - Organización: Lugar, ambientación, mobiliario, etc.
 - Preguntas
2. Desarrollo
 - Expositor
 - Buena presentación
 - Buen ánimo
 - Puntual
 - Contacto visual
 - Voz fuerte y clara
 - No desviarse del tema
 - Usar un vocabulario sencillo
3. Conclusión
 - Resumir puntos principales.
 - Agradecer la participación

UNIDAD I DIDÁCTICA

Técnica didáctica

Tipos

- Relato de una historia, cuento o leyenda, contarla de forma vivencial y natural, no leída
- Construcción de contradicciones, plantea una tesis falsa como verdad, toca emociones personales, considerar conclusión satisfactoria
- El trabajo en equipo, forma social de aprendizaje, desarrollar habilidades y destrezas
- Visita de estudio, acudir al lugar de los hechos
 - Paseos
 - Excursiones
 - Viajes de estudio
 - Encuestas
 Fases
 - Preparatoria
 - Aclaratoria.
 - Planificación.
 - Ejecución
 - Interpretación
 - Socialización y evaluación
- Lectura del paisaje social con base en imágenes, relaciona lo social exterior con el interior de las personas, a partir de imágenes
- El debate o polémica, defender una postura, una razón o buscar la verdad, para llegar a conclusiones.
- Dramatizaciones (I. Ruther), teatro libre, sin texto ensayado, expresa sentimientos, complemento de educación intelectual, un descubrir y despertar
- Seminario-Taller, reunión de grupo de personas con la misma actividad, conferencias, discusiones, plenarias, conocimientos, experiencias, al finalizar elaboran conclusiones y las publican.

Las implicaciones didácticas y sus relaciones con el ejercicio docente

El profesor debe ser

- Paradigma
- Modelo de influencias
- Modelo formación constante

Logro

- Dominio del área del saber que imparte.
- Ser consecuente con la cultura del vestir y con el lenguaje gestual.
- Ser exigente, persuasivo, dialógico, educado, honesto, responsable, solidario, puntual
- Demostrar y exigir normas de conducta y de educación.
- Ético.
- Desterrar la pedantería, la vanidad, la autosuficiencia y la petulancia
- Insertar a los estudiantes en altos niveles de información y conocimientos.

Coadyuva

- Formación básica e integral.
- Proceso de enseñanza aprendizaje.
- Desarrollar el hábito reflexivo.
- Fomentar el hábito de investigación
- Desarrollar el hábito de autoformación permanente.
- Incentiva el análisis
- Contribuir al uso de las TICs.

Contribuye

- El estímulo de la cultura universitaria desde el espacio de la clase.
- Toda clase debe estar orientada a promover cultura artísticoliteraria, ideo política y científico-técnica.
- En cuanto a qué, cómo y para qué sirve el conocimiento
- El aula debe estar limpia y organizada.
- Asumir en la clase la comunicación
- La clase debe constituir un espacio de reflexión y análisis