



Mi Universidad

Nombre del Alumno: Sayda Yomara Ordoñez López

Nombre del profesor: Nayeli Morales Gómez

Nombre del tema: mapa conceptual

Parcial I

Nombre de la Materia: Didáctica I

Cuatrimestre; primero

FUNDAMENTACION Y PROPUESTA CRÍTICA

Fundamentos a la didáctica

La

Escuela es por excelencia la institución de educación formal

Lo que

Trasciende es un aparato ideológico cuya función es la transmisión de contenidos

Enseñanza – aprendizaje

Didáctica crítica

En el

Siglo xx

Se

Cuestionan los principios de la escuela

Tradicional y tecnocrática

Uno de los análisis importantes es llevar al docente al cuestionamiento de su autoridad

Componentes de la escuela crítica

Son

Aprendizaje

Enseñanza

Alumno

Maestro

Objetivos

Técnicas

Enfoques recientes

A lo largo de la historia

De la

Educación

Nos encontramos con diversos tipos de enfoques educativos

Como

Enfoque conductista – enfoque humanista – enfoque cognoscitivista- enfoque algoritmo – enfoque heurístico.

Cambio de roles

El aula sin duda es el espacio fundamental para el docente

Por que

Despliega sus recursos

Y

Didácticos para cumplir con su labor

Docente y alumno

La relación entre el profesor y el alumno

No se

Establece sobre la base de simpatía mutua

La

Relación entre docente y alumno es una relación interpersonal pero no amical

Debe existir el respeto- la comunicación y sobre todo la aceptación