



MI UNIVERSIDAD

CUADRO SINÓPTICO

NOMBRE DEL ALUMNO: MARITZA ORTEGA VERA

NOMBRE DEL TEMA: DIDÁCTICA

NOMBRE DE LA MATERIA: DIDÁCTICA 1

NOMBRE DEL PROFESOR: NAYELI MORALES GÓMEZ

NOMBRE DE LA MAESTRÍA: EN EDUCACIÓN CON FORMACIÓN EN COMPETENCIAS PROFESIONALES

CUATRIMESTRE: I

TAPACHULA CHIAPAS A 28 DE NOVIEMBRE DEL 2023

DIDÁCTICA I

Concepto de Didáctica

El término Didáctica procede del griego: didaktiké, didaskein, didaskalia, didaktikos, didasko (didaktike, didaskein, didaskalia, didaktikos, didasko). Todos estos términos tienen en común su relación con el verbo enseñar, instruir, exponer con claridad

Definición

Una de las más simple y no menos acertada podría ser la de Dolch (1952): "Ciencia del aprendizaje y de la enseñanza en general". Nos dice claramente de qué trata, cuál es su objeto, sin añadir nada más

Fernández Huerta

Apunta que la "Didáctica tiene por objeto las decisiones normativas que llevan al aprendizaje gracias a la ayuda de los métodos de enseñanza".

La Didáctica es

la ciencia de la educación que estudia e interviene en el proceso de enseñanza-aprendizaje con el fin de conseguir la formación intelectual del educando.

CONCEPTO SOBRE DIDÁCTICA

Para Imideo G Nérici: La didáctica se interesa por el cómo va a ser enseñado.

Nérici dice:

La didáctica es el estudio del conjunto de recursos técnicos que tienen por finalidad dirigir el aprendizaje del alumno, con el objeto de llevarle a alcanzar un estado de madurez que le permita encarar la realidad, de manera consciente, eficiente y responsable, para actuar en ella como ciudadano participante y responsable."

Fernández/Sarramona/Tarín

"La didáctica es la rama de la pedagogía que se ocupa de orientar la acción educadora sistemática, y en sentido más amplio: "Como la dirección total del aprendizaje

Karlltein Tomachewski

La Didáctica General se refiere al estudio de los principios generales y técnicas aplicables a todas las disciplinas

Nociones básicas de la didáctica

- Principio de individualización
- Principio de Socialización.
- Principio de Autonomía
- Principio de actividad
- Principio de Creatividad

Aprender es un proceso

Que la persona está siempre en un proceso permanente de aprendizaje, día a día descubre que lo aprendido es muy poco en relación con lo que debe aprender. El aprendizaje se realiza a través de la interacción con el ambiente

Las experiencias pueden ser directas o bien mediatizadas transmitida por otras personas a través de representaciones, símbolos o lenguajes.

Existe, además, el aprendizaje formal que de manera sistemática e intencionada se realizamos en las instituciones educativas

DIDÁCTICA I

Todo lo que existe en el universo es objeto de aprendizaje por parte del ser humano. Pero se puede clasificar en cuatro grandes áreas:

- Los conocimientos
- Las habilidades
- Las actitudes
- Las conductas

La palabra método viene del Latín methodus, que a su vez, tiene su origen en el griego, en las palabras meta = meta y hodós= camino, Por consiguiente, método quiere decir camino para llegar a un lugar determinado, camino que se recorre. "camino para llegar a un fin"

Método didáctico

Es la organización racional y práctica de los recursos y procedimientos del profesor con el propósito de dirigir el aprendizaje de los alumnos hacia los resultados previstos y deseados

Los elementos didácticos

- El alumno o alumna.
- El profesor o profesora:
- Los objetivos.
- Los contenidos
- Métodos y Técnicas de enseñanza
- Medio geográfico, económico, cultural y social

Los métodos

Son muy importantes en el proceso de planificación, diseño, evaluación y sistematización de procesos ordenados y coherentes

Por esa razón son muy importantes en el proceso educativo, por cuanto nos orientan, muestran el camino, el sendero a seguir, nos permiten trazar un rumbo en busca de un objetivo, una meta, una finalidad un fin.

Existen muy diversos métodos

diferentes formas o maneras de organizar los procesos específicos del trabajo educativo, en función de situaciones concretas y objetivos particulares por lograr.

Hay métodos para divulgar, para educar, para discutir, para investigar, evaluar, planificar o sistematizar

Son métodos de trabajo los que se utilicen o se generen para establecer una secuencia organizada de pasos para elaborar un plan o proyecto o para evaluar sus resultados.

El método didáctico conduce el aprendizaje de los alumnos en los siguientes sentidos

- De lo más fácil a lo más difícil
- De lo más simple a lo más complejo
- De lo más próximo inmediato a lo más remoto y mediato
- De lo concreto a lo abstracto
- De la observación a la experimentación de esta a la reflexión y a la formación de teorías
- De la acción práctica y efectiva a la interiorización

En La Inducción y la Deducción En el método didáctico, la inducción y la deducción, el análisis y la síntesis son procesos que se complementan.

"El método lógico

Establece las leyes del pensamiento y del raciocinio para descubrir la verdad o confirmarla, mediante conclusiones ciertas y verdaderas.

ACTIVIDADES

Métodos Activos/participativos

Se basan en el incentivo del propio método activo, del conocimiento y el aprendizaje: el conocimiento crítico se construye

Leyes o principios que tienen en cuenta los métodos activos y participativos

- Principio de la intuición
- de la actividad
- del realismo
- de la repetición
- de la individualización
- de la socialización
- de libertad
- de refuerzo positivo

Recursos didácticos

- Material impreso
- El Pizarrón
- Rotafolio
- carteles
- ilustraciones
- Material de experimentación
- Material audiovisual
- radio

Técnica didáctica

Las técnicas, propician la cooperación, la creatividad, el respeto, la responsabilidad de los participantes durante el proceso de formación y aprendizaje; asimismo, son el enlace entre los y las estudiantes, el contenido y el profesora profesora

Para seleccionar las técnicas, es necesario contemplar los siguientes criterios:

- Considerar los objetivos y contenidos específicos.
- Revisar previamente los temas o contenidos a tratar

Para que una técnica sirva como herramienta educativa, debe ser utilizada:

- En función de un tema específico.
- Con un objetivo concreto por lograr

tipos de técnicas

- Técnicas de animación
- Técnicas de análisis

Existen otras técnicas, como la actuación, por ejemplo: los sociodramas, juegos de roles, cuentos dramatizados, cuyo elementocentral es la expresión corporal.

- También existen las técnicas auditivas y audiovisuales
- lluvia de ideas
- investigación en equipo
- Los círculos de estudio o en microcentros
- la exposición
- El relato de una historia
- Construcción de contradicciones, provocaciones
- el trabajo en equipo
- visita de estudio

Las implicaciones didácticas y sus relaciones con el ejercicio docente

El profesor debe constituir un paradigma para el alumno, un modelo de influencias y formación constantes., debe estar consciente de que "enseñar no es transmitir conocimiento, sino crear las posibilidades de su producción o de su construcción".

BIBLIOGRAFÍA
MORALES, G.N. 2023 DIDÁCTICAS, COMITAN; UDS 2023