



Mi Universidad

Mapa conceptual

Nombre del Alumno: Candido Gomez Santiz

Nombre del tema: Fundamentación y propuesta critica

Parcial: 4

Nombre de la Materia: Didáctica I

Nombre del profesor: Nayeli Morales Gómez

Nombre de la Maestría: en Educación con formación en competencias profesionales

Cuatrimestre: Primero

FUNDAMENTACIÓN Y PROPUESTA CRÍTICA.

Fundamentos de la didáctica tradicional, tecnología y crítica.

La escuela es la institución de educación formal y, constituye lo que se denomina un aparato ideológico cuya función es la transmisión de contenidos. Los modelos teóricos que acopian las características de la educación por la que ha surcado la didáctica, de acuerdo al contexto.

Escuela tradicional

Siglo XVII. Los fundamentos de la práctica escolar son la autoridad, que se delega al maestro como poseedor de conocimiento y método. Una de las obras más representativas de este modelo es la Didáctica Magna o tratado del arte universal de enseñar todo a todos, publicada en 1657 por Juan Amos Comenio.

sus componentes

Aprendizaje, enseñanza, alumno, maestro, objetivos, técnicas y estrategias, estos bajo las normas del contexto.

Escuela tecnocrática

Según Vasconi en Panza (1997) son el Ahistoricismo, pues la educación deja de ser concebida como una acción histórica y socialmente determinada. Es entendida como una corriente con carácter técnico, instrumental, ajedístico, neutral. Existe correlación entre enseñanza y aprendizaje y es de tipo longitudinal (entrada-proceso-salida).

sus componentes

Enseñanza, alumno, maestro y objetivos.

Escuela crítica

Siglo XX. Realiza una reflexión que expone los problemas de la educación son políticos, y la escuela es el centro de contradicciones psicológicas, económicas y políticas. Badiou y Derrida inauguraron la filosofía europea y que más tarde Kant bautizó como crítica, va acompañado del nacimiento de las ciencias sociales, y en México esta corriente comenzó en los años 80 después de observar las deficiencias de la tecnología educativa.

sus componentes

Aprendizaje, enseñanza, alumno, maestro, objetivos, técnicas y estrategias.

Enfoques recientes en los procesos de Enseñanza – Aprendizaje.

enfoques

Conductista

enseñanza

- El docente privilegia entregar estímulos a los alumnos y estos al recibir el estímulo debe entregar una respuesta.
- La institución o el docente se centra en el comportamiento del alumno y no en el desarrollo del aprendizaje del alumno.
- A través del diálogo se generan los contenidos.
- La institución organiza el contenido de manera jerárquica para entregárselo al docente para que este se lo traspace al alumno.
- Las metodologías de trabajo son restringidas para el alumno.

aprendizaje

- El docente le entrega un estímulo al alumno y este le da una respuesta.
- El alumno genera aprendizajes a través de la imitación.
- El profesor siempre está pendiente del proceso educativo del alumno.

Rol del profesor

- Interviene frecuentemente en el proceso de enseñanza aprendizaje.
- Es un expositor.
- Ente que el cual entrega el material necesario para el desarrollo de las clases.

Concepto de evaluación

- El profesor evalúa frecuentemente a sus alumnos.
- La evaluación se centra en los conocimientos y en el comportamiento del alumno.

Rol del aprendiz

- El alumno responde a los estímulos exteriores del medio ambiente.
- El alumno es reactivo y no pro activo.
- Tiene motivaciones controladas por los refuerzos exteriores que se le proporcionan al alumno.

Humanista

enseñanza

- Se crea un clima de aula positivo para el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Fomenta el desarrollo y la autonomía del alumno.
- A través del diálogo se generan los contenidos.
- Realización de tareas completas y complejas.

aprendizaje

- Se genera a través del diálogo con el profesor.
- El alumno es activo dentro del proceso de aprendizaje ya que este busca su propio conocimiento.
- No se produce el aprendizaje por simple repetición.

Rol del profesor

- El profesor es un guía para el alumno.
- Incentiva y mantiene un clima de interés hacia los contenidos por parte de los alumnos.
- Empieza diversas estrategias y recursos en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

evaluación

- No solo se centra en los comportamientos o en los conocimientos, sino que también en el desarrollo de las personas.
- Es un proceso continuo.

Rol del aprendiz

- Responde a los estímulos internos y externos que se encuentran en el medio.
- El alumno es un constructor activo de su aprendizaje.

Cognoscivista

enseñanza

- Se realiza a partir de los conocimientos anteriores del alumno.
- La enseñanza se centra en las estrategias cognitivas y metacognitivas del alumno.
- Es centrado en la organización de los conocimientos.
- Realización de tareas completas y complejas.

aprendizaje

- El aprendizaje ocurre mediante la construcción gradual de los nuevos conocimientos.
- Ocurre gracias al enlace de los conocimientos previos con los nuevos conocimientos que va adquiriendo el alumno.
- Exige la organización de conocimientos de acuerdo a nivel en que se encuentra el alumno.
- Se efectúa a partir de tareas globales.

Rol del profesor

- El profesor interviene frecuentemente para ver el avance del educando.
- Es un entrenador del conocimiento.
- Cumple el rol de mediador entre el estudiante y los nuevos conocimientos.

evaluación

- Es frecuente.
- Se evalúa tanto los conocimientos como las habilidades de los alumnos.
- Puede ser formativa y sumativa.
- La retroalimentación se centra en las estrategias utilizadas como en la construcción de los conocimientos.

Rol del aprendiz

- Es activo en el proceso de aprendizaje.
- Construye sus propios conocimientos.
- Se motiva por su percepción del valor de la tarea asimismo por el control que puede tener sobre su éxito.

Algorítmico

enseñanza

- Los alumnos deben ser capaces de resolver problemas bien definidos.
- Se orienta hacia la definición y realización de tareas y actividades predefinidas.
- Se centra en las expectativas de los alumnos.

aprendizaje

- Utiliza herramientas tecnológicas a partir de educación primaria. A) Sistemas tutoriales. B) Sistemas de ejecución y práctica. B) La enseñanza es tipo tuberto.
- Utiliza diversos materiales y fuentes de conocimiento; estos ya suelen estar elaborados con anterioridad es decir no hay que descubrir.
- Promueve el aprendizaje de tipo reproductivo.

Rol del profesor

- Es depositario de los conocimientos.
- Es modelo de pensamiento.
- Los contenidos son controlados por el docente, este decide que enseñar y para qué.
- Determina que enseñar según el nivel en el que se encuentra el alumno.

evaluación

- Se deben lograr metas mensuales.

Rol del aprendiz

- Debe asimilar lo máximo de lo que le transmite o enseña el docente.

Heurístico

enseñanza

- Promueve la capacidad de autogestión del alumno.
- Debe realizarse en un ambiente lúdico rico en medios didácticos.

aprendizaje

- Se produce a partir de experiencias y su propio descubrimiento.
- Se produce por medio de la interacción docente-alumno.

Rol del profesor

- No proporciona directamente el conocimiento.
- Favorece las capacidades de autogestión del aprendiz.

evaluación

- Evalúa destrezas cognitivas como habilidades sociales.
- Evalúa tanto los aprendizajes del alumno como los logros de éste.
- Puede ser formativa y sumativa.

Rol del aprendiz

- Experimental, descubrir y desarrollar el aprendizaje.
- Ser un ente activo.
- Debe llegar al aprendizaje a través de las experiencias que tenga a lo largo de la actividad, unidad, etc.

Cambio de roles del docente y alumno.

El aula es, sin duda, el medio fundamental donde el docente despliega sus recursos personales y didácticos para cumplir con su labor, que tiene como eje medular la relación con el alumno.

relación profesor-alumno

- La relación entre el profesor y el alumno no se establece sobre la base de simpatía mutua, afinidad de caracteres o de intereses comunes.
- Es una relación bipolar de ida y vuelta- que se establece entre personas de diferente edad y grado de madurez.
- La relación de docencia es una relación interpersonal pero no amical.
- Por su condición de tal, al profesor le compete marcar el inicio, la dinámica y la continuidad de la relación.
- La relación se establece con cada uno y con todos los alumnos en su conjunto.
- Cada alumno aporta a la relación su propio marco de referencia, su manera de ser, su intimidad, sus necesidades, emociones y prejuicios, que influyen en sus comportamientos y respuestas.
- Igualmente, el profesor aporta a la relación su propio marco de referencia, su manera de ser, sus necesidades, prejuicios y obligaciones, que influyen significativamente en sus emisiones y también en sus respuestas.
- La materia que imparte el docente está tan integrada a su persona que corre el riesgo de creer que aquella tiene por sí misma el atractivo suficiente para el alumno, de modo que este responda siempre con atención y con eficiencia en clase.
- La relación profesor-alumno que se establece no es gratuita de entrada.
- En la relación con el alumno interviene otro elemento que es fundamental para su sostenimiento.