



**Mi Universidad**

## **CUADRO SINÓPTICO**

Nombre del Alumno: **HUMBERTO CRUZ VELASCO**

Nombre del tema: **DIDÁCTICA**

Nombre de la Materia: **DIDÁCTICA 1**

Profesora: **NAYELI MORALES GÓMEZ**

Nombre de la Maestría: **MAESTRÍA EN EDUCACIÓN CON FORMACIÓN EN  
COMPETENCIAS PROFESIONALES**

Cuatrimestre: **SEPTIEMBRE-DICIEMBRE**

**TAPACHULA CHIAPAS, MÉXICO A 25 DE NOVIEMBRE DEL AÑO 2023.**

**DIDÁCTICA**

Término que proviene del griego: didaskein, didasko, didaskalos, didáskalo. Significa: enseñar, instruir, exponer con claridad.

<b>Imideo G Neri</b>	"La didáctica es el estudio del conjunto de recursos técnicos que tiene por finalidad dirigir el aprendizaje del alumno, con el objeto de llevarlo a alcanzar un estado de madurez que le permita encarar la realidad, de manera consciente, eficiente y responsable, para actuar en ella como ciudadano participante y responsable"	<b>OBJETIVOS</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Llevar a cabo los propósitos de la educación</li><li>Hacer el proceso de enseñanza-aprendizaje más eficaz</li><li>Aplicar nuevos conocimientos provenientes de la biología, la psicología, la sociología y la filosofía que puedan hacer la enseñanza más consecuente y coherente.</li><li>Orientar la enseñanza de acuerdo con la edad evolutiva del alumno y alumna para ayudarles a desarrollarse y realizarse plenamente, en función de sus educadores de aprendizaje.</li><li>Asegurar la enseñanza y el aprendizaje, a las posibilidades y necesidades del alumno.</li><li>Integrar las actividades escolares en la realidad y ayudar al alumno a percibir el fenómeno del aprendizaje como un todo, y no como algo artificialmente dividido en fragmentos.</li><li>Orientar el planteamiento de actividades de aprendizaje de manera que haya progreso, continuidad y unidad, para que los objetivos de la educación sean satisfactoriamente logrados.</li><li>Guiar la organización de las tareas escolares para evitar pérdidas de tiempo y esfuerzos inútiles.</li><li>Planear que la enseñanza se adecue a la realidad y a las posibilidades del estudiante y de la sociedad.</li><li>Llevar a cabo un apropiado acompañamiento y un control consciente del aprendizaje, con el fin de que pueda haber oportunas rectificaciones o recuperaciones del aprendizaje.</li></ul>
<b>Fernández/ Sarraóna/Tarín</b>	"La didáctica es la rama de la pedagogía que se ocupa de orientar la acción educativa sistemática"	Abarca el estudio de los métodos de enseñanza y los recursos que ha de aplicar el educador o educadora para estimular positivamente el aprendizaje y la formación integral y armónica de los y las educandos.

<b>CONCEPTOS</b>	<b>Fernández Huerta</b> <ul style="list-style-type: none"><li><b>DIDÁCTICA GENERAL</b>: Es el conjunto de conocimientos didácticos aplicables a todo sujeto.</li><li><b>DIDÁCTICA ESPECIAL</b>: es todo el trabajo docente y métodos aplicados a cada una de las disciplinas o artes humanas dignas de consideración.</li></ul>	
	<b>Stoker</b> : "La didáctica general plantea las cuestiones generales de toda la enseñanza, comunas a todas las materias, intenta exponer los principios o postulados que en todas las asignaturas se presentan y que ha de ser objeto de consideraciones fundamentales"	
	<b>Karlheinz Tomachewski</b> : Plantea que la teoría general de la enseñanza se llama didáctica.	Por lo tanto la didáctica en forma general estudia los principios generales y técnicas aplicables a todas las disciplinas.
	<b>Luis A de Matos</b> : "La didáctica es la disciplina pedagógica de carácter práctico y normativo que tiene por objeto específico la técnica de la enseñanza, esto es, la técnica de incentivar y de orientar eficazmente a sus alumnos y alumnas en el aprendizaje"	

<b>DEFINICIÓN</b>	<b>Juan Mallart</b> : Concepto, objeto y finalidad.	
	<b>Doich(1932)</b> : "Ciencia del aprendizaje y de la enseñanza general".	
	<b>Fernández Huerta(1952)</b> : "Didáctica tiene por objeto las decisiones normativas que llevan al aprendizaje, gracias a los métodos de enseñanza"	
	<b>Escudero (1980,117)</b> : "Ciencia que tiene por objeto la organización y orientación de situaciones de enseñanza-aprendizaje de carácter instructivo, tendientes a la formación del individuo en estrecha dependencia de su educación propia"	

<b>PRINCIPIO DE INDIVIDUALIZACIÓN (CADA PERSONA ES DIFERENTE Y ÚNICA)</b>	<b>BIOLÓGICO</b> : Rasgos, huellas digitales, disposición de los órganos. <b>PSICOLÓGICO</b> : Rasgos que definen nuestras capacidades, intereses, gustos, comportamientos, etc.	
<b>PRINCIPIO DE SOCIALIZACIÓN</b>	Es un hecho social. Se educa por, en y para la comunidad. La educación debe tener en cuenta la dimensión social del ser humano, capacitando al educando para que se integre, en forma activa y comprometida, con la sociedad en que vive.	
<b>PRINCIPIO DE AUTONOMÍA</b>	<b>LA FINALIDAD DE LA TAREA EDUCATIVA ES LOGRAR LA AUTONOMÍA, PORQUE EL PRINCIPIO Y FIN DE LA EDUCACIÓN CONSISTE EN HACER PERSONAS LIBRES, TOMAR SUS PROPIAS DECISIONES, ES DECIR, DE FORMA INDEPENDIENTE.</b>	"La libertad supone por una parte ausencia de coacción, independencia y libertad y, por otra, la capacidad de elegir" (Castelljo Brull p.87) "El educador educativo consiste en "Ayudar al educando a que, progresivamente, conozca y valore la realidad, favoreciendo su medida de liberación y capacitarle para que sea autónomo responsable" (Castelljo Brull p. 89)
<b>PRINCIPIO DE ACTIVIDAD</b>	Es indispensable para la eficacia del proceso enseñanza-aprendizaje. Las actividades son fuente de experiencias que constituyen el conocimiento de los alumnos, y es allí donde el docente cumple un rol interactivo con el estudiante.	<b>Castelljo Brull</b> : La actividad humana es mental y por lo tanto, la actividad especialmente la educativa, "no depende de la cantidad de actividades que el alumno realice, sino de la actitud de la persona ante la tarea" (Castelljo Brull p.11). <b>CONDICIONES:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Estar de acuerdo con los objetivos propuestos</li><li>Estar instalados en un plan o programa de trabajo</li><li>Partir de las necesidades, intereses y aspiraciones reales del estudiantado</li><li>Ser guiados por el profesor.</li></ul>
<b>PRINCIPIO DE CREATIVIDAD</b>	La creatividad en el ser humano favorece e impulsa esta capacidad y le prepara para vivir en un mundo cambiante.	<b>REPRESENTA:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Creación artística</li><li>Descubrimiento científico</li><li>Inventiva tecnológica</li><li>Innovación respecto a todos los ámbitos</li><li>Originalidad e inventiva</li></ul> <b>Según Castelljo Brull</b> : La creatividad es "hacer algo nuevo". Su importancia en la educación es la creación personal. <b>CONDICIONES:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>La humanidad tiene que ir construyendo sus propias respuestas.</li><li>Su proyecto de vida es anticiparse a la realidad.</li><li>La vida, considerada como una página en blanco, la persona debe definirla, construirla, realizarla.</li></ul>

<b>APRENDER O APRENDIZAJE</b>	El aprendizaje se da de muchas maneras de forma espontánea y natural, en diversas situaciones, sin nadie que enseñe. La persona tiene oportunidad de aprender siempre y en todas las circunstancias y en cualquier lugar como: en los juegos, viajes, reuniones, espectáculos, discusiones, asambleas, escuelas, universidades, centros de trabajo y en nuestra relación con las demás personas.	<b>CLASIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE</b> <ul style="list-style-type: none"><li>LOS CONOCIMIENTOS</li><li>LAS HABILIDADES</li><li>LAS ACTITUDES</li><li>LAS CONDUCTAS</li></ul>
<b>ALUMNO(A)</b>	Es el centro del aprendizaje, la clave de nuestro quehacer pedagógico.	
<b>PROFESOR(A)</b>	Es el facilitador o asesor que acompaña de los estudiantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje	
<b>OBJETIVOS</b>	Orientan el proceso educativo, dividiéndose en: <ul style="list-style-type: none"><li><b>OBJETIVOS GENERALES</b>: expresa de forma clara, concisa y realista el resultado que se desea alcanzar al finalizar un curso o una asignatura.</li><li><b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</b>: expresan lo que se pretende lograr a corto plazo como por ejemplo en una sesión de clases o un tema específico.</li></ul>	
<b>CONTENIDOS</b>	conjunto de información y conocimientos. A través de ellos se alcanzan los objetivos planeados.	<b>SE CLASIFICAN EN:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>CONCEPTUALES</li><li>PROCEDIMENTALES</li><li>ACTITUDINALES</li></ul>

<b>QUESTIONAMIENTO DE LOS MÉTODOS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>¿Cómo se va a realizar?</li><li>¿Qué objetivo o resultado se pretende conseguir?</li><li>¿Qué contenido se va a utilizar?</li><li>¿De qué medios o recursos podremos disponer?</li><li>¿Qué técnicas y procedimientos son los más adecuados para aplicar?</li><li>¿Cuánto tiempo tenemos y qué ritmo debemos imprimir a nuestro trabajo para llegar a los objetivos previstos dentro del tiempo deseado?</li></ul>	
<b>MÉTODO DIDÁCTICO</b>	Es la organización racional y práctica de los recursos y procedimientos del profesor con el propósito de dirigir el aprendizaje de los alumnos hacia los resultados previstos y deseados.	<b>SENTIDOS DEL APRENDIZAJE</b> <ul style="list-style-type: none"><li>De lo más fácil a lo más difícil</li><li>De lo más simple a lo más complejo</li><li>De lo más próximo e inmediato a lo más remoto y mediano</li><li>De lo concreto a lo abstracto</li><li>De la observación a la experimentación, de esta a la reflexión y a la formación de teorías.</li><li>De la acción práctica y efectiva a la interiorización.</li></ul>
<b>MÉTODO INDUCTIVO</b>	El método inductivo es un proceso de razonamiento que se basa en la observación y la experimentación para llegar a una conclusión general a partir de casos específicos.	<b>RAZONES DE LA IMPORTANCIA DEL MÉTODO INDUCTIVO</b> <ul style="list-style-type: none"><li>La manera como los alumnos inician el proceso de aprendizaje, obedeciendo a un proceso inductivo.</li><li>El método inductivo conduce a un aprendizaje comprensivo y no memorístico.</li><li>El proceso inductivo es la base de los métodos de enseñanza-aprendizaje que enfatizan en el descubrimiento, la construcción y la acción por parte del estudiantado.</li></ul>
<b>MÉTODO DEDUCTIVO</b>	es un proceso para la obtención de conocimiento que consiste en desarrollar aplicaciones o consecuencias concretas a partir de principios generales. Es decir que el proceso de estudio parte de lo general a lo particular.	<b>SE CLASIFICAN EN:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>SINTÉTICO</li><li>DEMOSTRATIVO</li><li>RACIONAL</li></ul>
<b>MÉTODOS Y TÉCNICAS DE ENSEÑANZA</b>	Es la manera de aprender de los alumnos. Utilizando métodos y técnicas específicas que promueven en los estudiantes la participación activa, cooperativa y autónoma en los trabajos propuestos para la clase.	<b>PROCEDIMIENTOS DEL MÉTODO</b> <ul style="list-style-type: none"><li>ANÁLISIS</li><li>SÍNTESIS</li><li>INDUCCIÓN</li><li>DEDUCCIÓN</li></ul>
<b>MÉTODOS PSICOLÓGICOS</b>	Son los que llevan a la investigación del plano del objeto del plano del sujeto, y se fundamentan en la observación y comprensión del ser.	<b>PRINCIPIOS EN QUE SE APOYA EL MÉTODO CIENTÍFICO</b> <ul style="list-style-type: none"><li>El conocimiento no debe contradecir a la experiencia.</li><li>El conocimiento se verificará en y por los hechos.</li><li>Un conocimiento es necesario cuando se basa en la necesidad de otro.</li></ul>
<b>MÉTODOS ACTIVOS/ PARTICIPATIVOS</b>	Según Oscar Jara, se basa en el incentivo del juego método activo, del conocimiento y el aprendizaje	<b>LEYES O PRINCIPIOS DE SELECCIÓN DEL MÉTODO ACTIVO Y PARTICIPATIVO.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Principio de imitación</li><li>Principio de la actividad</li><li>Principio del realismo</li><li>Principio de la repetición</li><li>Principio de la individualización</li><li>Principio de la socialización</li><li>Principio de libertad</li><li>Principio de refuerzo positivo</li></ul>
<b>MÉTODO GEOGRÁFICO ECONÓMICO CULTURAL Y SOCIAL</b>	La acción didáctica se lleva a cabo de forma eficiente, tomando consideración el medio en donde funciona el centro educativo, de esta manera se podrá orientar hacia las verdaderas exigencias económicas, culturales y sociales.	<b>¿QUE PROMUEVE EL MÉTODO ACTIVO Y PARTICIPATIVO?</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Promueve el saber y el aprender a aprender</li><li>Crece y fortalece la responsabilidad.</li><li>Fomenta el aprender a tomar decisiones.</li><li>Escucha, hace hablar.</li><li>Promueve la utilización de varias técnicas de trabajo en equipo.</li><li>Prepara objetivos y planifica con la participación de estudiantes.</li><li>Se preocupa por la evolución de los equipos que orienta.</li><li>Evalúa con la participación de los alumnos.</li><li>Estimula, orienta, ayuda y tranquiliza.</li></ul>
<b>RECOMENDACIONES DIDÁCTICAS EN LA APLICACIÓN DEL MÉTODO ACTIVO Y PARTICIPATIVO:</b>		<ul style="list-style-type: none"><li>Alinear en el trabajo de forma independiente en aquellos estudiantes que posean mejor competencia con tareas menos estructuradas.</li><li>Permitir que los alumnos tengan oportunidad de explorar a profundidad un tema, un caso, hecho histórico, documentales bibliográficos y otros.</li><li>Auspiciar debates e intercambio de opiniones.</li><li>Preparar proyectos que los hagan pensar.</li><li>Permitir que hagan propuestas de que hacer con lo aprendido.</li><li>Formar grupos de posiciones contrarias, que discutan y encuentren puntos en común y discrepancias.</li><li>Ampliar el vocabulario con términos que se utilizan con frecuencia en eventos políticos, culturales, científicos y que fomenten la atención.</li></ul>

<b>MATERIAL IMPRESO</b>	Libros, revistas, periódicos, etc.
<b>ROTAFOLEO</b>	Hojas para escribir conforme se desarrolla la lección o dibujos, gráficas, frases
<b>CARTELES</b>	Laminas sueltas que contienen dibujos, gráficas, frases, etc. Representan cualitativamente y cuantitativamente un hecho o un proceso.
<b>ILUSTRACIONES</b>	Fotografías, murales, grabados, etc.
<b>MAPAS</b>	Representación gráfica de una realidad física como planos para dibujar un espacio o área.
<b>MATERIAL DE EXPERIMENTACIÓN</b>	Materiales, instrumentos, sustancias. Para llevar a cabo a la práctica las informaciones teóricas, desarrollando su capacidad creadora.
<b>MATERIAL AUDIOVISUAL</b>	Televisión, películas, transparencias, filmintas, videos, etc.
<b>RADIO, DISCO, GRABACIONES, CASETES Y OTROS</b>	Recurso utilizado para facilitar el aprendizaje en la música, idiomas, etc.

<b>CRITERIOS DE SELECCIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Considerar los objetivos y contenidos específicos.</li><li>Revisar previamente los temas o contenidos a tratar</li></ul>	
<b>CRITERIOS DE UTILIZACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>COTEAR LOS RECURSOS HUMANOS</li><li>EQUILIBRAR LA TEORÍA CON LA PRÁCTICA</li><li>ANALIZAR LAS CARACTERÍSTICAS DE LOS ALUMNOS</li><li>EXAMINAR LOS COSTOS</li><li>ANALIZAR VENTAJAS Y DESVENTAJAS</li></ul>	
<b>TÉCNICA DIDÁCTICA</b>	Es el proceso o manera de encaminar el desarrollo de formación y aprendizaje	<b>FORMACIÓN BÁSICA E INTEGRAL</b>
<b>TIPO DE TÉCNICA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>En función de un tema específico</li><li>Un objetivo concreto por lograr</li><li>De acuerdo a las características de los estudiantes</li></ul> <b>TÉCNICAS VIVENCIAS:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Técnicas de animación</li><li>Técnicas de análisis</li></ul> <b>ACTUACIÓN AUDITIVA Y AUDIOVISUALES:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>LLUVIA DE IDEAS</li><li>APRENDIENDO JUNTOS (Learning together)</li><li>CÍRCULOS DE ESTUDIOS</li><li>EXPOSICIÓN</li><li>TRABAJO EN EQUIPO</li><li>VISTA DE ESTUDIO</li><li>LECTURA DEL PAISAJE SOCIAL CON BASE EN IMÁGENES</li><li>EL DEBATE</li><li>DRAMATIZACIÓN(S) (Ingrid Ruter)</li><li>SEMINARIO, SEMINARIO-TALLER</li></ul>	<b>DIMENSIONES INSTRUCTIVA EDUCATIVA Y DESARROLLADORA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Saber reestructurar el proceso de enseñanza-aprendizaje hacia un conocimiento activo por el alumno a través de la orientación.</li><li>Fomentar el hábito de la información, desde posiciones reflexivas para estimular la independencia cognoscitiva.</li><li>Aposar por la formación sociohumanista y la responsabilidad.</li><li>Desarrollar el hábito de autoformación y formación permanente.</li><li>Contribuir a la formación y el desarrollo de habilidades en el uso de las TICs.</li><li>Incentivar en la medida en que los contenidos propicien el enfoque analógico.</li><li>Estímulo de la cultura desde el espacio de la clase.</li></ul>

<b>EXIGENCIAS DEL PROPOSITO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Domino profundo del área del saber</li><li>Democratización de plano dentro de la lengua materna</li><li>Ser exigente, persuasivo, educado, honesto, responsable, solidario, puntual</li><li>Desarrollar y exigir normas de conducta y de educación formal</li><li>Construir una expresión constante de ética profesional</li><li>Desarrollar con su acción profesional durante la clase, la paciencia, la veracidad, la autoconciencia y la puntualidad</li><li>El docente necesita reconocer y estar preparado para asentar a los estudiantes en altos niveles de información y conocimientos, orientado a un pensamiento propio.</li></ul>	<b>CONSEJOS:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>El espacio de la clase debe ser la expresión de la cultura del saber en cuanto a qué, cómo y para que sirve el conocimiento que adquieren los estudiantes.</li><li>El aula debe estar limpia y organizada.</li><li>Asumir en la clase la comunicación como "proceso esencial de toda la actividad humana, el cual se caracteriza por la calidad de los sistemas interactivos en que se desempeña".</li><li>La clase debe construir un espacio de reflexión y análisis desde todos los puntos de vista, siempre desde las especificidades de los sentidos.</li></ul>
---------------------------------	--	--

**CONSTRUCCIÓN DE PARADIGMA POR PARTE DEL DOCENTE HACIA EL ALUMNO CON UN MODELO DE INFLUENCIA Y FORMACION CONSTANTE**

**FORMACIÓN BÁSICA INTEGRAL**