



Mi Universidad

Cuadro sinóptico

Nombre del Alumno: Candido Gomez Santiz

Nombre del tema: Didáctica

Parcial: 4

Nombre de la Materia: Didáctica I

Nombre del profesor: Nayeli Morales Gomez

Nombre de la Maestría: en Educación con formación en competencias profesionales

Cuatrimestre: Primero

DIDÁCTICA

Concepto de Didáctica

Este término tiene su relación con el verbo enseñar, instruir, exponer con claridad.

Definición

Muchos autores dan sus definiciones en cuestión a la didáctica, no obstante, todos conviven en que, Didáctica es la ciencia de la educación que estudia e interviene en el proceso de enseñanza-aprendizaje con el fin de conseguir la formación intelectual del educando.

conceptos sobre Didáctica General planteado por diferentes autores expertos en el tema.

Para **Imideo G Nérici**: La didáctica se interesa por el cómo va a ser enseñado.
Nérici dice: Es el estudio del conjunto de recursos técnicos que tienen por finalidad dirigir el aprendizaje del alumno.
Fernández/Sarramona/Tarín: Rama de la pedagogía que se ocupa de orientar la acción educadora sistemática.
Fernández Huerta: La didáctica general le corresponde el conjunto de conocimientos didácticos aplicables a todo sujeto.
Stoker: La didáctica general plantea las cuestiones generales de toda la enseñanza comunes a todas las materias, intenta exponer los principios o postulados que en todas las asignaturas se presentan y que ha de ser objeto de consideraciones fundamentales.
Karlstein Tomachevski: Plantea que la teoría general de la enseñanza se llama didáctica.
Luis A de Mattos: La didáctica es la disciplina pedagógica de carácter práctico y normativo que tiene por objeto específico la técnica de la enseñanza.

Objetivos de la didáctica

- Llevar a cabo los propósitos de la educación.
- Hacer el proceso de enseñanza- aprendizaje más eficaz.
- Aplicar los nuevos conocimientos provenientes de la biología, la psicología, la sociología y la filosofía que puedan hacer la enseñanza consecuente y coherente.
- Adecuar la enseñanza y el aprendizaje, a las posibilidades y necesidades del alumnado.
- Inspirar las actividades escolares en la realidad y ayudar al alumno (a) a percibir el fenómeno del aprendizaje como un todo, y no como algo artificialmente dividido en fragmentos.
- Orientar el planeamiento de actividades de aprendizaje de manera que haya progreso, continuidad y unidad, para que los objetivos de la educación sean suficientemente logrados.
- Guiar la organización de las tareas escolares para evitar pérdidas de tiempo y esfuerzos inútiles.
- Hacer que la enseñanza se adecue a la realidad y a las posibilidades del o la estudiante y de la sociedad.

Para el logro de este propósito.

- Dominio profundo del área del saber que imparte y del perfil profesional de la carrera en la cual contribuye al proceso de formación de los estudiantes, desde el punto de vista académico, científico, profesional y pedagógico.
- Demostración de pleno dominio de la lengua materna.
- Ser consecuente con la cultura del vestir y con el lenguaje gestual.
- Ser exigente, persuasivo, dialógico, educado, honesto, responsable, solidario, puntual...
- Mostrar y exigir normas de conducta y de educación formal.
- Constituir una expresión constante de ética profesional.
- Desterrar con su acción profesional durante la clase, la pedantería, la vanidad, la autosuficiencia y la petulancia.

Dimensiones instructiva, educativa y desarrolladora.

- Saber estructurar el proceso de enseñanza aprendizaje hacia un conocimiento activo por el alumno a través de la orientación, la ejecución y el control de cada una de las actividades.
- Desarrollar el hábito de ubicar y procesar información desde posiciones reflexivas para estimular la independencia cognoscitiva.
- Fomentar el hábito de investigación para que el alcance del nivel teórico del conocimiento se corresponda con las exigencias de las demandas científicas que deben buscar los estudiantes como alternativa desde la ciencia.
- Apostar por la formación sociohumanista y la responsabilidad.
- Desarrollar el hábito de autoformación y formación permanentes.
- Contribuir a la formación y el desarrollo de habilidades en el uso de las TICs.
- Incentivar la labor dirigida a potenciar el análisis, el debate y la comprensión de las realidades en la medida en que los contenidos propicien el enfoque axiológico.
- Apostar por la formación sociohumanista y la responsabilidad.
- Desarrollar el hábito de autoformación y formación permanentes.
- Incentivar la labor dirigida a potenciar el análisis, el debate y la comprensión de las realidades en la medida en que los contenidos propicien el enfoque axiológico.

LAS IMPLICACIONES DIDÁCTICAS Y SUS RELACIONES CON EL EJERCICIO DOCENTE.

El profesor debe constituir un paradigma para el alumno, un modelo de influencias y formaciones constantes.

Una manera de contribuir

- El estímulo de la cultura universitaria desde el espacio de la clase.
- Toda clase debe estar en correspondencia con la misión de la universidad, orientada a promover, generar y difundir cultura a través de una visión totalizadora: cultura artístico-literaria, ídeo política y científico-técnica. Además, los estudiantes deben percibir el orden, la disciplina, el respeto a la propiedad social y la calidad de los servicios que se prestan, en un marco de limpieza, y estética de las instalaciones, de acuerdo con las disponibilidades de la infraestructura existente.

logro de este presupuesto

- El espacio de la clase debe ser la expresión de la cultura del saber en cuanto a qué, cómo y para qué sirve el conocimiento que adquieren los estudiantes.
- El aula debe estar limpia y organizada.
- Asumir en la clase la comunicación como "proceso esencial de toda la actividad humana, el cual se caracteriza por la calidad de los sistemas interactivos en que se desempeña y el papel esencial en la atmósfera psicológica de todo grupo humano". Por tal razón se debe desterrar la imposición de criterios, las interrupciones, la ofensa por no compartirlas, ni la jerarquía para emitir consideraciones.
- La clase debe constituir un espacio de reflexión y análisis desde todos los puntos de vistas, siempre desde las especificidades de los contenidos.

Nociones básicas de la didáctica.

- Principio de individualización.
- Principio de Socialización.
- Principio de Autonomía.
- Principio de actividad.
- Principio de Creatividad.

Aprender es un proceso

Todos tenemos la oportunidad de aprender siempre y en todas las circunstancias y en cualquier lugar, juegos, viajes, reuniones, espectáculos, discusiones, escuelas. También se puede aprender a través de los medios, la radio, el cine, la televisión, los libros etc. En cualquier etapa de la vida se puede aprender. Podemos concluir diciendo que estamos en un proceso permanente de aprendizaje, día a día descubre que lo aprendido es muy poco en relación con lo que debe aprender, también que el aprendizaje se realiza a través de la interacción con el ambiente.

Los elementos didácticos

- El alumno o alumna.
- El profesor o profesora
- Los objetivos.
- Los contenidos.
- Métodos y Técnicas de enseñanza.
- Medio geográfico, económico, cultural y social.

Los métodos

- Método didáctico.
- El método inductivo.
- Método Deductivo.
- El método lógico.
- Métodos psicológicos.
- Métodos Activos/participativos.

Recursos didácticos.

- Material impreso.
- El Pizarrón.
- Rotafolio.
- Carteles.
- Gráficas.
- Mapas.
- Material de experimentación.
- Material audiovisual, Televisión, películas, transparencias, filminas, videos, etc.
- Radio, disco, grabaciones, casetes y otros.

Técnica didáctica

- Las técnicas de animación.
- Las técnicas de análisis.
- La lluvia de ideas.
- Investigación en equipo.
- Los círculos de estudio o microcentros.
- La exposición.
- El relato de una historia.
- Construcción de contradicciones, provocaciones.
- El trabajo en equipo.
- Visita de estudio.
- Lectura del paisaje social con base en imágenes Significado.
- El debate o la discusión controversial.
- Dramatizaciones (Ingrid Ruther).
- Seminario, Seminario-Taller