



Mi Universidad

CUADRO SINÓPTICO

NOMBRE DEL ALUMNO: Morales Díaz Zulmi.

TEMA: Marco Teórico y Marco Metodológico

PARCIAL: Primero.

MATERIA: Taller de Elaboración de Tesis.

PROFESOR: Mtra. Solórzano Penagos Yaneth Fabiola.

MAESTRIA: En educación con Formación en Competencias Profesionales.

CUATRIMESTRE: Cuarto.

Frontera Comalapa, Chiapas a 13 de Noviembre del 2023.

UNIDAD II: MARCO TEÓRICO

ESTADO DEL ARTE (ANTECEDENTES)

Son estudios cuyo propósito es mostrar el estado actual del conocimiento en un determinado campo o de un tema específico. En consecuencia, tales estudios muestran el conocimiento relevante y actualizado, las tendencias, los núcleos problemáticos, los vacíos, los principales enfoques o escuelas, las coincidencias y las diferencias entre esas hipótesis y los avances sobre un tema determinado.

MARCO TEÓRICO

- CONCEPTO

Comprende la ubicación del problema en una determinada situación histórico-social, sus relaciones con otros fenómenos, las relaciones de los resultados por alcanzar con otros ya logrados, como también definiciones de nuevos conceptos, redefiniciones de otros, clasificaciones, tipologías por usar, etcétera.

- FUNCIONES

- Sirve de base para la descripción o el enunciado del problema.
- Sirve para cuestionar, así como para conducir a una reformulación.
- Ayuda a precisar y a organizar los elementos contenidos en la descripción del problema.
- Delimita el área de la investigación.
- Sugiere guías de investigación.
- Compendia conocimientos en el área que se va a investigar.
- Expresa proposiciones teóricas generales, postulados y marcos de referencia.

- CARACTERÍSTICAS

- Revisar libros, revistas y demás documentos especializados
- Se debe llegar a un conocimiento amplio y detallado del estado del tema.
- No es necesario contar con un marco teórico detallado y demasiado riguroso.
- Es necesario elaborar las citas bibliográficas y las notas de pie de página (APA)

MARCO CONCEPTUAL

- CONCEPTO

Son los conceptos básicos que constituye el fundamento de los procesos epistemológicos que buscan plantear el problema a investigar. Debe aclarar los significados de los diferentes aspectos del tema de investigación y su relación entre ellos

- FUNCIONES

Definir el significado de los principales conceptos que involucran el tema de investigación. La cantidad de conceptos a definir en el marco conceptual depende de los que el investigador considere necesarios para desarrollar correctamente la investigación.

UNIDAD III: MARCO METODOLOGICO

DISEÑO METODOLOGICO

Se encarga de definir la organización de los procesos a desarrollarse en una investigación, para llevarla a cabo satisfactoriamente, definiendo qué tipo de pruebas realizar y de qué manera se tomarán y examinarán los datos.

TIPOS DE DISEÑO DE INVESTIGACION

- EXPERIMENTAL

En la investigación experimental, se tienen dos conjuntos a estudiar. En uno, los elementos se mantienen constantes, mientras que en el otro, las variables son manipuladas por los investigadores.

- NO EXPERIMENTAL

- CONCEPTO { Es aquella que se realiza sin manipular deliberadamente variables. Se basa fundamentalmente en la observación de fenómenos tal y como se dan en su contexto natural para analizarlos con posterioridad

- TIPOS {

- TRANSVERSAL
- LONGITUDINAL

- NIVEL DE ESTUDIO

Según el nivel de conocimiento científico (observación, descripción, explicación) al que espera llegar el investigador, se debe formular el tipo de estudio, es decir de acuerdo al tipo de información que espera obtener, así como el nivel de análisis que deberá realizar

- PARADIGMAS O ENFOQUES

- SEGÚN ENFOQUE {
 - Cualitativo
 - Cuantitativo

- SEGÚN GUBA Y LINCOLN

- Positivismo
- Post-positivismo
- Teoría crítica
- Constructivismo

METODO

- CONCEPTO

Se entiende como el conjunto de postulados, reglas y normas para el estudio y la solución de los problemas de investigación, institucionalizados por la denominada comunidad científica reconocida.

- TIPOS

- Deductivo
- Inductivo
- Inductivo-Deductivo
- Hipotético-Deductivo
- Analítico
- Sintético
- Analítico-Sintético
- Histórico-Comparativo
- Cualitativo y cuantitativo

UNIDAD III: MARCO METODOLOGICO

TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN

- CONCEPTO { Son el conjunto de herramientas, procedimientos e instrumentos utilizados para obtener información y conocimiento. Se utilizan de acuerdo a los protocolos establecidos en cada metodología determinada.
- TIPOS {
 - DOCUMENTAL
 - DE CAMPO {
 - Cuestionario
 - Entrevista
 - Encuesta
 - Observación

PROCESAMIENTO DE DATOS DE INFORMACION

- CONCEPTO { Consiste en procesar los datos (dispersos, desordenados, individuales) obtenidos de la población objeto de estudio durante el trabajo de campo, y tiene como finalidad generar resultados (datos agrupados y ordenados), a partir de los cuales se realizará el análisis según los objetivos y las hipótesis o preguntas de la investigación realizada, o de ambos.
- PASOS {
 1. Obtener la información de la población o muestra objeto de la investigación.
 2. Definir las variables o los criterios para ordenar los datos obtenidos del trabajo de campo.
 3. Definir las herramientas estadísticas y el programa de cómputo que va a utilizarse en el procesamiento de datos.
 4. Introducir los datos en el computador y activar el programa para que procese la información.
 5. Imprimir los resultados

UNIVERSO Y MUESTRA

- UNIVERSO { Es el conjunto de personas, cosas o fenómenos sujetos a investigación, que tienen algunas características definitivas. Ante la posibilidad de investigar el conjunto en su totalidad, se seleccionará un subconjunto al cual se denomina muestra.
- MUESTRA {
 - CONCEPTO { La muestra debe caracterizarse por ser representativa de la población. La muestra es una pequeña parte de la población estudiada.
 - ETAPAS {
 - Definición de la población
 - Identificar el marco muestral
 - Determinar el método de muestreo
 - Determinar el tamaño de la muestra
 - Selección del material de la muestra
 - TIPOS {
 - PROBABILISTICA {
 - Aleatorio simple
 - Sistemático
 - Estratificado
 - NO PROBABILISTICA {
 - Accidental
 - Intencional
 - Por cuotas

BIBLIOGRAFIAS

1. DOMÍNGUEZ GUTIÉRREZ, SILVIA. El objeto de estudio en la investigación. Diversas aproximaciones.
2. Revista de Educación y Desarrollo, 7. Octubre-diciembre de 2007. Pp. 41-50
3. Hernández Sampieri, Roberto. Metodología de la investigación. Editorial Mc Graw Hill 6ª. Edición.
4. Ibáñez Brambilla, Berenice. Manual para la elaboración de tesis. México: Editorial Trillas, 2002
5. Universidad de Antioquia. (2010). Estructura y normas para la presentación de trabajos de grado. Obtenido de Bibliotecas de Salud.
6. Universidad La Salle Victoria (2016). Manual de Tesis y trabajos de investigación. Ciudad Victoria, Tamaulipas.
7. <https://profesionistas.org.mx/como-escribir-la-introduccion-de-una-tesis/>